

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
25 tappe del Premio Acque Siosse . Viaggio antologico poesie e satire trivenete in vernacolo	Astrori, Olga - Parolin, Nicola (a cura di)	Effe 2 Edizioni	2002	239	L'antologia raccoglie, anno per anno, i migliori testi e parte della documentazione storica dei primi 25 anni del Premio Triveneto di Poesia e Satira in linguaggi vernacolari.	veneto	antologia
Antologia veneta 2007	Zanin, Graziano (a cura di)	Linea ags edizioni realizzazione Arti Grafiche Stanghella	2007	67	"[...] Ospitiamo in queste pagine le opere più significative del prestigioso concorso 'In dialetto veneto - Premio M' Ferrari', nato nel 1986, e una rassegna di autori vicini all'associazione culturale Athesis che compie quest'anno 30 anni di attività, buona parte dei quali dedicati alla promozione di iniziative riguardanti il dialetto veneto.	veneto	antologia
Antologia veneta 2008	Zanin, Graziano (a cura di)	Linea ags edizioni realizzazione Arti Grafiche Stanghella	2008	65	"Nella più che ventennale storia del concorso 'In dialetto veneto - Premio M' Ferrari', nato nel 1986, l'attenzione per il territorio e la sua vita è sempre stata una costante che ha caratterizzato e delineato il suo percorso. Lo abbiamo sottolineato promuovendo diverse forme espressive per dar modo a scelte caratterizzate dal proprio modo di sentire. Abbiamo ripreso quest'anno a proporre la fotografia conservando comunque la tradizionale attenzione verso la poesia e il racconto. [...]"	veneto	antologia
Cultura Arte Turismo Gran Premio Arte veneta terme euganee	AA.VV.		2004	64	Rassegna fotografica della mostra organizzata presso la Sala Esposizioni Kursaal di Abano Terme dal 24 luglio al 17 agosto 2004	italiano	arte
Ceramiche dal Bacchiglione <i>Museo di S. Martino della Veneza - sezione ceramiche medievali-moderne</i>	Cozza, Francesco	Provincia di Padova	1998	64	"I rinvenimenti di materiale archeologico nel fiume Bacchiglione hanno già consentito nel 1995 l'apertura della sezione archeologica del Museo Provinciale presso il Castello di S. Martino della Veneza a Cervarese - S. Croce, l'esposizione ha interessato materiale proveniente da importanti insediamenti, posti lungo il tratto padovano del Bacchiglione e databili tra il neolitico e l'età romana, che sono stati via via interessati ed incisi dai mutamenti dell'alveo del fiume."	italiano	arte
Il Settimo Raggio ovvero l'idea del Centro	Lazzarato, Marco	Edizioni Galleria Signorini	2008	150	Chi si interessa alla Decorazione e ai suoi contenuti, rimane stupito da come la ricchezza dell'ornamentazione plastica che caratterizza l'architettura fino al Gotico, improvvisamente svanisca con l'imposi del decoro classico introdotto dagli architetti rinascimentali. Questa frattura risulta evidente a Venezia, dove i due sistemi sono rappresentati nella loro massima espressione: il gotico internazionale da un lato, che ingloba la tradizione bizantina, e l'architettura palladiana dall'altro, nuovo verbo del Rinascimento trionfante, pronto ad assicurare esso stesso al ruolo di linguaggio internazionale	italiano	arte
Elementi per la scoperta del cosmo <i>Dipinti, pensieri e racconti Antologia 1973-2004</i>	Nicolè, Michele	Edizioni Centrooffset	2004	256	"E' con entusiasmo che l'amministrazione Comunale di Saccolongo presenta alcune delle opere della vasta produzione artistica di Michele Nicolè presso un contenitore culturale di tutto rispetto, quale l'ex Casa Casotto oggi Centro Culturale al Parco. E' nostro intento valorizzare le forze artistiche locali che come il maestro Nicolè attraverso l'esplorazione del colore e una straordinaria intuizione creativa visuale, trasmette vibrazioni e crea un motivato interesse a tutto ciò che è espressione artistica. Siamo lieti come Amministrazione di salutare la pubblicazione del catalogo e di ospitare le sue opere nel luogo che gli ha dato i natali augurando che sia di impulso alla creatività di altri artisti del luogo. [...]"	italiano	arte
Mese della cultura. La settimana dell'incisione. <i>Incisori veneti e omaggio a Giuseppe Zigaina</i>	Segato, Giorgio (a cura di)	Provincia di Padova	2003	220	"La terza edizione del Mese della Cultura organizzata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Padova, propone un'ampia e assai suggestiva esplorazione del mondo dell'incisione, un'arte a sé, sostengono in molti, con peculiarità proprie, autonome anche rispetto alla pittura, eppure troppo spesso ancora confusa con la genericità dell'arte grafica".	italiano	arte
Dipinti e sculture del Trecento e Quattrocento restaurati in Veneto	Spiazzi, Anna Maria - Magani, Fabrizio (a cura di)	Canova Edizioni	2005	156	Volume realizzato in seguito alla giornata di studio del 9 maggio 2003 promossa e organizzata a Padova dalla Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per le province di Padova, Venezia, Belluno e Treviso. Raccolta di notizie e studi che illustrano la campagna di restauri finalizzati alla conservazione e alla valorizzazione di alcune tra le testimonianze più significative della regione.	italiano	arte
L'opera completa di Giotto	presentazione di Vigorelli, Giancarlo apparati critici e filologici di Edi Baccheschi	Rizzoli Editore	1999	128	Rassegna fotografica dei capolavori di Giotto	italiano	arte
Alla scoperta del museo diffuso <i>percorsi didattici nel territorio padovano</i>	Provincia di Padova - Assessorato alla Cultura	Il Poligrafo	1998	256	Valido strumento didattico pensato per aiutare gli insegnanti di scuole elementari, medie e superiori a guidare gli studenti nella scoperta delle bellezze che offre il territorio padovano. Un insieme di spunti, idee, informazioni con i quali gli educatori potranno approfondire le loro conoscenze e competenze, così da trasformare le visite culturali in veri e propri momenti di attività didattica.	italiano	arte
La storia delle donne della Bibbia e l'iconografia classica e bizantina <i>Arte e vita vissuta</i>	Saetti, Paolo	Tipografia Imprimenda	2006	132	"L'arte è figlia della 'natura', secondo l'intuizione di Dante. Noi siamo immersi, con tutti i nostri sensi, nella natura, che è figlia di Dio. Del resto noi stessi siamo 'figli di Dio'. Ricevere gli stimoli dalla natura e ritrasmetterli negli svariati campi dell'arte, è un'operazione originale, che fa capo solo all'uomo come tale. Perciò, nella mente e nel cuore dell'uomo, quello ovviamente portato a fare dell'arte, si trovano i motivi e i moventi per l'estrinsecazione di ogni forma artistica (dall'espressione più semplice a quella culturalmente più evoluta). Se la 'natura' suggerisce le idee e i temi, è tuttavia la psiche, l'immaginazione, la fantasia, unite a mille meccanismi cerebrali dell'uomo, che trasformano 'una certa cosa' non percepita dai più, in un 'prodotto artistico' a volte di valore inestimabile. Poiché le tematiche vanno tutte entro la gamma dello scibile umano, troviamo che tra le aspirazioni più profonde e meditate dell'uomo, ci sono quelle religiose e sacre".	italiano	arte
L'Ambasciata d'Italia <i>A Tokyo e il suo giardino</i>		Grafimade Italia srl	1993	84	Ampia descrizione della sede dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo corredata da numerose fotografie	italiano	arte
The Italian Embassy in London		Grafimade Italia srl	1993	80	Ampia descrizione della sede dell'Ambasciata d'Italia a Londra corredata da numerose fotografie	inglese	arte
Il duomo di Crespano e la civiltà del Settecento veneto ai piedi del Grappa. Profilo storico e artistico	Melchiori, Luigi	Tipografia Nigrizia	1975	242	"Il 'Duomo di Crespano', come titolo primario del presente volume, potrà suscitare stupore. Ma ho ritenuto di attribuirlo alla chiesa arcipetratale della cittadina ai piedi del Grappa, anzitutto sulla scia di qualche studioso contemporaneo che talora così l'ha denominata per la sua grandiosità e i suoi pregi d'arte; poi come augurio e auspicio. Anzi, vorrei dire, come la sollecitazione a un riconoscimento anche ufficiale di tale dignità, che si addice a così alto monumento, specie all'atto del suo risorgere per l'odierno restauro, e al centro che lo ospita".	italiano	arte e storia religiosa
Il Poeta e il Marangone. <i>L'Artigianato Padovano a servizio di petrarca e del letterato umanista</i>	Baldissin Moli, Giovanna	Il Prato	2004	143	Francesco Petrarca, l'uomo nuovo del Trecento, pioniere dell'avventura culturale dell'Umanesimo: di tale personalità di cui tutto sembra già sia stato detto, svelato, sondato, resta, invece nascosta la parte relativa alla sua vita quotidiana di studio. Esplorare il rapporto tra Petrarca e gli artigiani del suo tempo, mettere a confronto due polarità apparentemente opposte come l'attività intellettuale e il lavoro artigianale, e quanto Giovanna Baldissin Moli ha fatto nella stesura del testo.	italiano	arte popolare/artigianato locale
La Sacrestia del Santo e il suo Tesoro nell'Inventario del 1396. Artigiani d'Arte al Tempo dei Carraresi	Baldissin Moli, Giovanna	Il Prato	2002	109	Scopo di questo libro è quello di rendere noto e disponibile a stampa il codice manoscritto 572 conservato nella Biblioteca Antoniana di Padova. Esso contiene l'inventario dei beni mobili della sacrestia, stilato nell'anno 1396, il primo che ci sia pervenuto relativamente alla basilica del Santo, dunque di particolare interesse, oltre che per il suo contenuto intrinseco, per la sua caratteristica di prima testimonianza in tal senso. I beni mobili elencati nell'inventario possono essere suddivisi in tre grandi gruppi: i libri; le oreficerie sacre; i tessuti e la biancheria di uso liturgico. Si tratta di un documento che permette di ricostruire, almeno idealmente, la consistenza libraria del convento, la ricchezza di apparati cultuali di uso quotidiano e il Tesoro delle reliquie. Nel libro viene anche studiato il luogo deputato alla custodia del Tesoro: la sacrestia. Mancano infatti studi specifici sulla storia architettonica delle sacrestie, luoghi che nell'età medioevale assunsero caratteristiche di vere "camere del Tesoro".	italiano	arte popolare/artigianato locale

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Dal Torchio del Tipografo al Banco del Libraio. Stampatori, Editori e Librai a Padova dal XV al XVIII secolo	Callegari, Marco	Il Prato	2002	183	Si tratta della prima pubblicazione che traccia, in modo preciso e ricco di informazioni, la storia della tipografia a Padova, un viaggio che parte dall'attività di un vero uomo rinascimentale come il Canozzi per arrivare alla fine della Repubblica Veneta con i Fratelli Volpi e la Tipografia del Salmatoro. Con questo libro vengono portati alla luce aspetti dell'attività tipografica ed editoriale di quella capitale europea della cultura universitaria che fu Padova tra il XV e XVII secolo. Il volume, per lo stile agile e divulgativo con cui è scritto è rivolto ad un largo pubblico. È un testo di sicuro interesse per gli studiosi della storia di Padova, per gli studenti universitari, docenti universitari e per i professionisti del settore grafico.	italiano	arte popolare/artigianato locale
L'Arte del legno a Padova. Norme, tecniche e opere dal Medioevo all'Età moderna	Ferraro, Piera - Gamba, Alessandro	Il Prato	2003	151	La ricerca indaga sulla storia e sulle creazioni dei marangoni padovani soprattutto attraverso la ricostruzione degli arredi che, ieri come oggi, tanto rivelano degli stili e abitudini di vita e dello sviluppo delle tecnologie di settore. Luogo privilegiato di documentazione e studio sono le chiese e le sacrestie di città e provincia, unici luoghi ad avere conservato testimonianza ragionevolmente attribuibili all'artigiano locale. Una ricerca complessa per la scarsa conoscenza del tema, poco studiata, e per la problematicità nel riconoscere la "padovanità" degli arredi nell'epoca medievale.	italiano	arte popolare/artigianato locale
La bottega dei fratelli Mazzoleni, orologiai in Padova (1669). La sorprendente attività dell'artigianato padovano nell'età di Galileo svelata da inedita documentazione archivistica	Martellozzo Forin, Eida	Il Prato	2005	141	Gli orologi e Padova, gli orologiai e la città di Antenore. Non sono molte le città che possono vantare una tradizione sul tema della misura del tempo pari a quella padovana. Sotto forme diverse e a più riprese questo tema scandisce la storia della nostra città dal medioevo in poi. Ciò che lascia esterrefatti di questo importante ed unico studio, è che dietro al "tempo", non vi è solo il mondo della filosofia, della matematica, ma un rilevante numero di artigiani costruttori di strumenti "misura tempo" che, non rimase in disparte, anzi, seguì con dovuta modestia e con interesse i "passi" e i "trappassi" che la scienza andava via via compiendo.	italiano	arte popolare/artigianato locale
Il Mestiere del Vasalo. Artigiani ceramisti a Padova e nel Padovano tra Medioevo ed Età dei Lumi	Munarini, Michelangelo	V	2006	103	La ceramica ingobbata, graffiata e dipinta sotto vetrina e la maiolica - cioè la ceramica coperta dalla vernice stannifera - sono le produzioni di casa nostra. Michelangelo Munarini, specialista delle produzioni ceramiche di area padana, ha tracciato un analitico percorso in questo ambito, prendendo in considerazione le tipologie dei manufatti, le tecniche esecutive, le diverse famiglie "ornamentali", i documenti d'archivio e le più importanti personalità attive in questo comparto padovano. Contemporaneamente tuttavia, anche uno studio apparentemente settoriale come quello sulla produzione ceramica padovana apre squarci sulla vita organizzativa della città, la sua storia sociale, il modo in cui i problemi connessi alle attività lavorative furono risolti, imprimendo tracce durature sulla toponomastica e l'urbanistica del centro. Si sta dunque parlando del cuore della città, le piazze, protagoniste della produzione e del commercio di Padova. Nel Quattrocento, dopo aver operato in altri punti, i ceramisti si attestano in via Bocalerie, dove un'inaspettata alternanza di botteghe di vasi e di pistori condivide l'uso del fuoco e dei fumi caldi tante per cuocere i vasi che per far lievitare, nella bottega vicina, il pane.	italiano	arte popolare/artigianato locale
Lapicidi e Marangoni in un cantiere rinascimentale. La Sacrestia della Basilica di santa Giustina in Padova	Sabatino, Laura	Il Prato	2005	111	Chi erano i lapicidi, gli scalpellini, i "murari", i "taipria", i marangoni che hanno contribuito a rendere così magnifici gli arredi della sacrestia di Santa Giustina? Categorie di artigiani con specializzazioni diverse, dalle più semplici alle più complesse e molto vicine a quelle dello scultore che ha realizzato le parti ornamentali destinate all'architettura della sacrestia benedettina. Per scoprire i segreti di uno dei gioielli dell'architettura lignea padovana, basta leggere il nuovo libro della collana "Quaderni dell'artigianato padovano" di Laura Sabatino, "Lapicidi e marangoni in un cantiere rinascimentale. La sacrestia della Basilica di Santa Giustina in Padova". È il sesto dell'iniziativa editoriale della Cna di Padova che da cinque anni a questa parte si prefigge di ripercorrere la storia dell'artigianato padovano. Il nuovo volume della collana realizzata con il contributo della Camera di Commercio, si propone la ricostruzione di una storia fino ad ora mai scritta.	italiano	arte popolare/artigianato locale
I capitelli di S. Antonio di Padova. Fede-storia-arte	Cuman, Fiorenzo Silvano	I.R.S.E.P.S. Centro Studi Antoniani	1989	178	Descrizione di circa 1000 capitelli dedicati a Sant'Antonio, presentati per paesi e città d'Italia, in ordine alfabetico. Non si tratta di una raccolta esaustiva: l'autore ha catalogato esclusivamente i capitelli presenti nei luoghi in cui ha svolto il suo apostolato sacerdotale, dal 1968 al 1989.	italiano	arte religiosa
Lalzana. Santuario e memoria contadina	Coltro, Dino	Edizioni Golden Time Communication	2003	153	Excursus sulla vita contadina a partire dalla descrizione della chiesa dell'Alzana, risalente al XII, la cui importanza storica rischiava di andare perduta, fino al 1981, anno in cui sono iniziati i lavori di recupero della chiesa e dell'affresco cinquecentesco.	italiano	arte religiosa e società
Padua Felix. Storie padovane illustri	a cura di Longo, Oddone	Esedra Editrice	2007	494	"Le storie padovane illustri", contenute in questo volume, che vanno dalle più remote origini fino ai giorni nostri, non vogliono essere un'enciclopedia di storia della città: piuttosto si tratta di una serie di concise monografie, redatte da studiosi altamente qualificati, o da personaggi in qualche modo attivi nella vita e nella storia cittadina, le quali costituiscono dei flash autonomi sulla lunga storia di Padova, sulla sua storia politica, economica, culturale e artistica".	italiano	biografia
Per le biografie di Angelo Beolco, il Ruzante, e di Alvise Cornaro	Sambin, Paolo	Esedra Editrice	2002	248	"Riprendendo lo scavo archivistico avviato da Emilio Lovarini a cavallo tra Otto e Novecento, i saggi di Paolo Sambin qui raccolti per la prima volta in volume tracciano un'immagine viva, solidamente fondata su un'imponente massa di documenti, del Ruzante e del suo mondo. [...] Ma molto di più si trova in questi saggi magistrali: la messe di notizie certe - e spesso rivelatrici - su una folla di personaggi maggiori o minori attivi sulla scena politica, culturale, artistica della Padova della prima metà del Cinquecento è infatti sorretta da una profonda e esibita conoscenza di quel mondo quale storicamente fu e al quale Sambin guarda con un'intima "simpatia".	italiano	biografia
La vita del Petrarca a fumetti	testi di Cheli, Nanni disegni di Cheli, Lucia	Editrice Le Balze S.r.l.	2005	144	La storia di Francesco Petrarca raccontata attraverso i fumetti	italiano	biografia
Quando mio nonno era bambino	Città di Monselice - Servizi sociali	Stampa: grafica atestina - Este	1999		Calendario arricchito dalle foto scattate durante i laboratori intergenerazionali nonni-bambini	italiano	calendario
Arti e Mestieri Agenda calendario 2006	Comune di Torreglia		2006		Calendario arricchito da illustrazioni relative ai mestieri di una volta	italiano	calendario
Padua Magistra. Calendario 2009	Coordinamento a cura della Provincia di Padova - Assessorato all'Identità veneta Design: Gianni Tricantato	Stampa: Graffimade Italia	2008	14	Calendario 2009 formato da tavolo. "Jacopo e Giovanni Dondi, Giuseppe Colombo, Francesco Petrarca, Enrico Bernardi, Galileo Galilei, Giovanni Belzoni, Pietro D'Abano, Leonino Da Zara, Francesco I Da Carrara, Angelo Beolco detto Ruzante, Diego Valeri, Giuseppe Japelli: dodici mesi, dodici personaggi. Nati o vissuti nel territorio padovano questi uomini rappresentano in modo eterogeneo la varietà di saperi che hanno arricchito e reso sempre più attiva la nostra provincia. Padua Magistra, questo è il titolo del calendario 2009, illustrato dall'artista Gianni Tricantato di Piove di Sacco, che l'Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta ha scelto per rendere tributo a queste personalità illustri fonti inesauribili di conoscenza, distinte per ingegno e creatività e quindi fermamente legate alla nostra identità."	italiano	calendario
Metocalendarario. Ricordi di un anno di scuola	Direzione didattica di Vigonza		2006		Calendario arricchito da foto dei momenti più belli dell'anno scolastico, ricette e proverbetti in veneto	italiano/veneto	calendario
Cinema ordinario. Cento anni di spettacolo cinematografico a Padova e in provincia	Morbiato, Luciano	Il Poligrafo	1998	228	"La prima ricerca sistematica sullo spettacolo cinematografico nella città e nella provincia di Padova è anche un percorso lungo un secolo di avvenimenti, che si è cercato di collegare agli spettatori reali che si sono avvicinati nel buio della sala, sulla base di documenti d'archivio e di testimonianze, integrati da un ricco e inedito corredo iconografico. La suddivisione in 3 parti - "Panoramica", "Sequenza", "Primo Piano" - ha permesso di alternare ricostruzione storica, schedatura sistematica dei locali cinematografici e approfondimento su singoli argomenti."	italiano	cinema

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Veneto in film Il censimento del cinema ambientato nel territorio. 1895-2002	Zanotto, Piero	Regione del Veneto Marsilio	2002	336	"Quale volto ha il Veneto nel cinema? Con quale ottica i cineasti hanno ambientato le loro storie nel Veneto? Il libro di Piero Zanotto, critico veneziano, risponde capillarmente a queste e ad altre domande attraverso la schedatura ragionata dei film che dalla nascita del cinema (oltre 1100 titoli, 750 nella sola Venezia) hanno scelto come ambientazione le realtà venete, da Belluno a Padova, Rovigo, Treviso, Verona, Venezia, Vicenza e le rispettive province. Con tutte le curiosità produttive, anche, legate alla ricostruzione in studio di 'geografie' idealizzate".	italiano	cinema
La vita in collina Valdobbiadene fra tradizione e innovazione	Sanson, Laura	Regione del Veneto Cierre Edizioni Canova	2002	238	"Questo lavoro può essere definito come un tentativo di recupero, attraverso la memoria dei suoi protagonisti, di una realtà che si sta consumando. Si tenta, infatti, di ricostruire le modalità del lavoro vitivinicolo tradizionale nell'area collinare di Valdobbiadene, e nel contempo di descrivere le condizioni della vita materiale quotidiana nel periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla metà circa del Novecento. I limiti temporali sono dati dall'inizio dei ricordi dei testimoni, per esperienza sia diretta che trasmessa, e dai cambiamenti radicali verificatisi in seguito alla ricostruzione del secondo dopoguerra e all'avvento dell'industrializzazione in tutti i settori."	italiano	colture e culture popolari
Ruzante	Calendoli, Giovanni	Corbo e Fiore Editori	1985	176	"[...] Mentre gli scrittori teatrali della stessa età si preoccupano di restituire alle scene la commedia classica e l'attività teatrale che si svolge nell'aura aristocratica delle corti, Angelo Beolco guarda alla realtà impietosa della vita quotidiana nelle campagne e la rappresenta nelle forme che gli sono suggerite dal suo diretto rapporto di attore con lo spettatore. Egli non obbedisce, come gli altri, ad un modello letterario, ma si abbandona ad un fantasioso sperimentalismo creativo. In questa prospettiva storica e critica, il saggio di Giovanni Calendoli propone una lettura nuova del teatro di Angelo Beolco, rappresentando l'attore come un testimone del tempo ed il Ruzante come un personaggio autobiografico sempre diverso dinanzi al mutare degli eventi, ma sempre eguale a se stesso"	italiano/veneto (stralci)	critica letteraria
Ciao Tosi Paròe in libartà - Modi de dire - Proverbi - Spentonàde - Fiastroche e Tiratre	Bagagiolo, Mario - Goldin, Ubaldo - Ranzato, Udino - Mingardo, Luciana - Ruvolo, Itara	Publigold Editore	2003	46	Libretto + CD (vedasi sezione VHS-CD-DVD) Raccolta di proverbi, modi di dire, filastrocche ecc... in dialetto che si vanno perdendo.	veneto	cultura popolare
L'Oco Un pien de alegria par l'ano novo 2004	Basso, Walter	ScantaBauchi	2003	195	L'almanacco più pazzo in assoluto per un anno all'insegna dell' allegria più totale. Arricchito da barzellette, vignette, racconti, battute e altro, da leggere da soli o in compagnia la risata è assicurata... Esce ogni anno a fine novembre.	italiano/veneto	cultura popolare
Sganassando traverso canpi	Basso, Walter	ScantaBauchi	1998	159	Seconda edizione di uno dei successi del Basso con la "zonta" di altre sedici nuove pagine piene della filosofia fuori di testa dell'umorista più aperto del Veneto. Spassoso, senza peli sulla lingua	italiano/veneto	cultura popolare
Storia di Varj Costumi Sagri e Profani dagli Antichi sino a noi pervenuti	Carneli, Michelangelo a cura di Isabella, Domenico	Neri Pozza Editore Regione del Veneto Fondazione Giorgio Cini	2001	464	"Il presente volume propone l'edizione critica di un impegnativo testo del 1750, opera del francescano padovano Michelangelo Carneli, grande erudito e docente di Lingue orientali all'Università di Padova, che offre un'importante e documentatissima silloge di informazioni storiche, antropologiche e linguistiche attorno al tema principale delle usanze popolari. Forte della sua vasta erudizione, Carneli rintraccia i fili delle origini prime di costumanze, soprattutto in ambito sacro, invalse all'epoca in cui scriveva, ritrovandole spesso in elementi di cultura pagana antecedente ai cristianesimo, che sono stati da questo utilizzati mutandone il significato."	italiano	cultura popolare
Fòle e fiò l'Immagineria nella tradizione orale del Polesine	Crepaldi, Chiara	Minelliana associazione culturale	1986	328	"Dentro il libro ci sono 5 strati di narrazione: 1) della persona del narratore, ritratto e indicazione di repertorio; 2) del racconto vero e proprio, in dialetto (idioletto); 3) dei 'riassunti', che sono le trasposizioni dai dialetti all'italiano, con piccole variazioni [...]; 4) dell'inquadramento nella mappa generale delle fiabe, che è una sorta di rinarrazione logica dentro il corpus generale dei racconti orali; 5) del commento, che è un tentativo di rinarrazione dentro problematiche con cui alcuni studiosi hanno affrontato la narrazione orale. Così da Adria è tracciato il reticolato dei racconti su e giù per l'Europa e fuori."	italiano/veneto	cultura popolare
La storia del Bati Marso	Giamour	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta Assessorato all'Ambiente	2007	14	"[...] la Provincia di Padova, da tempo attenta a far rivivere e conoscere le usanze di una volta, intende far riscoprire a grandi e piccoli l'antica tradizione popolare veneta del "BatiMarso". Tenetevi quindi pronti a trascorrere giornate in allegria passeggiando insieme ad amici e parenti tra le vie del paese per fare baccano. Per il "BatiMarso" bastano infatti pochi strumenti fatti in casa come bidoni vuoti, barattoli di latta, "racole, tece e pignate" e tanta voglia di far festa. Così nei comuni che aderiscono all'iniziativa della Provincia, si potranno passare delle bellissime giornate in piazza e per le strade con cortei di gente, trattori e rimorchi, animazione, degustazioni tipiche locali e l'accensione dei "falo" per "brusare" la vecchia stagione che se ne va. Inoltre, in collaborazione con le scuole, le parrocchie e le associazioni locali, i bimbi e i ragazzi costruiscono divertenti strumenti musicali con materiali di riciclaggio da usare nel corteo e altre iniziative per la promozione e il rispetto dell'ambiente".	italiano/veneto	cultura popolare
Poenta e Figheti <i>La tradizione orale nella civiltà contadina veneta del XX secolo</i>	Grandesso, Rino e Caon, Bruno	Edizioni del Noce	2002	150	"...fondata prorompente della nuova tecnologia multimediale e un troppo rapido benessere, sembrano aver cancellato, quasi con un gran colpo di spugna, tutto un passato di usi, costumi e tradizioni popolari. Il sentimento del tempo di questa nostra terra e della nostra cultura veneta nel ventesimo secolo, di cui tratta, appunto, questo libro, [...] presentiamo ora Poenta e Figheti, in cui diamo rilievo alle tradizioni popolari. Le descrizioni si intrecciano e si completano. Alcuni argomenti del nostro primo libro trovano riferimento in questo. Ambedue hanno lo stesso motivo ispiratore: la nostalgia per un mondo ormai scomparso che è dolce ricordare."	italiano/veneto	cultura popolare
Il mercato nel tempo viaggio nella memoria del commercio ambulante	idea e progetto Semerano, Ottaviano	APAM	2001	144	"Da quando, quasi per gioco ma con una sottile vena provocatoria di scommessa, ho manifestato l'idea di realizzare questo progetto: mostra fotografica e volume, amici e colleghi, ma spesso anche collezionisti e fotoamatori a me sconosciuti, mi hanno sorprendentemente e piacevolmente sussistato di materiale iconografico in quantità incredibile. Se avessi dovuto pubblicare tutte le immagini ricevute non sarebbero bastati 500 pannelli per la mostra e mille pagine per il libro. Ho quindi dovuto, sia pure a malincuore, operare una selezione del materiale ricevuto scegliendo le immagini più significative, nelle migliori condizioni di conservazione e, per quanto possibile, non ripetitive."	italiano	cultura popolare
Bonin Bonòne. Viaggio fra le tradizioni popolari venete	Marcuglia, Daniele	ScantaBauchi	2005	206	Esito del lavoro realizzato con passione da un giovane che non ha rinnegato la cultura della sua terra ma ha cercato di renderla attuale con uno studio rigoroso della sua meravigliosa vitalità che continua a manifestarsi con sopravvivenze ed adattamenti non sempre esplorati o compresi	italiano	cultura popolare
La me tera la me gente Robe de la Bassa e foravia in dialetto veronese	Menini Beltrame, Lucia	Fratelli Corradini Editori	2005	278	"La descrizione di singoli figure, la riscrittura di una civiltà rurale quasi scomparsa, l'uso ampio e musicale della parlata del luogo, definita 'dialetto della Bassa', con i dialetti, e i significati che meglio riproducono la geografia dei legami, dei desideri e del fare di una generazione in parte remota e in parte prossima od ancora presente: tutto questo concorre a ristabilire e rinominare valori essenziali per questa nostra società globale e multimediale."	veneto	cultura popolare
Le antiche voci dei Monti Pallidi Mito e folclore nelle Dolomiti	Palmieri, Giuliano	Canova Edizioni	2002	168	"Questo lavoro è un frutto settoriale di un'analisi essenzialmente archeologica delle leggende pre romane raccolte da Karl Felix Wolff, il ricercatore di Bolzano il quale all'inizio del secolo salvò e rielaborò i miti del mondo ladino dolomitico che, senza la sua opera, si sarebbero persi e dimenticati per sempre, annullando un patrimonio che si sta rivelando vastissimo per dati e notizie, spesso fondamentali non solo per quest'area, ma anche per lo scenario dell'Alto Adriatico e transalpino. L'analisi [...] non solo ritrovava i luoghi delle leggende, ma anche ne ricercava le fasce temporali e 'logiche' in cui, accanto al prevalente agire degli uomini, si accostano e si intrecciano anche le figure del divino, un divino tuttavia nebuloso e certamente estraneo alla comune esperienza, in quanto spesso precedente ed in sostanza isolato dall'Olimpo classico che noi tutti più o meno vagamente conosciamo o ricordiamo dai tempi della nostra scuola."	italiano	cultura popolare
Viva viva la Befana	Belloni, Silvano in collaborazione con Basso, Walter	Edizioni Scantabauchi - Provincia di Padova	2003	63	Libretto che racconta le origini della Festa della Befana, le filastrocche, le poesie e le tradizioni ad essa legate.	italiano/veneto	cultura popolare

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Viva viva la Befana... la Befana padovana!	Paqualotto, Jacopo e Basso, Walter	Edizioni Scantabauchi - Provincia di Padova	2004	48	In una fredda mattina d'inizio anno una simpatica compagnia di ragazzi si risveglia dopo una fantastica nevicata: spassandosi tra scherzi, giochi e risate, incontrano nonno Pipa, un simpatico vecchietto che li intrattiene con saggezza e divertimento, raccontando anche della Befana che, magicamente evocata, appare durante la notte e...	italiano/veneto	cultura popolare
Viva viva la Befana... la Befana Padovana	Progetto:A.Sciortino-Realizzazione burattini:V.Sperandio-Illustrazioni:C.Monteza-Testi:Fred.V.Nalin	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta e Assessorato all'Ambiente	2008	34	"Cari bambini, il libretto che vi presentiamo quest'anno è dedicato alla costruzione della vostra Befana con le tecniche usate per realizzare i burattini. La loro origine risale a tempi remoti: pensate che gli archeologi ne hanno trovati nell'antico Egitto, in Grecia e a Roma. Nati per gioco, a poco a poco hanno assunto una propria identità per dar vita a vere e proprie rappresentazioni teatrali, con tanto di teatrini e scenari ideati apposta per loro. [...] Prodotti con materiali poveri e di recupero, i burattini ci insegnano che tutto può essere riutilizzato e trasformato per diventare un bellissimo vestito o un'originale decorazione. Il "riciclaggio creativo" diventa così uno strumento didattico molto importante per stimolare la vostra fantasia e aiutarvi a comprendere meglio come tutelare l'ambiente in cui viviamo. Realizzare la nostra Befana come un burattino vi consentirà di far rivivere insieme significative e antiche usanze, e vi permetterà di sviluppare un meraviglioso modo di raccontare, da soli, insieme alle vostre famiglie e ai vostri amici, fantastiche storie che ogni volta cambieranno e diventeranno diverse grazie all'immaginazione di chi le interpreta."	italiano/veneto	cultura popolare
Giochiamo la Befana. Viva viva la Befana Padovana	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	2006	20	Quest'anno per ricordare la ricorrenza della Befana, festa antica e popolare della nostra tradizione, la Provincia di Padova ha voluto regalarvi un simpatico libretto che allieterà i vostri giochi in compagnia delle famiglie e degli amici. Un modo di vivere insieme le festività e di ricordare la figura di questa "vecchietta" simpatica ed originale che a cavallo di una scopa porta doni e dolcetti a tutti i bambini nella notte tra il 5 e 6 gennaio. Per non dimenticare le nostre origini più profonde abbiamo voluto attingere alla lingua veneta con parole e termini caratteristici che fanno parte della nostra cultura, per guardare il futuro con un patrimonio di valori solidi e fondamentali. E allora che aspettiamo bambini... è ora di "GiochiAmo la Befana".	italiano/veneto	cultura popolare
Almanacco Veneto per l'anno finanziario 2008	Savaris, Angelo	Panda Edizioni	2007	176	L'Almanacco veneto n° 46	veneto/italiano	cultura popolare
Mata la tradizione popolare e gli straordinari personaggi dei carnevali arcaici delle montagne venete	Secco, Gianluigi	Fondazione Giorgio Cini Ragione Veneto Belumat Editrice	2001	256	Volume + CD musicale "Ricerche come quella offerta nel presente volume offrono stimoli preziosi tanto alla conoscenza etnografica in senso stretto quanto - e forse in maniera più cruciale - alla riflessione storica, sociologica e culturale in senso lato. Quello che Renato Morelli definì felicemente a suo tempo "il profondo Nord" ci propone, attraverso le pagine di Gianluigi Secco, lo spaccato di una cultura sommersa che obbliga antropologi, sociologi ed operatori culturali a ripensare il rapporto fra il celebrato "Nord" del nuovo miracolo economico e le sue radici culturali. Avere sul terreno osservatori sensibili, attenti e competenti come l'Autore del presente volume è garanzia che la materia della riflessione non ci verrà meno."	italiano	cultura popolare
Ciao, Prose in léngua vèneto-rovigòta	Sarapan, Gianni	Banca di Credito Cooperativo Padana Orientale	2002	159	Raccolta di racconti, pensieri, lettere, riflessioni, aneddoti in lingua veneta	veneto	cultura popolare
Le strade di casa	Suman, Ugo	Consorzio delle Pro Loco Padova Sud-Est Proget Edizioni	2006	142	"In questo libro si è pensato a una sorta di itinerario attraverso le contrade dei nostri paesi, quasi un viaggio nella memoria che ripercorre le strade, antiche maglie che univano uomini e luoghi di lavoro e di riposo. Attraverso i racconti e i sonetti del poeta e scrittore Ugo Suman, corredati da foto d'epoca, che sono state raccolte con tanta cura e passione dalle Pro Loco partecipanti alla presente ricerca, si intende ricostruire una realtà perduta. Il direttivo del Consorzio delle Pro Loco Padova Sud-Est vuole sottolineare la disponibilità, l'entusiasmo e la fattiva collaborazione dei Presidenti delle Pro loco aderenti al Consorzio."	italiano	cultura popolare
Noaltri de la Bassa Realtà e Ricordi	Tecchio Padova, Matilde		2002	179	Raccolta di testi sulla specificità di una zona peculiare del Veneto, nata dalla volontà di trasmettere alle nuove generazioni la conoscenza delle proprie radici. Il volume è articolato in 30 unità, ciascuna composta da un brano in dialetto veneto della Bassa Padovana, un glossario dei vocaboli meno conosciuti, una traduzione in inglese, una traduzione in italiano. I singoli brani sono poi spesso arricchiti da altri documenti: estratti di pubblicazioni, articoli, ricerche, fotografie, acquarelli	veneto/italiano/in- glese	cultura popolare
Viva viva la Befana... la Befana Padovana	testi: Fred - Nalin, Vittoria - Sabatini, Carla	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	2007	34	"Dovete sapere che la cara Befana ha deciso di scrivere dei racconti, aneddoti, filastrocche in esclusiva per i bambini padovani che la Provincia di Padova, in collaborazione con i Comuni e la Pro loco del territorio ha raccolto in questo libretto per darvi l'occasione di conoscerla più da vicino. Potrete leggere delle storie che sono ispirate ai valori veri, agli insegnamenti di vita che, in questi tempi, sembrano più lontani ma che certo tutti noi, genitori, nonni ed adulti desideriamo trasmettere a voi piccoli per una futura vita ricca di buoni sentimenti e serenità".	italiano/veneto	cultura popolare
Chiesanuova Album fotografico di famiglia	Usardi, Ugo	Impaginazione e stampa: Schiavo - Padova	2002	154	"Il crescente interesse per gli eventi storici locali e per le immagini relative ha provocato una fioritura di pubblicazioni a testimonianza di un mondo che fu e il vagheggiare dei "ti ricordi" e del come eravamo. Tale interesse ha evidenziato le difficoltà di reperire foto inedite che illustrino il racconto, talmente da costringere l'estensore a ricorrere a foto "già viste". Inoltre le immagini utilizzate illustravano prevalentemente località, manifestazioni, edifici ed altro; poche volte si ricorreva ad immagini di persone. E' nata così l'idea di una pubblicazione costituita prevalentemente di immagini di persone, colte in molteplici situazioni e nelle varie età della vita, nate e vissute in un determinato periodo storico. Essa ha preso l'avvio riordinando le foto personali di mons. Vittorio Piccolo, parroco a Chiesanuova dal 1956 al 1999, trovando in esse un primo nucleo".	italiano	cultura popolare
Proverbi veci su l'ua e sul vin	a cura di Luisella Fogo	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e all'Identità	2009	80	"Proverbi veci su l'ua e sul vin" è una raccolta di piacevole lettura, una selezione dei migliori proverbi veneti dedicata a uno dei migliori prodotti della nostra terra. La divisione è per argomenti: si va dalla vigna e l'uva alla vendemmia e al vino, dall'osteria alla cucina, alla donna e... alla vita. [...]"	veneto/italiano	cultura/popolare
Le nostre radici Viaggio a ritroso nell'identità veneta	Centro Servizi Per Anziani A.M. Bonora di Camposampiero Istituto di riposo per anziani di Padova Centro residenziale Umberto I di	Provincia di Padova Tipografia La Garangola	2008	263	"[...] Questo volume si propone questo obiettivo: recuperare la matrice del nostro passato, cogliendo le radici della cultura e dell'identità veneta attraverso una serie di interviste degli anziani ospiti di tre strutture della nostra provincia [...]. Con loro abbiamo ripercorso la storia recente della nostra regione, alla ricerca, appunto, della nostra identità, e in questo senso il ricordo delle due guerre mondiali e del periodo immediatamente successivo, che ha preparato il nostro tempo, ha assunto un ruolo fondamentale. [...]"	italiano/veneto	cultura/popolare
Mi me ricordo... Concorso itinerari della memoria 2008	Provincia di Padova Assessorato ai Servizi Sociali	Provincia di Padova Assessorato ai Servizi Sociali	2009	98	Conoscere il passato per poter costruire il futuro... questo è il fulcro dell'iniziativa <i>Mi me ricordo... Itinerari della Memoria</i> , rivolta agli over 60 della provincia di Padova con l'obiettivo di far emergere, attraverso i "percorsi" della memoria, esperienze, momenti ed eventi vissuti legati alla città di Padova. [...] Questa pubblicazione è un segno, una testimonianza di chi ha voluto fare dei propri ricordi un'esperienza da condividere con gli altri, soprattutto con i più giovani: la memoria è la continuità del tempo trascorso con il presente, è testimonianza di un percorso che ci ha portato fino qui... è importante conoscere il passato per poter costruire il futuro!"	italiano	cultura/popolare
Veneto 2000 Economia e solidarietà Dal Patto con Prodi al World Social Forum Padova, una capitale per il Terzo Settore	Montagni, Gianni	Civitas 2000	2000	208	"Rappresentanti della società civile e delle istituzioni raccontano il Veneto del volontariato e della cooperazione sociale, delle Fondazioni, dell'associazionismo culturale e della finanza etica. Economia e solidarietà si confermano come le componenti essenziali di un modello di sviluppo che coinvolge l'intero Nordest e che mantiene intatte tuttora la sua forza originale e le sue capacità di successo".	italiano	economia e società

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Immigrazione e impresa nella Provincia di Padova <i>Immigration and enterprise in the province of Padova</i>	Vergani, Elisabetta	Provincia di Padova		92	Esito di un lavoro compiuto dalla Provincia di Padova, all'interno di un Progetto promosso dall'Unione Europea (BPR-ME) volto a favorire la creazione di imprese di cittadini migranti. La Provincia si è impegnata in una mappatura dell'imprenditoria straniera e dei suoi bisogni attraverso una indagine qualitativa che ha previsto l'elaborazione e la somministrazione di interviste strutturate a soggetti immigrati, rappresentativi per provenienza e tipologia di attività economica, che avessero avviato una attività autonoma all'interno del proprio percorso di immigrazione. Data la natura esplorativa della indagine, si è stabilito di individuare tre principali aree geografiche di provenienza degli imprenditori immigrati: la Cina, l'Africa Sub-Sahariana e l'Europa Orientale	italiano/inglese	economia e società
L'arte della lana nel Pedemonte veneto	Melchiori, Luigi	Morganti Editore	1994	410	"Frutto di anni di appassionanti ricerche, condotte su documenti inediti provenienti dall'Archivio di Stato di Venezia, l'opera di Luigi Melchiori ora pubblicata rappresenta un contributo fondamentale alla conoscenza dell'area pedemontana in genere, ed in particolare costituisce uno dei settori fondamentali della vita socio-economica che per secoli ha trainato lo sviluppo di queste aree: l'industria della lana, la cui storia sta suscitando da alcuni anni nuovo interesse da parte della storiografia economica".	italiano	economia locale
L'economia padovana tra tradizione e innovazione	Mistri, Maurizio	Provincia di Padova - Camera di Commercio di Padova	2004	120	Descrizione delle principali caratteristiche e specificità del sistema economico della provincia di Padova.	italiano	economia locale
L'Économie de Padoue entre tradition et innovation	Mistri, Maurizio	Provincia di Padova - Camera di Commercio di Padova	2004	120	Descrizione delle principali caratteristiche e specificità del sistema economico della provincia di Padova.	francese	economia locale
L'antica tradizione del Presepe edizione 2006 Corsi gratuiti di costruzione dei Presepi organizzati dall'Assessorato all'Identità Veneta nei Comuni di Este, Campodarsego, Cittadella, Piove di Sacco	Cabrele, Amelio - Daminato, Andrea - Finato, Antonio		2006	24	Guida all'allestimento di un presepio	italiano	guida
L'antica tradizione del Presepe Corsi gratuiti di costruzione dei Presepi organizzati dall'Assessorato all'Identità Veneta nei Comuni di Abano Terme, Cittadella, Conselve, Montagnana	Cabrele, Amelio - Daminato, Andrea - Finato, Antonio - Marcolongo, Luca		2006	24	Guida all'allestimento di un presepio	italiano	guida
Presepe & presepi 2008 Itinerario nella Bassa Padovana per vivere il Natale	Comitato Presepi Bassa padovana		2008	12	"Il presepio è espressione di tradizione, di cultura, di fede. Il presepio è tradizione: vedere e ancor più costruire un presepio spesso ci riporta all'infanzia [...]. Il presepio permette così uno scambio tra generazioni nella comunicazione di sensazioni, affetti, riti familiari e paesani. Il presepio è anche espressione di cultura. Ideato da S. Francesco d'Assisi a Greccio nel lontano 1223, si è caratterizzato nel tempo con forme e stili diversi, propri delle varie regioni italiane e nelle diverse aree del mondo attorno alla scena centrale di Maria, Giuseppe e il Bambino, con il completamento d'angeli, pastori e magi. [...] Soprattutto il presepio è espressione di fede. Nella sua descrizione semplice, quasi ingenua, rivela il mistero dell'incarnazione di Dio che nasce bambino a Betlemme, Dio che si fa uomo per far sì che l'uomo diventi figlio di Dio [...]"	italiano	guida
Presepe & presepi itinerario nella Bassa Padovana per vivere il Natale	Comitato Presepi Bassa padovana		2007	14	"Significativa l'idea di un itinerario tra realtà locali (ben 13 comunità parrocchiali, hanno aderito all'iniziativa) condividendo idealmente un tracciato che si fa cammino alla scoperta della bellezza e dell'originalità dell'annuncio del mistero della nascita di Cristo Salvatore. Il lavorare insieme per rappresentare il valore di una speranza nuova, il messaggio di Pace e di amore, che si coglie nel "fare visita" ai presepi frutto della creatività e della sensibilità di gruppi che hanno una tradizione pluriennale, la capacità di comunità di stimarsi a vicenda nel costruire una via, un itinerario nella Bassa padovana costituiscono senz'altro valore per l'Amministrazione Comunale di Este che ha sostenuto questa iniziativa, da subito consapevole dell'importanza anche culturale di creare dialogo, comunicazione e scambio tra esperienze, che è già "bella notizia".	italiano	guida
La strada dei presepi 43 itinerari per vivere il Natale	Consorzio delle Pro loco del Cittadellese		2008	47	"Durante il periodo natalizio, in chiesa o in piazza, ogni paese ha il suo presepe. Alcuni sono vere e maestose opere d'arte, frutto di un appassionato e lungo impegno di mesi per una rievocazione tridimensionale della Natività di Gesù con figure mobili ed elementi veristici, borghi abitati e scene di vita; altri sono piccoli e originali capolavori di abilità manuale che prendono consistenza nelle più svariate forme e miniature, con l'impiego di materiali anche inconsueti ma tuttavia sempre protesi verso quella simbologia sacra che vuole esaltare l'evento che ha cambiato il mondo. Il Consorzio delle Pro loco del Cittadellese, con questa iniziativa, vuole dare incremento e diffusione al presepio, incentivare la costruzione dei presepi nelle famiglie, far conoscere le attività degli artisti e degli artigiani presepiisti creando al contempo, fra i cultori, vincoli di fratellanza e collaborazione. Visitare paesi e comunità parrocchiali in un viaggio che è anche e soprattutto dentro l'anima; questo è l'altro intendimento della rassegna "La Strada dei presepi", giunta alla terza edizione e anno dopo anno arricchita di nuove località e allestimenti."	italiano	guida
Le celebrazioni Petrarchesche a Padova 1304-2004 700° anniversario della nascita di Francesco Petrarca	cura redazionale Ferlin, Guendalina	Regione del Veneto - Provincia di Padova - Comune di Padova - Comitato Nazionale Francesco Petrarca	2004	28	"Nel 700° anniversario della nascita di Francesco Petrarca è stato costituito il Comitato Promotore per le Celebrazioni petrarchesche al fine di ricordare i momenti straordinari della storia e della cultura del territorio padovano all'epoca del Poeta. [...] Le tracce del suo passaggio conducono attraverso un itinerario nella Padova trecentesca, dalla Cattedrale, all'ombra della quale ancora si trova la dimora dove abitò quando fu canonico, alla vicina Reggia carrarese, dove è ritratto all'interno del suo studio, fino alla casa di Arquà Petrarca, prezioso esempio architettonico mantenuto nella sua integrità senza manomissioni."	italiano	guida
Veneto le Strade dei Formaggi	Direzione Editoriale del Touring Club Italiano in collaborazione con Regione Veneto - Unità di Progetto per il Commercio Estero, la Promozione Economica e l'Internazionalizzazione	Touring Editore srl	2004	48	"Il Veneto è una regione celebre per le sue montagne, dall'altopiano di Asiago alle Dolomiti Bellunesi. Riflesso di tale valore ambientale è una rassegna di formaggi tanto varia quanto eccellente. Questa guida, prima nel suo genere, è dedicata alle Strade dei Formaggi: di valle in valle, di paese in paese, lungo i sentieri che salgono agli altipoggi. La produzione regionale è descritta a tutto tondo in un repertorio a schede unico nel suo genere: dai celebri formaggi a Denominazione di Origine Protetta alle specialità locali, censite ufficialmente come Prodotti Agroalimentari Tradizionali. In appendice, una corposa sezione commerciale, con le raccomandazioni Touring per fare buoni acquisti alla fonte, dal caseificio alla malga".	italiano	guida
Itinerari archeologici del Veneto I Veneti antichi	Direzione regionale cultura	Regione del Veneto	2003	20	"Questo opuscolo, che ben risponde alla duplice funzione di pratico strumento per un primo approccio al mondo dei veneti antichi e di guida ai musei della nostra regione che ne conservano la memoria, segue di poco tempo alla pubblicazione di un altro volume dedicato alla storia di questo popolo, caratterizzato da un comune intento divulgativo e didattico: "I Veneti dai bei cavalli" anch'esso interamente finanziato dalla Regione del Veneto, nell'ambito della sua attività istituzionale di promozione culturale e di una ormai collaudata collaborazione scientifica con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto".	italiano	guida
Le feste in piazza. Annuario delle manifestazioni 2004	Furlan, Carla	U.N.P.L.I. Comitato provinciale Pro Loco Veneziane	2004	63	Una guida che si propone di accompagnare visitatori e residenti all'incontro con le tradizioni, la storia e le risorse del territorio della provincia di venezia, passando attraverso le 4 principali aree rappresentate dai consorzi delle Pro Loco. Per ognuna di esse si troverà un breve sguardo d'insieme, un richiamo ai singoli paesi e cittadine e la segnalazione di alcuni eventi particolarmente significativi. Gli appuntamenti delle feste sono poi esposti sia cronologicamente che per tipologia, seguendo i grandi temi che aggregano la popolazione attorno alla sua identità e valorizzano il territorio.	italiano	guida

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Il Veneto e le sue Ville Un invito a scoprire le bellezze artistiche e la storia del Veneto	Il Comitato Spontaneo per la salvaguardia del territorio di Vigodarzere	Il Comitato Spontaneo per la salvaguardia del territorio di Vigodarzere	2005	40	Guida alle Ville venete con tre proposte di itinerari turistici	italiano	guida
Itinerari etnografici del Veneto Le Campagne	Itinerari e testi a cura di Gasparini, Danilo	Regione del Veneto	2003	24	"Con questo bell'opuscolo [...] continua l'attività regionale di produzione di itinerari e di strumenti conoscitivi per la valorizzazione delle realtà museali più legate agli ambiti della cultura popolare e dell'etnografia. Si tratta in genere di espressioni spontanee delle realtà locali, strumenti privilegiati di promozione dell'identità delle comunità e dell'utilizzo delle risorse del loro territorio. Alle istituzioni pubbliche spetta il compito di fornire loro servizi che consentano di superare le difficoltà frapposte dalle dimensioni e dalla dispersione sia sul piano della comunicazione, sia su quelli scientifici e gestionali: cosa che la Regione comincia a fare con idonei ed apprezzati corsi di formazione e con l'individuazione di percorsi tematici che possano costituire proposte interessanti per iniziative didattiche ed utilizzi proficui del tempo libero".	italiano	guida
Mosaico Padovano Percorsi storici, culturali, naturalistici ed enogastronomici. 5 volumetti: Atesino, Cittadellese, Euganeo, Graticciolo Romano, Sud-Est	Pro loco e Consorzi delle Pro loco aderenti all'UNPLI	UNPLI, Regione Veneto, Provincia di Padova, Publieco srl	2008		"Il bel territorio padovano, con la varietà dei suoi ambienti e delle opere d'arte, scorre sotto gli occhi del visitatore come in un film documentario scandito in cinque tempi: è questo l'effetto immediato e sorprendente di questi volumi concepiti dalle Pro loco come tasselli colorati di un grande mosaico. [...] In estrema sintesi, ogni volume è una guida all'ambiente frutto e riflesso di una grande storia le cui radici sono mille anni lontane da qui, dal nostro presente, ma continuano a nutrirlo. Gli stessi padovani troveranno in queste pagine molte suggestioni, molte informazioni - a curiosità - che li interesseranno, consentendo loro di partecipare con più consapevolezza alla vita e alle opere della più vasta comunità".	italiano	guida
Sagre e Feste in provincia di Padova Aprile-novembre 2009	Provincia di Padova Assessorato Alle Attività economiche e all'Identità veneta	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta	2009	155	3° edizione della guida alle Sagre e Feste nella provincia di Padova da aprile a novembre 2009. [...] Da aprile a novembre, di mese in mese, circondati da cultura e folclore, storia e tradizione, attraverso appuntamenti e ricorrenze che si ripetono negli anni, eventi spettacolari che vengono ulteriormente arricchiti dallo stesso calore con cui la gente vi assiste e prende parte. L'Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta è pertanto lieto di presentare la terza edizione della guida <i>Sagre e feste in provincia di Padova</i> : un comodo strumento per trovare le informazioni necessarie su manifestazioni ed eventi popolari in programma nei 104 comuni del territorio provinciale. [...]"	italiano	guida
Bibliopadova guida alle biblioteche della provincia di Padova	Provincia di Padova - assessorato ai Centri Culturali e Biblioteche	Tipografia La Garangola	2003	80	Guida alle biblioteche e ai bacini bibliografici della provincia di Padova	italiano	guida
Sagre e Feste in provincia di Padova 2008 Eventi e manifestazioni	Provincia di Padova - Assessorato alle Attività economiche e all'Identità Veneta	Provincia di Padova - Assessorato alle Attività produttive e all'Identità Veneta	2008	152	2° edizione della guida alle Sagre e Feste della provincia di Padova da maggio a novembre 2008. "L'Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta della Provincia di Padova, attento e sensibile a promuovere le feste che valorizzano il nostro territorio, con radici profonde nella tradizione e nel costume, propone questa nuova guida che, senza la pretesa di essere completa, di anno in anno, grazie alla preziosa collaborazione in particolare della Amministrazioni locali e delle Pro Loco, diviene sempre più aggiornata ed esauriente.	italiano	guida
Sagre e Feste in provincia di Padova 2007 eventi e manifestazioni	Provincia di Padova - Assessorato alle Attività economiche e all'Identità Veneta Assessorato all'Agricoltura	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	2007	98	Guida alle Sagre e Feste nella provincia di Padova da giugno a dicembre 2007. "Questa prima edizione della guida alle Sagre e Feste della provincia di Padova vuole essere uno strumento pratico per chi, cittadino e turista, è interessato a reperire notizie ed informazioni di avvenimenti di tipo culturale, folkloristico e di riscoperta delle tradizioni popolari ed enogastronomiche organizzate da Comuni, Pro loco, Enti e Associazioni."	italiano	guida
Bati Marsò costruire strumenti musicali con materiali di recupero	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta Assessorato all'Ambiente	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta Assessorato all'Ambiente	2006	12	"Questa dispensa sulla costruzione di strumenti musicali con materiali riciclati riproduce in parte un progetto musicale promosso dalla maestra Laura Perlarì con le insegnanti della Direzione Didattica del plesso di Perarolo di Vigonza, ed è estratto da un ben più ampio lavoro di studio e progettazione di interventi didattici sul tema, finalizzato alla conoscenza diretta degli strumenti musicali, allo sviluppo delle capacità manuali degli studenti oltre alla loro sensibilizzazione sulle tematiche del riciclaggio dei materiali."	italiano	guida
Manifestazioni fieristiche nel Veneto calendario 2007	pubblicazione curata da Giraldo, Lucia e Panciera, Vittorio	Regione del Veneto	2007	224	Questa pubblicazione documenta il fiorire di nuove iniziative fieristiche locali e il rafforzarsi di quelle già affermate, tanto che il Veneto nell'anno 2007 ha ospitato più di settanta nuovi eventi afferenti a questo settore. Settore che appare capace di mantenere e consolidare la sua funzione di vetrina per le produzioni di eccellenza, grazie ad un costante incremento che non sembra temere la pur agguerrita concorrenza internazionale. La Regione ha contribuito a questo sviluppo, in modo particolare, strutturando una legislazione matura e responsabile, che accoglie i principi dell'Unione Europea riguardo alla libera concorrenza e alla libertà di stabilimento e insieme semplifica gli adempimenti burocratici, lasciando agli organizzatori piena responsabilità riguardo agli obiettivi e ai risultati.	italiano	guida
Andar per erbe sui Colli Euganei Le erbe in tavola e non solo	Vitalba, Lorenzo - Franch, Carla - Di Piazza, Paolo - Enrico, Rambaldi	Il Basilisco - SAPI S.p.a.	2005	79	"Il primo obiettivo di questo piccolo libro è quello di aiutare a riconoscere le piante commestibili che si possono trovare passeggiando nei prati e nei boschi; per questo abbiamo fotografato le piante sia nel momento in cui vanno raccolte, che durante la fioritura. Di ogni pianta viene poi descritto l'utilizzo in cucina, con ricette in parte tradizionali e in parte creative, tutte sperimentate con successo, di semplice realizzazione e di sicuro effetto. Non mancano peraltro alcune annotazioni sull'uso tradizionale per la salute e qualche altra curiosità. E' sicuramente un piccolo manuale da portare con sé durante le passeggiate e poi tenere sul bancone della cucina."	italiano	guida
Pomo, pomo vero... Alla riscoperta della "bona fruta de na volta" tra usanze, credenze e detti popolari	Burri, Giancarlo	Provincia di Padova - Camera di Commercio di Padova - Despar Bio	2005	53	Opuscolo sulla corretta alimentazione e sull'importanza di mangiare frutta tutti i giorni. Oltre alla descrizione dei frutti e delle loro proprietà, nel libretto si trovano anche proverbi, indovinelli e/o detti popolari che hanno per oggetto la frutta e ricette tipiche.	italiano e veneto	guida
Padova invita. Ristorazione, ospitalità, divertimento a Padova e provincia Guida 2006-2007	Galante, Massimo - APPE	APPE Padova service s.r.l.	2006	160	IX Edizione della guida "Padova invita" ai locali, ai ristoranti-trattorie, agli alberghi, alle pizzerie, alle pasticcerie-gelaterie della provincia di Padova, allo scopo di offrire ai turisti e non solo la possibilità di scegliere il locale rispondente ai propri gusti e alle proprie esigenze.	italiano/inglese	guida
Musei etnografici del Veneto	Guide Artistiche Electa	Regione Veneto - Electa - Elmond Editori Associati	1998	110	"Oggetto di questa pubblicazione sono le schede dei musei etnografici presenti nel territorio della Regione del Veneto. O quanto meno di quelli operativi, perché altri sono in via di allestimento oppure sono tuttora in fase di progetto. Le schede raccolte dalla Direzione regionale cultura, informazione e flussi migratori testimoniano comunque una somma di iniziative che sono venute crescendo in brevi anni e si sono consolidate, affiancandosi a prestigiose istituzioni museali ben note al mondo collocate nel diadema di città d'arte di cui Venezia è la gemma più preziosa. Tra pubblici e privati, i musei del Veneto sono 259, con diverse finalità di conoscenza".	italiano	guida
Itinerari artistici nelle Province di Padova e Rovigo	Menti, Guglielmo - Spiazzi, Annamaria e al.	Skira	2003		Publicazione che documenta oltre dieci anni di interventi sostenuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo sul territorio attraverso un percorso che guida il lettore alla scoperta di monumenti, luoghi d'arte e di cultura che rappresentano il simbolo della storia artistica e culturale delle province di Padova e Rovigo	italiano	guida

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Montagnana maraviglievole. Escursioni fra le connotazioni storico-architettoniche, gli arcani simbolismi e le particolarità astronomiche e astrologiche delle fortificazioni medioevali e degli antichi edifici di una delle più belle città murate d'Europa	Parolo, Leone	Associazione Pro Loco di Montagnana	2006	317	Raccolta di una serie di scritti del prof. Leone Parolo che da oltre cinquant'anni si dedica ad indagare le suggestive particolarità e i molteplici aspetti del complesso monumentale montagnanese. Si tratta di una cospicua serie di articoli, alcuni ormai introvabili, che, a partire dal 1989, hanno portato a conoscenza dei montagnanesi e non solo il risultato di studio rivolti a interpretare e a spiegare alcune connotazioni riscontrabili negli edifici storici e nelle mura di Montagnana rimasti completamente ignorati, talvolta per secoli.	italiano	guida
I luoghi della memoria San Pietro in Gu. Tre itinerari per conoscere l'ambiente, il territorio e l'arte	Pilotto, Giovanni	Meneguzzo_csp	2006	120	L'origine di questo libro risale a vent'anni fa quando la passione per l'arte, l'ambiente e la storia del mio paese mi ha portato a scrivere un primo testo che nel frattempo mi serviva come risposta alle richieste degli utenti della Biblioteca Comunale, per lo più studenti e insegnanti. [...] Molto restava ancora nel cassetto, fino a quando ho scelto di completare e arricchire il testo con nuovi contenuti, come oggi si presenta. Il risultato è una guida turistica che si sviluppa in 3 percorsi dove troviamo descritti i principali aspetti naturalistici, urbanistici, storici ed artistici di S. Pietro in Gu. Il testo si struttura in 3 livelli: le indicazioni stradali dei percorsi, illustrazione degli aspetti generali, alcune schede che approfondiscono argomenti specifici."	italiano	guida
Conoscerci per apprezzarci	Direzione didattica di Montagnana - Scuola elementare M. Montessori di Urbana		a.s. 1998-1999	18	Progetto didattico: sintesi del lavoro svolto nell'ambito del progetto "Conoscerci per apprezzarci" - laboratori intergenerazionali nonni-bambini	italiano	Lavoro didattico
Scritti sulla vita sobria. Elogio e lettere	Comaro, Alvise (prima edizione critica a cura di Marisa Milani)	Corbo e Fiore Editori	1983	286	"Il <i>Trattato de la Vita Sobria</i> apparve in Padova per i tipi di Gratosio Percacino nel novembre 1558. Ad esso il Comaro fece seguire altri scritti che, raccolti e fatti pubblicare dal nipote nel 1591 con il titolo complessivo di <i>Discorsi della Vita Sobria</i> , ebbero universale fortuna. Il presente lavoro si propone di dare la prima edizione completa e corretta dei testi comariani e di ripercorrere la storia della loro nascita e della loro lunga e avventurosa vita".	italiano	letteratura
"La sorte dele parole". Testi veneti dalle origini all'Ottocento	AA.VV.	Esedra Editrice	2004	251	Il presente volume raccoglie gli atti dell'incontro di studio svoltosi a Venezia nel maggio del 2002 nell'ambito del progetto MIUR "Vocabolario dei dialetti veneti" (Università di Padova, Pisa-Scuola Normale, Venezia e Udine). La prima parte è dedicata alla presentazione dei due progetti lessicografici maggiori ai quali il gruppo di ricerca attende (il Vocabolario dei dialetti veneti e il Vocabolario del pavanò) e ad altre ricerche in cantiere, soprattutto nell'ambito di raccolte ed edizioni di testi medievali. La seconda parte del volume entra nel campo della filologia del testo teatrale, in rapporto ad alcuni tra i principali autori veneti, l'opera dei quali viene affrontata nelle sue generalità e nei risvolti dell'implicazione dialettale	italiano	lingua/grammatica
L'antica pianta. Vocabolario. Frasi idiomatiche. Proverbi della nostra gente	Donolato, Romeo - Sanavia, Gianni	Cassa Rurale ed Artigiana di Bojon di Campolongo Maggiore	1998	183	Uno "spaccato", un quadro generale del dialetto di Campolongo e di Piove di Sacco, di Dolo e di Camponogara; una parlata antica, un pezzo dell'identità e dell'anima di questo territorio. La lingua segue il suo corso, ma va impedito che ciò che non è più usato sia anche dimenticato. Ecco perché nasce questo Dizionario: tutelare il patrimonio dialettale nella sua essenza; conservare quella parte del lessico che per naturale processo evolutivo sarebbe soggetta ad andare dispersa.	italiano/veneto	lingua/grammatica
Grafia Veneta Unitaria Manuale	a cura della Giunta regionale del Veneto	Regione del Veneto - Editrice la Galaverna	2003	60	"Mantenere viva la tradizione di un idioma significa non dimenticare secoli di vita, di usi e di costumi, di valori tradizionali che hanno accompagnato la comunità nel suo cammino e il linguaggio sicuramente porta con sé questi valori. Il dialetto è la lingua trasmessa dai nostri antenati, è lingua viva appresa spontaneamente all'interno della famiglia, senza particolari studi, ma che ognuno di noi possiede e parla perfettamente. Pochi si cimentano nella sua scrittura; esistono infatti difficoltà notevoli quando si tratta di darne una rappresentazione grafica. Con l'intenzione di fornire una risposta adeguata alle domande sempre più pressanti, rivolte da ricercatori e curatori, linguisti di avere a disposizione uno strumento unitario per lo studio e la scrittura della lingua veneta allo scopo di facilitarne anche la diffusione, nel 1995 la Giunta Regionale del Veneto pubblicava un manuale di Grafia veneta Unitaria, frutto del lavoro di un'apposita Commissione scientifica".	italiano	lingua/grammatica
El cao del zhucàro dal veneto all'italiano	a cura di Graziano e Micol Zanin	Linea ags edizioni Athesis 20 CFC Athesis Galleria Athesis realizzazione Arti	1997	283	"[...] l'Athesis propone in questa pubblicazione, anche la riproduzione di alcune opere grafico-pittoriche ed un consistente lavoro di raccolta della parlata del territorio sul quale opera. La proposta che viene fatta con questa pubblicazione, non è di campanilismo territoriale, né espressione di rimpianto: è un'operazione che dovrebbe servire a richiamare l'attenzione sulle cose belle e buone che ci circondano e per dare uno strumento a chi intende conoscere più a fondo la nostra cultura. Il lavoro sulla lingua non è un prodotto scientifico: è piuttosto un'opera artigianale che ci si augura possa essere continuamente arricchita per cercare di completarla con la parlata peculiare delle singole località. [...]"	italiano/veneto	lingua/grammatica
Il mio primo dizionario illustrato Italiano - Veneto con tavole tematiche, proverbi, indovinelli, esercizi e con fiabe e calendario della cultura popolare veneta	Marcuglia, Daniele	Edizioni Scantabauchi - Centro di Cultura Veneta	2003	79	Destinato ai lettori più piccoli, uno simpatico e utile strumento, di grande chiarezza espositiva, per scoprire o riscoprire la lingua veneta. Nella prima parte, l'autore seleziona una decina di vocaboli per ogni lettera dell'alfabeto, privilegiando termini comuni. Nella seconda parte, sono riportate schede tematiche concernenti alcune espressioni tipiche di uso comune e alcune note riassuntive di lingua e cultura veneta. La terza parte è dedicata a feste e tradizioni, antichi mestieri, esseri fantastici e fiabe della tradizione popolare veneta.	veneto/italiano	lingua/grammatica
A secar parole. Vocabolario italiano-veneto	Nardo, Luigi		2003	65	Prima stesura, ancora in bozza, di un lavoro che si propone di tradurre in dialetto veneto (anzi nei dialetti veneti) il vocabolario della lingua italiana dello Zingarelli.	veneto/italiano	lingua/grammatica
El Padovan Dizionario del Padovano cittadino	Nardo, Luigi	Edizioni Zielo Padova (Quaderni Portellati)	2001	197	Importante contributo alla salvaguardia della cultura e dell'identità veneta che documenta la situazione del dialetto padovano - quello cittadino - alle soglie del nuovo millennio.	veneto/italiano	lingua/grammatica
Grammatica Veneta problematica	Nardo, Luigi	Edizioni ScantaBauchi Centro di cultura Veneta	2001	178	Una grammatica particolare per una lingua altrettanto particolare come lo è il veneto. Un libro con una doppia valenza che, attraverso la penna precisa ed ironica di Nardo e le vignette di Free, si rivolge a chi si avvicina per la prima volta alla lingua veneta e la desidera apprendere.	veneto	lingua/grammatica
Grammatica veneta	Silvano Belloni	Esedra Editrice	2009	228	"[...] Il presente lavoro, frutto di una personale ricerca e riflessione, condotta, se si può dire, sul campo, cioè sul vivo della lingua veneta attualmente parlata dalla gente comune, vuol essere solamente un tentativo di dimostrare [...] che non solo il dialetto veneto ha una sua organica grammatica che si può desumere dal modo di esprimersi dei parlanti di ieri e di oggi, ma che tale grammatica ha, né più né meno, una struttura analoga a quella della lingua nazionale. Per questo si è preferito, nella stesura del lavoro, seguire la falsariga di un normale testo di grammatica italiana in uso nelle nostre scuole per facilitare anche possibili e significativi confronti. [...]"	italiano	lingua/grammatica
El Vango de Mateo. Libara traduzion in léngua veneto-rovigòta	Sparapan, Gianni	Edizioni Think Adv	2001	172	Traduzione in veneto (per ragioni di freschezza lessicale, non sempre letterale e aderente al testo) del Vangelo secondo Matteo.	veneto	lingua/grammatica

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Grammatica della parlata veneta tra Adige e Canalbianco	Sparapan, Gianni	Aqua Edizioni	2007	170	"La Grammatica della parlata veneta serve a coloro che non sono Veneti perché conoscano la nostra lingua. Noi l'abbiamo imparata senza bisogno di andare a scuola e senza alcun sussidio di vocabolario o di normative di fonologia, morfologia e sintassi. A noi serve per avere netta coscienza della perfezione della nostra lingua e per darle quella dignità che ampiamente merita. Ed anche per rendere grazie a coloro - i nostri vecchi - che ce l'hanno affidata perché la tramandassimo alle nuove generazioni. Essi sono ancora vivi in noi, e lo saranno finché vivrà la lingua che ci ha nutrito la mente e il cuore".	italiano/veneto	lingua/grammatica
Testi padovani del Trecento	Tomasin, Lorenzo	Esedra Editrice	2004	364	Una silloge di cinquanta testi documentari, in massima parte inediti, relativi al secolo XIV (dal 1336 circa al 1380) consente di tracciare una descrizione generale del volgare padovano in età carrarese, che si salda idealmente con i lavori di Gustav Heichen e di Gianfranco Folena rispettivamente sul Libro agregà de Serapion e sulla Bibbia istoriata padovana, opere risalenti all'ultimo scorcio del secolo. I testi raccolti in questo volume consistono perfino in inventari, conti, materiali preparatori di cause civili, lettere e altri documenti di pertinenza notarile, particolarmente utili anche per le attestazioni lessicali, che spaziano dall'ambito notarile e giuridico a quello dell'agricoltura, dell'artigianato e della vita quotidiana.	italiano	lingua/grammatica
Manuale di cultura veneta Geografia, storia, lingua e arte	a cura di Cortelazzo, Manlio	Regione del Veneto Marsilio Editori	2004	274	"[...] L'Amministrazione regionale vuole ora proporre un ulteriore strumento didattico, coordinato con la consueta passione e professionalità dal professor Manlio Cortelazzo, a beneficio di insegnanti e studenti dell'istruzione superiore, ma rivolto anche a quanti vorranno dedicare forze ed energie per capire le origini e lo sviluppo della nostra civiltà. Grazie alla collaborazione di numerosi studiosi [...] la storia antica, medievale e quella contemporanea, la letteratura in volgare e in dialetto, le arti visive e la musica, i mestieri antichi e le tradizioni popolari vanno a costituire i capitoli non solo di un'opera editoriale, ma di un processo di formazione individuale che mi auguro proficuo e fecondo."	italiano	manuale
La slitta ampezzana gioco, lavoro, impiego militare e sportivo	Marchesi, Pietro	Canova Edizioni	2002	219	"Com'è nata la slitta? Gli esperti attribuiscono diverse origini, chi la vuole americana, chi europea, del nord o asiatica. Una slitta è in fondo un pattino, doppio ma sempre pattino. La soluzione più elementare per superare gli attriti; due bastoni appoggiati sul terreno e fatti scivolare. Tutto il resto è sovrastruttura, di rafforzamento e decorativa. Legate entrambe all'ambiente. E l'ambiente vuol dire moltissime cose, consuetudine, tradizione, gusto e così via. Marchesi ha scelto per la sua indagine un settore ben definito, l'Ampezzano, e ne ha illustrato tutte le particolarità e i caratteri distintivi. [...] Al di là comunque dell'esposizione, accurata e approfondita del tema, supportata da immagini e persino formule [...] quello che forse è il principale merito della ricerca è il far vivere in noi immagini e sensazioni che sepolte nella memoria, parevano cancellate da tempo."	italiano	manuale
La Fadiga de èssare omo Frammenti di vita in Veneto con traduzione in Italiano	Basso, Walter	ScantaBauchi	2003	131	Un viaggio tra i ricordi dell'autore per scoprire la fatica di vivere...scritto in veneto con a lato la traduzione in italiano questo libro mostra l'altra faccia dell'autore: quella di uomo qualsiasi che ripercorre la sua Vita per capire il senso e ritrovare sensazioni ed emozioni ormai relegati nel settore ricordi. Allegato al libro si può avere anche un cd con i testi recitati dall'attore Andrea Bordin e commento musicale eseguito dal Maestro Paolo Zanarella.	italiano/veneto	narrativa
Mi e Dino Ricordando chi ga cambià el corso dela me Vita: Dino Durante	Basso, Walter	ScantaBauchi	2002	82	Un particolare diario che racconta un'amicizia durata otto anni tra l'autore e Dino Durante il grande umorista da poco scomparso. Divertente ed ironico ma anche a tratti velato di struggente nostalgia questo volumetto aiuta a riscoprire il valore dell'amicizia e l'importanza dell'ottimismo.	veneto	narrativa
Ricordi de un trevisan	Battaglion, Aldo	Edizioni Grafiche Vianello srl/Vianello Libri	2003	124	"Questi sono alcuni dei miei ricordi, scelti tra quelli più nitidi e ancora attivi nella mia vita, pur se ora di molto cambiata rispetto a quella rappresentata in queste tavole. Tali ricordi si riferiscono alla mia infanzia e alla mia giovinezza, più precisamente ad un periodo che va dalla fine degli anni Venti ai primi anni Quaranta del secolo ormai trascorso. Il mio linguaggio è quello delle immagini; da sempre, sono esse a dare espressione alle mie emozioni, ai miei sentimenti, ai miei affetti".	italiano/veneto	narrativa
Baricòcole e popcorn	bedetti, Sergio	Editoriale Padova	2005	155	Il tentativo riuscito di preservare un tesoro lessicale ancora presente nella memoria collettiva attraverso una raccolta di racconti che rappresenta anche un preciso e minuzioso recupero di molti aspetti della vita di ieri con i riflessi della situazione contemporanea.	veneto	narrativa
Mythos Poema epico-drammatico	Bernabei, Amato Maria	Marsilio Editori	2006	586	"Orione e Meròpe sono giovanissimi e innamorati, in attesa fiduciosa di un futuro meraviglioso, convinti dell'eternità del loro sogno d'amore e di vita, inconsapevolmente. Si imbattono in un menestrello, musicista e poeta. Egli, attraverso il "canto" dei miti greci, con opera quasi maieutica, sollecita il disincanto. Orione e Meròpe crescono attraverso il mito, prima interlocutori curiosi e un po' passivi, poi compartecipi, prendono coscienza della realtà e tuttavia non rinunceranno alla possibilità di sognare. Lo stesso insegnamento del menestrello, condotto in una dimensione visionaria, va nella direzione irrinunciabile delle illusioni consapevoli".	italiano	narrativa
Così era la vita. Cultura e tradizioni. Comportamenti, abitudini, tradizioni e modi di vita della nostra comunità dagli anni '40 ai giorni nostri, con i suoi cambiamenti e trasformazioni economico sociali	Canesso, Ignazio	edizioni Proget Type Studio	2006	142	"[...] Ignazio Canesso questa volta si esprime 'in lingua' per tornare in modo sistematico e descrittivo ai ricordi della sua - e non solo sua - giovinezza, quando la 'civiltà' rurale era ancora viva e vitale, anche se giunta alle sue ultime manifestazioni. Nostalgia, dunque, da un lato; apertura al nuovo, dall'altro. Nostalgia dovuta peraltro alla rievocazione dell'età giovanile con i suoi entusiasmi e le sue attese più che alla rivalutazione totale di un'età ormai passata e, per molti aspetti, meno attraente e meno agevole di quella attuale".	italiano	narrativa
Le avventure de Pinocchio tradote in veneto da Silvano Belloni	Collodi, Carlo	ScantaBauchi	2001	158	L'autore molto noto per la pubblicazione della prima Grammatica Veneta traduce il grande capolavoro di Collodi in veneto. Il risultato è un libro piacevole, divertente adatto a grandi e piccoli. La traduzione molto curata da ulteriore verve al famoso burattino.	veneto	narrativa
Tulliola e Marco	Dal Bo Alfonsi, Antonietta	Anteas	2004	125	Il libro, pubblicato da Anteas di Padova nell'ambito del progetto sui rapporti fra generazioni nel nostro Veneto, narra la vicenda di due adolescenti che vivono nel IV secolo sul graticolato romano, facendo questi come: "Quali informazioni, quali messaggi educativi passano tra una generazione e l'altra? Quali sono quelli più attuali? E' ancora possibile l'ascolto reciproco?".	italiano	narrativa
I salvadeghi racconti umoristici veneti	Montin, Danilo	TPR Edizioni	2007	88	"Pubblicato per la prima volta qualche decennio fa, torna alla stampa, a gran richiesta, questo piccolo ma gustoso testo di Danilo Montin. Rinnovata e snellita nel contenuto, e presentata in una più gradevole veste tipografica, la raccolta di racconti umoristici 'I Salvadeghi', conserva e potenzia quelle caratteristiche che, nel suo genere, ne avevano fatto un autentico piccolo successo. Per scelta, per inclinazione personale, e per la lunga pratica con le persone e i luoghi della bassa padovana che il suo lavoro gli hanno permesso di fare, l'Autore ha accumulato una preziosa esperienza che ora offre a quanti vogliono conoscere il sottofondo culturale, di svago e di divertimento, nel quale hanno vissuto molte nostre generazioni di contadini semplici e quasi sempre poveri."	veneto	narrativa
La casa dei sette gatti	Paron, Paolo	Bastogi Editrice Italiana	2008	157	Storie e leggende di magia, streghe e benandanti, fra culti agrari, sopravvivenze di antichi riti e forti emozioni di un mondo rurale ed agricolo che ormai non esiste più. Strani personaggi che ci narrano antiche storie di bambini nati con la camicia, di mucche stregate, di strani espedienti, di curiose esperienze e ci permettono di conoscere, almeno in parte, questo fantastico e terribile mondo delle tradizioni popolari, perché i racconti sono testimonianze vere, raccolte dalla viva voce degli anziani contadini del Friuli.	italiano	narrativa

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
La padrona dei campi	Piva, Luigi	Consorzio Atesino delle Pro loco Fratelli Corradin Editori	2004	356	"La trama del romanzo trova la sua collocazione geografica e culturale in un paese fra Adige e Colli Euganei, un'ottantina di anni fa [...]. La ricchezza si misurava quasi esclusivamente sul numero dei campi posseduti, sull'ingegno personale e sulla solidità delle braccia. La terra era il sogno di chi non la possedeva e il cruccio di chi temeva di perderla. [...] Protagonista del racconto è la razza contadina, in tutte le sue componenti cui il lettore scoprirà le ingenuità, le astuzie, l'avidità, le malizie e le paure; la dabbennaggine e l'ignoranza, l'ambizione e le rassegnazioni; ma anche l'ingegnosità, la forza d'animo, la tenacia e il senso della collaborazione, unitamente al desiderio di un benessere che non arriva mai. [...] I protagonisti che animano le scene propongono la maschera del loro ruolo, i cui aspetti riflettono i caratteri di una particolare cultura maturata nel corso dei secoli e protetta con gelosa costanza da chi non ne tollera la possibile svalutazione: in qualche passo si nota addirittura l'orgoglio della propria modestia".	italiano	narrativa
I racconti del crepuscolo	Soranzo, Giovanni	Imprimenda	2004	48	"Si leggono davvero d'un fiato questi dieci <i>Racconti del crepuscolo</i> di Giovanni Soranzo, perché sono scritti con amabile, schietta semplicità e sentiamo che in qualche modo gli argomenti ci riguardano: vi sono l'incanto per la vita, per la bellezza, i sentimenti puri di una eterna giovinezza, la tenerezza della vita in tutte le sue forme, in una parola la nostra storia, la Storia di ciascuno di noi."	italiano	narrativa
La Badante - commedia e prose in lèngua vènetà -	Sparapan, Gianni	Europrint	2006	160	"Il teatro di Sparapan si vuole, e resta, legato alla scena veneta della tradizione, da Ruzante e Goldoni a Gino Rocca e Palmieri. I temi sono quelli classici: la dialettica tra i vecchi e i giovani, la forza e la capacità risoltrice della donna, così come la perdita di autenticità e il degrado della società contadina e dei suoi valori. Sullo sfondo della commedia c'è un problema attualissimo, quello delle immigrate moldave e ucraine che svolgono un mestiere che è, in realtà, una comoda delega. Qualcosa che si definisce con un participio presente e che non dovrebbe neppure essere un lavoro, ma un'opera d'amore e compassione dei figli verso i genitori, che non sanno più provvedere a se stessi. Sparapan evita accuratamente di fare del moralismo o di entrare nel vivo di una problematica sociale, ma, secondo i modi del teatro veneto, pone la protagonista al centro di interessi e appetiti contrastanti, voglie e smanie di giovani e vecchi, ipocrisie e piccoli imbrogli, che vengono smascherati di scena in scena..."	veneto	narrativa
Na storia finisse on'antra scomissia	Zorzan, Arnalda	Fratelli Corradin Editori	2003	548	Terza opera di Arnalda Zorzan, che si allinea alle precedenti per l'uso del dialetto e per il filo del ricordo mai interrotto. Questa volta a spingerla a scrivere è la volontà di rendere omaggio alla memoria del suo uomo. Protagonista non è solo Walter, ma tutto il mondo che gli ruota attorno. In particolare campeggia la figura della "Lala", facilmente identificabile con l'Autrice che, addestrata precocemente dalle difficoltà della vita, avverte prepotente il bisogno di conservare la memoria non tanto dei fatti, ma soprattutto delle emozioni, dei sentimenti, della preziosa ed irripetibile tonalità dell'attimo, colto dalla sua sensibilità femminile con coinvolgente intensità.	italiano/veneto	narrativa
Il testamento sterile <i>Ei testamento stèrpo (scritto in dialetto altopadovano)</i>	Zorzi, Luigi Antonio	Provincia di Padova - Assessorato alle Attività produttive e all'Identità Veneta	2004	226	"Il racconto, affascinante nei contenuti e nelle forme, comincia con il 12 novembre, primo giorno del calendario contadino, e si chiude con il S. Martino degli sfratti e del cambiamento di padrone. Nel mezzo si susseguono tutte le attività agricole, segnate dagli insegnamenti dell'astronomia, dalla liturgia religiosa e dalle norme della convivenza sociale. E' tutto un brulichio di incontri, di appuntamenti consuetudinari, di operazioni giornaliere e stagionali da compiere con puntualità e precisione: date importanti, come la sfibante trebbiatura, la festosa e un poco magica uccisione del maiale, la vendemmia, che assicurano il pane per l'intera annata. Tutto questo si svolge sotto l'occhio attento non tanto dell'osservatore, quanto del protagonista, prodigo di consigli ricevuti dal padre e confermati dalla propria esperienza: quando e come eseguire la potatura, la seminazione, il taglio del fieno, secondo la migliore tradizione delle georgiche classiche, che è un ripensamento di tutta una vita."	italiano/veneto	narrativa
El filo dai Mòneghi a Nogaredo deie Stie	Bettini, Danilo	La Grafica editrice	2005	112	Questi racconti si inseriscono nel flusso di quella che ora si può chiamare una tradizione squisitamente trentina, che è quella del racconto fantasia o del racconto ricordo. Qui, nel caso di Danilo Bettini, siamo in questa seconda ipotesi, con l'aggiunta di un forte e significativo aggancio agli usi, ai costumi ed alle tradizioni che ci vengono da quella civiltà contadina che oggi sfortunatamente non c'è più, ma che ha rappresentato l' <i>humus</i> più forte e genuino della nostra cultura popolare.	trentino	narrativa
Fotostorica. Gli archivi della fotografia	a cura di Zannier, Italo	Edizioni Canova coedizione S.V.E. Società Veneta Editrice Amministrazione della Provincia di Treviso	giugno 2003	97	N° 23/24 La storia raccontata attraverso le fotografie	italiano	periodici/riviste
Fotostorica. Gli archivi della fotografia	a cura di Zannier, Italo	Edizioni Canova coedizione S.V.E. Società Veneta Editrice Amministrazione della Provincia di Treviso	giugno 2004	108	N° 27/28 La storia della civiltà popolare e rurale veneta raccontata attraverso immagini fotografiche	italiano	periodici/riviste
Athesis News.it fotografia e... tra Padova e Rovigo		Arti Grafiche Stanghella	maggio 2008	15	Periodico di cultura e informazione [...] In sintesi ciò che ci identifica come idea che proponiamo: onorare il passato e vivere il presente guardando al futuro. Possibilmente senza ricorrere le mode o con limitati preconcetti. [...] La nostra proposta editoriale non copre grandi buchi ma ha la particolarità di proporre una comunicazione scritta anche con la fotografia, forma di espressione artistica e di linguaggio che spesso viene relegata a riempitivo. La soluzione che proponiamo è di un'impaginazione grafica semplice con fotografie oneste che accompagnino i testi, belle e buone quando possibile. [...]"	italiano	periodici/riviste
Athesis News.it fotografia e... tra Padova e		Arti Grafiche Stanghella	gennaio 2009	15	Periodico di cultura e informazione	italiano	periodici/riviste
Athesis News.it fotografia e... tra Padova e		Arti Grafiche Stanghella	febbraio 2009	15	Periodico di cultura e informazione	italiano	periodici/riviste
Athesis News.it fotografia e... tra Padova e		Arti Grafiche Stanghella	marzo 2009	15	Periodico di cultura e informazione	italiano	periodici/riviste
Le Tre Venezie. Padova Giotto e gli Scrovegni		FIEG	giu-05	96	Numero monografico interamente dedicato alla Cappella degli Scrovegni e gli affreschi giotteschi.	italiano	periodici/riviste
Le Tre Venezie. Teatri veneti		Grafiche Antiga srl	gennaio 2004	96	n° 1 Pubblicazione dedicata ai teatri veneti in occasione della fine dei lavori per la ricostruzione e la rinascita del Gran Teatro Fenice.	italiano	periodici/riviste
Padova e il suo territorio <i>Rivista di storia arte e cultura</i>		La Garangola	luglio/agosto 2005	56	Il presente numero della rivista è dedicato a una delle famiglie più illustri di Padova, ora estinta: i Selvatico, la cui fortuna, iniziata già in età carraresca e affermata sempre più nel Cinquecento e nel Seicento, è stata oggetto di un interessante convegno tenutosi nell'ottobre 2004 proprio nella stupenda cornice di quella che fu la loro villa gentilizia, sulla sommità del colle di Sant'Elena presso Battaglia Terme, grazie all'ospitalità offerta dagli attuali proprietari.	italiano	periodici/riviste

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Canti del Gnaro poesie in veneto	AA.VV.	Editoriale Ciessidra	1996		Raccolta di poesie in dialetto veneto composte da nove membri dell'Associazione "El gnaro padovan. Amisi del dialeto". Il gruppo, sorto oltre vent'anni fa, si propone di essere punto di incontro di tutti coloro che, sentendosi legati alle tradizioni e alle radici della propria terra, scrivono nelle "lingue materne" usate nelle zone in cui sono cresciuti ed operano. Per questo il gruppo è sempre stato aperto alla partecipazione e agli interventi di chiunque scriva nelle lingue locali. I nove autori, che vantano tutti una lunga militanza nel gruppo, differenziandosi molto fra loro per professione e impegni quotidiani, portano nelle loro composizioni, pur affini per le tematiche scelte, un diverso spirito di osservazione rispetto alle problematiche umane.	veneto	poesia
Come neve de piope	Beltrame Menini, Lucia	Panda Edizioni	2000	87	Un grande omaggio alla poesia, al dialetto, alla memoria, al vissuto, all'amore. Sono oltremodò chiare le ragioni dominanti della scrittura poetica dell'autrice veronese, in questa seconda raccolta di versi, dedicati al suo compianto Giorgio, a suggello di un'intensa stagione degli affetti, sublimati da una continuità di canto altamente pronunziato	veneto	poesia
Me ricordo... pensieri de on nono	Canesso, Ignazio	edizioni Proget Type Studio	2003	106	"I suoi componimenti incamano gustosi quadretti di verdi rimembranze concepiti in scioltezza di pensiero e di movimento. Nella sua rivisitazione di quel recente passato che gli appartiene per cultura, lingua e tradizioni, affiora il senso compiuto dei contenuti, senza peraltro flettere a maliziosi artifici di ricercata struttura lirica. [...] L'autore ci propone dunque una raccolta di simpatiche "tiriterie" che nella loro genuinità espressiva infondono una non casuale fusione di persone e sentimenti, di fatti e di emozioni, quale frutto di intesa intimamente animata da ispirazioni di radicata religiosità, di imperio assoluto fra la gente dei campi."	veneto	poesia
Oltre la memoria	De Paoli, Primo	Provincia di Padova - I Fiori di Rita	2004	246	Raccolta di poesie scritte per lo più in dialetto veneto che, oltre a gettare uno sguardo sulla storia e sulla vita contadina passata, ripercorrono i momenti principali della vita dell'autore stesso.	veneto/italiano	poesia
Poesia nella Bassa Padovana	Ferrari, Livio	Linea AGS Edizioni Libri	2002	219	Secondo volume dedicato all'opera e alle poesie di Livio Ferrari. La rivisitazione proposta in questa antologia offre un'ampia visione del grande contributo lasciato dal Maestro	veneto	poesia
A nord dell'Eridano	Giua Negrioli, Guido	Panda Edizioni	2007	112	Raccolta di poesie scritte da Guido Negrioli Giua, disegni di Guido Dragani. " [...] Ed è allora che, nella luce delle loro albe, essi sanno rivelare al suo sguardo cercatore paesaggi di infinita bellezza: le verdi campagne venete a perdita d'occhio, abbeverate da fiumi e canali, fra gli scintillanti fiabeschi delle montagne del Nord e la Bassa del silente Delta dalle tenere brume striate dal grido dei 'cocca'. Anche questa è la Patria di Negrioli: poichè è la terra che lo ha accolto tanti anni fa come un figlio; e lui gliene è riconoscente nel modo più alto e schietto, cantandone i fasti, i miti, i riti, le credenze, le genti e le antichità [...] - Angelo Savaris -	italiano	poesia
Dolce ed armonico poetar	Greggio, Davide	F.lli Corradin Editori	2005	144	Raccolta di versi dell'autore che, nonostante la giovane età, è già alla sua quarta pubblicazione	italiano	poesia
El Vissio del Tempo Rime e capoversi per cogliere un attimo	Mason, Maurizio	ScantaBauchi	2004	103	Poesie e brani di prosa in veneto e italiano per ritrovare il tempo passato, le sensazioni ed emozioni che hanno lasciato traccia nella mente dell'autore. Un percorso a ritroso di Maurizio, commediografo in lingua veneta, che ha a cuore le tradizioni e la cultura veneta.	veneto	poesia
El Sfrato Poesie inedite	Rosada, Luciano a cura di Burattin, Matteo	La Galaverna	2005	82 I-VIII immagini	Raccolta di poesie inedite di Luciano Rosada. "Il dialetto per Rosada è fatto della stessa sostanza delle cose, delle persone, dei ricordi e delle sensazioni che descrive. Proviene dalla stessa 'carne', è costituito con la stessa materia, la parola stessa quindi va oltre ciò che nomina, non è solo un grafema o, sarebbe meglio dire, un fonema, ma diventa essa stessa un significante. <i>Burana, crocae, còlsara</i> non corrispondono alla loro traduzione, sono qualcosa di più di una nebbia, di un gabbiano, di una coperta, sono 'le cose stesse', si possono toccare con mano, non sono cose 'finte', sono un'altra storia..."	veneto	poesia
Il poeta contadino	Veronese, Resio	Editrice La Galaverna	1999/2007	92	Raccolta di poesie dialettali e in lingua italiana dedicate al mondo contadino, con i suoi aneddoti, miti e luoghi comuni	veneto/italiano	poesia
L'upio Versi in vernacolo	Veronese, Resio	Graficompos	2008	96	"L'Upio è il respiro della Bassa, l'anima di una civiltà contadina che non vuole e non può troncarsi i legami con la sua terra. Chi si avvicina a questa raccolta di poesie in vernacolo, deve farlo pensando ai contadini della Bassa Padovana e al lungo tragitto che, da un'agricoltura fondata sul lavoro manuale, li ha portati prima ad una meccanizzazione sempre più spinta e poi all'attuale crisi del mondo agricolo. [...] La lingua che viene proposta è, sostanzialmente, la trasposizione scritta del dialetto parlato nella Bassa Padovana e in ciò sta la sua originalità. [...] Superato, peraltro facilmente, l'ostacolo della lingua, il viaggio proposto al lettore da Resio Veronese, si svela ricco di scoperte, luoghi e storie mai visitati e conosciuti."	veneto	poesia
Fragmenta poesie 1960-1990	Villatoro, Ottorino	Edizioni Aline	2004	214	"Ottorino Villatoro canta vicende antiche, riabilita luoghi adusati, propone stupori dimessi, riflessioni primarie, tessendo trame di un quotidiano, minacciato dalla modernità, travolto dal decadere dello spontaneo; recupera luoghi d'infanzia, profumi di bosco, in un ambito di atmosfere romantiche ed espressioniste, con il ricorso ad analogie esotiche, a situazioni depistanti, ad eufemismi ermetici, con una semplicità sconcertante, avveniristica, che promuove un processo ideativo, in immediato contatto con il cosmo. Una poesia casta e scorrevole, con scosse di intensificazione, nel dato semantico essenzializzato, mai approssimativo. Una poesia verticale, a punta di diamante, senza sbavature, nel tempo e nello spazio."	italiano	poesia
Diaeto Veneto poesia-fotografia-pittura	a cura di menarello, Rosetta e Zanin, Graziano	ags-foto-grafica edizioni	2006	188	"Nella pubblicazione trovano ospitalità poesie dei giurati, tutte le opere premiate ed altre ritenute meritevoli di nota, delle varie edizioni del concorso 'In diaeto veneto - premio Livio Ferrari'. Con le ultime edizioni è stata proposta anche la prosa, sempre in dialetto veneto, che trova spazio nelle pagine conclusive del volume. [...] La carrellata di fotografie, che si intercalano con le poesie, [...] ci mostrano paesaggi, attività, persone, situazioni del nostro Veneto e vanno quindi a legarsi, strettamente e liricamente alle poesie che hanno maggiormente figurato nel concorso poetico".	veneto	poesia
Ricettario. I Piatti di San Pietro in Gu	Studenti delle classi III A e III B della Scuola Media di San Pietro in Gu		a.s. 2004/2005	42	Raccolta di ricette di piatti tipici del territorio	italiano	Ricettario (Lavoro didattico)
Andare a cavallo Appunti di equitazione e di turismo equestre	Menegazzi, Maurizio	Edizioni Padova Tempo Libero	2006	280	"[...] Il cavallo appartiene agli animali domestici di domesticazione plurimillennaria. L'intensa attività di selezione ha permesso, nel corso dei secoli, l'isolamento di tipi e di razze con ampia variabilità morfologica, temperamentale ed attitudinale. E allora con il profondo amore per questo tipo di animale, il rapporto sempre vivace e attento di associazioni hanno portato negli anni anche l'Amministrazione Provinciale a prestare la massima attenzione verso l'utilizzo sociale con l'avvio del progetto delle ipovie che oggi viene realizzato dall'Associazione Centro Padovana Turismo Equestre di Padova. I percorsi dettagliatamente segnalati abbracciano l'intera provincia e vengono indirizzati ad un pubblico che voglia intraprendere un percorso anche turistico lungo gli argini dei fiumi padovani. [...] Uno strumento allora, questa pubblicazione, che potrà avvicinare più persone al mondo del cavallo attraverso alcune informazioni pratiche, alcuni utili consigli, alcuni modi di comportamento."	italiano	sport
Sfogliare il Veneto 2002 Territorio e ambiente, economia, popolazione e società, assistenza e salute	a cura del personale dell'Unità di Progetto Statistica	Regione del Veneto - Unità di Progetto Statistica	2001	400	Informazioni riviste e aggiornate volte a fornire un quadro unitario e coordinato di tutte le informazioni derivanti dalla produzione statistica ufficiale di enti e soggetti vari, appartenenti essenzialmente alla rete del Sistema Statistico nazionale. Il volume è costituito interamente da rappresentazioni grafiche e cartografiche dei dati costituiti dal patrimonio informativo a disposizione dell'Unità di Progetto Statistica.	italiano	statistiche

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Il sacrificio dei Padovani nella Guerra di Liberazione (1943-1945) nel 60° anniversario della Resistenza e della Guerra di Liberazione	Fabris, Giuseppe - Menzato, Cirillo	Edizioni Bertato	2006	125	"Il Comitato Parenti Vittime eccidi nazisti avvenuti nel corso della Guerra di Liberazione Nazionale vuole offrire, per ricordare il 60° anniversario della fine della guerra di Liberazione, queste pagine ai familiari, agli amici, a quanti si sono resi conto che nessuna guerra vale il costo di una sola vita umana. Abbiamo ritenuto doveroso ricordare eventi che accadde sessant'anni fa proprio in queste campagne, nella nostra terra veneta. E' un dovere civile e morale commemorare le vittime nella circostanza del 60° anniversario della Guerra di Liberazione. Il Comitato ritiene che il messaggio di sacrificio di questi Caduti per una Patria libera e migliore vada fatto conoscere e ricordare a tutti quale perenne insegnamento di onestà, di giustizia e di solidarietà".	italiano	storia
Dai Comuni medievali alla Repubblica italiana - Il lungo cammino dell'idea repubblicana in Italia - Vol I	Galletto, Pietro	Giovanni Battagin Editore	2001	426	"A più di mezzo secolo dal referendum del 2 giugno 1946 e dall'entrata in vigore della Costituzione, l'idea repubblicana, fondata sul diritto del popolo alla sovranità, è diventata patrimonio della coscienza collettiva. Questo concetto per la maggior parte degli italiani d'oggi non è una conquista, ma un'eredità. [...] Mi è sembrato, perciò, utile ripercorrere il cammino storico dell'idea repubblicana in Italia. In un primo momento avevo pensato bastasse iniziare dalla breve stagione repubblicana di fine '700, culminata nella Repubblica Italiana del 1802. Ma mi accorsi che la trattazione sarebbe stata incompleta. Tra le cause che portarono al fallimento di quel primo repubblicanesimo italiano, storici autorevoli affermano che la causa maggiore fu la stessa che condusse alla rovina le repubbliche marine [...]. Di conseguenza ho ritenuto necessario iniziare la rilettura dall'era comunale [...]." Il primo volume prende in analisi il periodo che va dall'era comunale alla Repubblica italiana del 1802.	italiano	storia
Dai Comuni medievali alla Repubblica italiana - Il lungo cammino dell'idea repubblicana in Italia - Vol II	Galletto, Pietro	Giovanni Battagin Editore	2001	1168	A più di mezzo secolo dal referendum del 2 giugno 1946 e dall'entrata in vigore della Costituzione, l'idea repubblicana, fondata sul diritto del popolo alla sovranità, è diventata patrimonio della coscienza collettiva. Questo concetto per la maggior parte degli italiani d'oggi non è una conquista, ma un'eredità. [...] Mi è sembrato, perciò, utile ripercorrere il cammino storico dell'idea repubblicana in Italia. In un primo momento avevo pensato bastasse iniziare dalla breve stagione repubblicana di fine '700, culminata nella Repubblica Italiana del 1802. Ma mi accorsi che la trattazione sarebbe stata incompleta. Tra le cause che portarono al fallimento di quel primo repubblicanesimo italiano, storici autorevoli affermano che la causa maggiore fu la stessa che condusse alla rovina le repubbliche marine [...]. Di conseguenza ho ritenuto necessario iniziare la rilettura dall'era comunale [...]." Il secondo volume prende in analisi il periodo che va dal Repubblicanesimo risorgimentale alla Repubblica italiana del 1946.	italiano	storia
Conferenze ed interventi (1982-2007)	Vasoin De Prosperi, Luigi	La Garangola	2007	169	Una raccolta dei testi delle più significative conferenze tenute dall'autore nell'ambito di eventi, cerimonie, convegni e incontri istituzionali. Una testimonianza della sua lunga passione per la storia del Risorgimento italiano e della storia Medievale padovana. Una carrellata di dotte escursioni lungo i percorsi della storia, della politica, delle tradizioni della poesia, della civiltà rurale.	italiano	storia
I Giusti Veneti. Storie di Veneti che hanno onorato la loro terra		Fondazione Giorgio Perlasca		31	Opuscolo, realizzato con il contributo della Regione del Veneto, sui Giusti Veneti	italiano	storia
Via Claudia Augusta. La cooperazione interregionale e la promozione del patrimonio culturale	Atti convegno Relatori: Lavarini, Roberto - Gohm, Siegfried-Tschalkner, Christoph - Nasserli, Ali - Melocco, Diana - Bigaran, Federico - Weissengruber, Rainer - Ricciardi, Carlo Antonio e Besana, Anselma	Regione del Veneto - Associazione Claudia Augusta	2003	192	"Una strada nella storia, un ricordo nella memoria, un simbolo di unione e comunicazione tra le diverse idee e culture d'Europa, una ricchezza culturale per lo sviluppo socio-economico. Questa è oggi l'antica via Claudia Augusta, tracciata da Druso Maggiore e completata nel 46-47 d.C. dal figlio, l'imperatore Claudio, per collegare i porti adriatici con le pianure danubiane. Il percorso si snodava [...] da Altino, la progenitrice di Venezia, ad Augusta Vindelicum, l'odierna Augsburg e indi al Danubio e al centro dell'Europa. Scavalcando le Alpi, la via Claudia Augusta costituiti per secoli l'asse portante delle comunicazioni fra nord e sud, fra regioni retiche e adriatiche, mettendo in relazione la cultura latina con quella germanica."	italiano/tedesco	Storia delle relazioni (tra Veneto e mondo germanico)
La storia e le tradizioni del Veneto. Le relazioni e le forme della comunicazione tra l'area veneta e il mondo germanico	Atti convegno Relatori: Cerchiaro, Kelly - Faleschini, Mirta - Tauro-Zugni, Anna Paola - Agorni, Mirella - Trampus, Antonio - Gottsmann, Andreas - Schittek, Claudia - Klein, Reimar - Heydenreich, Titus	Regione del Veneto - Associazione Claudia Augusta	2003	230	"A distanza di pochi mesi dalla giornata del Convegno è pronto il volume degli Atti da offrire a studiosi e appassionati. [...] Trattandosi d'un Convegno a carattere transnazionale sostenuto dalla Giunta Regionale del Veneto è stato doveroso realizzare il volume in totale bilingua [...]." Obiettivo della pubblicazione è quello di illustrare gli aspetti della storia e delle tradizioni del Veneto, mettendo in luce i rapporti e le forme di trasmissione dei modelli culturali soprattutto verso i paesi di area germanica, dall'età antica a quella contemporanea, con particolare attenzione sia alle forme di comunicazione di tipo materiale - quali la viabilità o le modalità di viaggio - che a quelle di tipo politico e culturale."	italiano/tedesco	Storia delle relazioni (tra Veneto e mondo germanico)
Itinerario per la terraferma veneta nel 1483 di Marin Sanuto	a cura di Bruni, Roberto e Bellini, Luisa	Cleup	2008	384	Traduzione dal veneto antico in italiano dell'opera giovanile di Marin Sanuto (cronista 1466 - 1536) corredata con 900 immagini di mappe e disegni coevi. "Alla fine del '400, il giovane nobile veneziano Marin Sanuto intraprende un viaggio di sei mesi nella terraferma veneta al seguito del cugino Marco [...]. Il giovane Marin lascia memoria di questa esperienza, che gli dà l'opportunità di conoscere in modo diretto e capillare un territorio che va dalla Lombardia all'Istria, in uno scritto, <i>Itinerario per la Terraferma veneta</i> , che raggiunge la "tiratura", per l'epoca straordinaria, di 20 copie. Il fascino e la particolarità di quest'opera stanno non solo nell'inconosciuto uso del volgare, ma anche nella vivida, sottile precisione con cui restituisce la vita quotidiana del Veneto del Rinascimento, grazie ad una qualità di scrittura e ad una cultura che consentiranno più tardi a Marin Sanuto di diventare uno dei maggiori storici della Serenissima."	italiano/veneto antico	storia e società
Italiani in Rio Grande	AA.VV.	Istituto Veneto per i Rapporti con l'America Latina	1997	202	Raccolta di documenti e testimonianze di storia umana e civile che guidano a conoscere, ricordare e onorare il contributo di sacrifici, di ingegno e di lealtà offerto da tanti italiani, in particolare da tanti veneti, al progresso del Brasile contemporaneo	italiano	storia e società
Storie di vita. Uno spaccato del '900	AA.VV.	La Garangola	2005	152	La pubblicazione è l'esito di un progetto ideato e promosso dall'Istituto di Riposo per Anziani di Padova all'interno di un programma diretto al recupero delle facoltà cognitive dell'anziano stimolando la memoria e facendo loro rivivere la propria biografia. Ne esce la raccolta di 23 interviste ad altrettanti ospiti delle diverse sedi assistenziali dell'Istituto che ci raccontano, oltre alle singole storie personali, un interessante spaccato di una "storia più grande": quella del '900, che è cominciata con i cannoni dell'agosto del 1914 ed è finita col crollo dei regimi sovietici nel 1989-1991.	italiano	storia e società
Il Veneto. Storia della popolazione dalla caduta di Venezia a oggi	Dalla Zuanna, Gianpiero - Rosina, Alessandro - Rossi, Fiorenzo	Marsilio Editori	2004	307	Uno studio sistematico sull'evoluzione della popolazione del Veneto tra XIX e XX secolo. Per descrivere e interpretare l'eccezionale boom economico che ha interessato queste terre, per comprendere le radici e anche le contraddizioni di questo successo non si possono trascurare le variabili di popolazione. Non si comprende la specificità del Veneto senza conoscere la distribuzione della popolazione sul territorio, l'organizzazione familiare, il rapporto delle genti con la nascita e con la morte, il mutevole andamento dei flussi migratori.	italiano	storia e società
La linea veneta del federalismo	Lampertico, Fedele - Luzzatti, Luigi - Messedaglia, Angelo - Morpurgo, Emilio a cura di Gangemi, Giuseppe	Gangemi Editore	2000	206	"Questo volume presenta lo sviluppo del Federalismo Antropologico Veneto attraverso alcuni scritti di Messedaglia, Lampertico e Morpurgo e alcuni scritti sulla cooperazione di Luzzatti. [...] Gli studiosi veneti autori di questi saggi non furono eccitati, ma presentarono una sintesi della migliore filosofia politica laica e cattolica e, mentre sul piano politico sono noti per aver preparato il terreno all'egemonia del cattolicesimo prima liberale e poi sociale nel Veneto, sul piano culturale essi aprono la strada alla grande riflessione federalista di Silvio Trentin. L'idea che guidò il loro progetto politico fu che potesse costruire un'autonoma capacità di ricerca, l'istruzione dei cittadini e l'atteggiamento cooperativistico, fossero tutti elementi tendenti a costruire la mente secondo la tradizione vicliana".	italiano	storia e società

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Mal di Paese	Lazzarin, Marcello	Comune di Montagnana - Biblioteca civica	2001	271	Il Volume nasce da una vicenda personale, quella dell'autore, simile a migliaia di altre storie di emigranti italiani che da più di un secolo percorrono le strade del mondo. Una sfaccettata raccolta di testimonianze, sostenute da una copiosa documentazione epistolare e fotografica, che hanno il sapore di un testamento spirituale da consegnare alle giovani generazioni, non solo a figli o nipoti di emigranti, ma a tutti coloro che hanno vissuto questo fenomeno, tuttora di emergente attualità.	italiano	storia e società
Vita e lavoro contadino negli autori pavani del XVI e XVII secolo. Studi e testi	Milani, Marisa	Esedra Editrice	1996	309	Una fonte preziosa per ricostruire, almeno in parte, la storia della nostra cultura contadina è la letteratura rustica dei secoli passati, dal XV al XIX secolo, che finì col venticinque Pitarini, l'ultimo pavano. I testi riuniti in questo volume riguardano in modo particolare il lavoro e la vita contadina in terra veneta. Alcuni di essi non sono più stati pubblicati dalla prima edizione originale del XVI secolo, altri sono stati stampati parecchi decenni orsono. Sono testi poco conosciuti, di straordinario vigore ed altrettanta espressività la cui difficoltà di comprensione, posta dal dialetto antico, si è cercato di eliminare con la traduzione. Il glossario permette inoltre al lettore di superare l'inevitabile limitazione linguistica propria di ogni traduzione. La prima parte del volume è occupata da tre saggi su momenti di vita tradizionale contadina, che offrono una base di conoscenza indispensabile alla comprensione dei testi pavani.	italiano/pavano	storia e società
Nella Terra dei Dogi Vita del popolo veneto nei secoli XVI-XVIII	Piva, Luigi	Edizioni del Noce	1993	336	Un volume frutto di un'attenta indagine operata su vari momenti della vita quotidiana: giochi e divertimenti, feste e spettacoli, vestiario e cibo, tribunali e giustizia, corruzione e moralità. Oggetto dell'ampia ricerca è soprattutto la gente del popolo con i propri vizi e virtù; quel popolo di cui si parla sempre troppo poco nei libri di storia, ma che - in fondo - è il vero protagonista della storia stessa e spesso ne condiziona il corso. La suggestione del testo, ricchissimo di curiosità legate alle abitudini dei tempi andati, è alimentata anche da quaranta tavole fuori testo raffiguranti personaggi e situazioni tipici di un'epoca, quella della Repubblica Veneta, che ha sempre destato interesse per la sua affascinante e variegata umanità	italiano	storia e società
L'emigrazione dal Padovano nel secondo dopoguerra	Torresin, Francesco	Cierre edizioni - Centro studi ettore Luccini	2006	249	Il volume indaga, con un'accuratezza documentaria di pregio, l'emigrazione che il Padovano conobbe nel secondo dopoguerra, la quale replicò, in situazioni economiche diverse, le due precedenti emigrazioni che avevano investito la regione: quella, tutta transoceanica, di fine Ottocento, e quella più blanda degli anni Venti-Trenta indirizzata dal regime fascista alle bonifiche dell'Agro Romano e Pontino e a soddisfare la richiesta di manodopera delle grandi fabbriche del Nordovest, cui si aggiunse un'emigrazione stagionale riguardante il lavoro più tipicamente bracciantile.	italiano	storia e società
Noventa Padovana Immagini della memoria	AA.VV.	Villaggio Grafica	1998	115	Il volume contiene una scelta dei materiali più significativi per testimoniare le trasformazioni del volto di Noventa da paese di campagna, storicamente caratterizzato dal tessuto delle emergenze edilizie maggiori, e in particolare dalle antiche ville, all'odierno comune. Le foto riprodotte risalgono ad un arco cronologico fra il settimo decennio dell'Ottocento e la fine degli anni '60 del Novecento. Uno spazio compreso all'incirca tra due eventi che hanno lasciato una traccia di un certo rilievo nella memoria locale, quali furono le drammatiche alluvioni del 1882 e 1889 e quella del 1966.	italiano	storia locale
Opere e Giorni fra Storia e Leggenda	AA.VV.	Comune di padova - Quartiere Valsugana	1990	95	Il tentativo di recuperare, attraverso la ricostruzione storica, unitamente a quella iconografica della mostra, l'identità di una parte della periferia cittadina, così ricca di testimonianze storiche e di tradizioni che finalmente vengono in questo modo catalogate per poter essere meglio capite e trasmesse ai posteri.	italiano	storia locale
Pozzonovo Immagini e cronaca	AA.VV.	Biblioteca Comunale di Pozzonovo	1991	111	Pozzonovo, così come altri piccoli centri della zona, nel suo crescere, agganciato a una situazione generale di sviluppo rurale, ha rischiato di disperdere parte della propria storia e della propria memoria. Il Comitato di Gestione della Biblioteca Comunale ha saputo raccogliere tracce di questa storia, frammenti di questa memoria. Da questo notevole sforzo di raccolta ne esce un libro in cui si fondono una ricostruzione storica, un commento tecnico sulle foto riprodotte e una sfilata di uomini, donne, bambini, strade, case, mestieri e situazioni del Pozzonovo che fu.	italiano	storia locale
Vent'anni di Storia Veneta. Premio Brunacci - Monselice 1984-2003	AA.VV.	Comune di Monselice	2003	40	Opuscolo che contiene la storia ventennale del Premio "Brunacci" oltre a un lungo elenco di iniziative culturali realizzate dall'assessorato alla cultura e dalla Biblioteca comunale di Monselice nei precedenti quattro lustri, grazie alla preziosa collaborazione proprio della giunta che è diventata un "motore" pulsante di iniziative per la città.	italiano	storia locale
Voci e memoria Storie di vita quotidiana durante la guerra a Padova	Associazione Progetto Donna Oggi	Lineagrafica	2008	72	I protagonisti di questo libro sono gli anziani insieme alla memoria che le loro vite racchiudono. Essi hanno molto 'da dire' e da raccontare ma spesso non si ha tempo di ascoltarli, la frenesia del correre quotidiano non permette di 'fermarsì' ad ascoltare le loro storie intrise di ricordi e di emozioni. La guerra, ad esempio, è stata un evento troppo importante nella vita delle nostre madri e dei nostri padri perché rimanga in silenzio...Nasce da qui l'idea di 'dar voce' a chi ha vissuto la terribile esperienza della guerra, raccogliendo le testimonianze degli anziani che l'hanno vissuta in prima persona e che ne conservano un ricordo ancora estremamente lucido, impresso in maniera indelebile nelle loro menti e nei loro cuori. E' nostro compito far in modo che questo patrimonio non vada perduto nell'oblio. [...]	italiano	storia locale
Borgo Portello nella storia di Padova	Belloni, Silvano	Panda Edizioni	1998	176	Una lunga carrellata di notizie e di avvenimenti validamente documentati che danno un quadro ben definito del Portello, il più noto "borgo" della città di Padova, testimoni che hanno profondamente inciso nella sua evoluzione durante i secoli. Luogo di antichissime necropoli paleovenete e romane, zona di primitivi insediamenti cristiani e di gruppi monastici medioevali, importante centro di traffici fluviali, passaggio obbligato di personaggi illustri in viaggio da o per Venezia, punto di arrivo e di partenza del famoso Burchiello, quartiere residenziali di nobili famiglie veneziane, borgo popolare in cui operò per secoli la fraglia dei "barcaroli", spesso sacca di miseria aggravatasi nella metà dell'800 con la decadenza del traffico fluviale.	italiano	storia locale
Storia millenaria di Padova e Provincia	Belloni, Silvano	Provincia di Padova	2006	79	Storia di Padova e della Provincia dalla preistoria ad oggi	italiano	storia locale
L'amministrazione del territorio durante la Repubblica Veneta (1405-1579): gli archivi dei rettori	Bonfiglio Dosio, Giorgetta	Libreria Editrice Il Libraccio	1996	60	Inserito in una collana di guide archivistiche settoriali, il volumetto è dedicato all'organizzazione amministrativa del territorio padovano durante il dominio veneto. Un'occasione per analizzare nelle fonti un sistema molto diverso dall'attuale, perché basato su presupposti giuridici totalmente differenti, ma che è essenziale conoscere per capire le vicende del passato e le loro ripercussioni sul presente delle città e dei paesi del nostro territorio.	italiano	storia locale
Padova da Antenore al nuovo millennio	Coltro, Paolo - Lucas, Uliano	Edizioni Fotogramma	1988	120	La storia di Padova dalle origini al nuovo millennio raccontata in sintesi e ampiamente documentata da fotografie	italiano	storia locale
Padovano. Ricordi, immagini, rime e ciaciare varie su Padova e i padovani	Fontana, Pier Giorgio - Ometto, Renato	Edizioni Tipolitografia Turra s.n.c.	1995	289	Raccolta sfaccettata di storie, aneddoti, piccole biografie, testi, informazioni, poesie, immagini su Padova e i padovani. In appendice un piccolo dizionario con la traduzione di oltre un migliaio di vocaboli padovani in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.	veneto	storia locale
La Leggenda ritrovata. Viaggio nella piccola, grande storia della comunità di Santa Croce Bigolina di Cittadella	Geremia, Lino		2005	413	Estesa ricerca, ampiamente documentata, relativa alla storia della comunità di Santa Croce Bigolina.	italiano	storia locale
Battaglia Terme tra le due guerre: territorio, economia, chiesa e società	Grandis, Enrico	Provincia di Padova - La Galaverna-Battaglia Terme	2005	254	Storia di Battaglia Terme dalla fine della Prima Guerra mondiale all'inizio della Seconda	italiano	storia locale

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Battaglia Terme tra le due guerre: territorio, economia, chiesa e società (Tesi di Laurea)	Grandis, Enrico		a.a. 2002-2003	344	Storia di Battaglia Terme dalla fine della Prima Guerra mondiale all'inizio della Seconda	italiano	storia locale
La Sopressa tra storia e tradizione. Raccontato da Francesco Jori con gli Amici del Club Cinque Archi	Jori, Francesco	Grafiche Editoriali La Press	2004	139	Una testimonianza della vita rurale che ruotava attorno alle attività tipiche del mondo contadino del passato: una società semplice, piena di fascino, nella quale erano vivi i genuini sapori e i riti della tradizione e della cucina veneta. Il libro è anche la storia di un'Associazione, dei "Cinque Archi", dell'investimento sul maiale, della proclamazione a Gran Maestro della Sopressa, di una Coppa sulla quale, di anno in anno, vengono incisi i nomi dei vincitori.	italiano	storia locale
Dall'albero della memoria. Storie Leggende Filastrocche Canzoni ed Usanze dell'Estense	Montin, Danilo	Tipolito Moderna	2004	87	Lavoro che nasce dall'esigenza dell'autore di reagire al distacco da una tradizione locale, contadina, nella sua espressività dialettale e giustificarla inconsciamente col recupero di tradizioni, storie, personaggi e fatti di altri tempi, anche se non lontanissimi.	italiano	storia locale
Storia di un territorio di frontiera Trebasseleghe	Orlando, Ermanno - Pitteri, Mauro - Nicoletti, Gianpiero - Ceccato, Egidio	Grafiche Venete	2002	523	Estesa ricerca, ampiamente documentata, relativa alla storia del Comune di Trebasseleghe.	italiano	storia locale
1432 il veneziano che scopri il baccalà	Paolo Cossi	Hazard Edizioni	2008	102	"Storia del mercante Pietro Querini, gentiluomo veneziano che nel 1431 partì da Candia per le Fiandre. Ma la Gemma Quirina, la nave carica di vino e spezie sulla quale era partito con un equipaggio di 88 uomini, non giunse a destinazione; in seguito ad una violenta tempesta, andò alla deriva permotò giorni e, nel pieno dell'inverno polare, raggiunse le sponde dell'isola di Rost, in Norvegia. Solo 11 persone fra le quali lo stesso Querini, si salvarono grazie al soccorso degli isolani. E' qui che Querini scoprì quell'oro bianco, il baccalà, che in seguito comincerà ad importare a Venezia. Il fumetto di Paolo Cossi racconta questa pagina della storia, dei viaggi e delle esplorazioni, con grande realismo ed attenzione al dato storico. [...]"	italiano	storia locale
Il secolo finito ieri <i>Fatti e personaggi satellanti del '900</i>	Piva, Luigi	Fratelli Corradini Editori	2001	180	"Quest'opera non ha il fine di sintetizzare una storia paesana dilatata nell'arco di un secolo, ma solo di provocare una rivisitazione di fatti e personaggi che hanno caratterizzato un periodo culturale, sociale, economico e religioso che sarebbe peccato lasciar cadere nell'oblio. [...] La panoramica culturale che si propone rievoca testimonianze di personaggi conosciuti da molti o almeno sentiti nominare e fatti che, anche se non ricordati direttamente, hanno la capacità di ricreare scampoli di vita ai quali è affidata la capacità di far rivivere il mondo di ieri nella sua vivace brillantezza e, anche, nelle sue mediocrità. I due naturali confini posti sempre al normale e comune percorso umano."	italiano	storia locale
Le pestilenze nel Veneto	Piva, Luigi	Edizioni del Noce	1991	308	Un capitolo di storia particolarmente importante per la conoscenza delle vicende venete, ma anche di quelle che influirono sulla vita politica, sociale ed economica di molte regioni italiane. La regione del Veneto è stata periodicamente flagellata dalla peste, quale zona di incontro e di smistamenti di esseri e di popoli di varie razze ed è stata partecipe anche quando il flagello ha avuto il suo epicentro in altre regioni italiane. Un libro dunque che trae alla luce ed espone con sicurezza ed efficacia un frammento di storia veneta che, nella sua dimensione culturale, finisce per diventare un capitolo di storia nazionale.	italiano	storia locale
Padova Nord Storia di un quartiere	Saracini, Leopoldo	Studio L.R.S. Arte Grafica Editoria	2002	269	Opera, frutto della collaborazione dell'autore con l'Associazione Amici dell'Arcella, che si propone di individuare i capitali storici, le realtà emergenti e più significative dell'evoluzione del Quartiere 2 Nord. L'impianto della pubblicazione è prevalentemente divulgativo-didattico, ma non rinuncia a una ricostruzione puntuale di fatti e vicende, sostenuta da ampie e ben documentate fonti storiche	italiano	storia locale
Frammenti di Novecento. Visite illustri a Camposampiero nel contesto di vita del secolo XX	Scantamburlo, Dino	Cleup	2006	468	Il Presidente della Repubblica Antonio Segni, il patriarca Roncalli, (poi beato Giovanni XXIII), il Presidente del Consiglio Rumor e il patriarca Luciani, futuro pontefice, l'Abbè Pierre e il sindaco di Lisbona Sampajo, alla vigilia dell'elezione a Presidente della Repubblica del Portogallo. E, prima ancora, il Segretario nazionale del Partito fascista Achille Starace e san Massimiliano Kolbe, Aldo Moro e p. Turoldo, l'Abbè Pierre ed Enzo Biagi. Questi e numerosi altri visitatori illustri furono accolti a Camposampiero con ampia partecipazione dai cittadini, onorati di ospitare personalità di così alto rilievo. La descrizione dei personaggi, allargata al contesto di vita sociale, economica e culturale in cui avvenne ciascuno di quegli eventi, permette di effettuare una essenziale, ma precisa carrellata sulla storia locale del Novecento, con frequenti squarci aperti a collocarla nella grande storia nazionale e internazionale, con la quale anche quella di una comunità circoscritta sempre si intreccia	italiano	storia locale
Arti e Mestieri. Riscoperta di un mondo suggestivo attraverso note - sonetti - foto - quadri	Suman, Ugo - Borella, Girolama	Consorzio Pro Loco Padova sud-est	2002	167	Una veloce rivisitazione di alcuni mestieri, oggi scomparsi attraverso il contributo di una studiosa della storia del territorio veneto, grande conoscitrice delle tradizioni locali e di un noto poeta, giornalista, cultore del dialetto e delle tradizioni venete. Un lavoro, arricchito da una serie di fotografie d'epoca e riproduzioni di stampe e quadri, che induce anche a riflettere sui cambiamenti repentini che hanno trasformato radicalmente la nostra vita nel corso del XX secolo	italiano	storia locale
Boara Pisani tra storia, cronaca, cultura e fede...vol. I, II, III	Zanin, Graziano - Zuanon, Stefano	Linea - AGS - Edizioni	2002 - 2003	217 - 249 - 307	Vasto e documentato "repertorio" di fatti, di notizie, di documenti, di informazioni, di curiosità sulla vita della gente di Boara lungo i secoli. Una vasta base e riserva di materiali costruttivi, della quale non potrà fare a meno colui che, un giorno, volesse scrivere una storia scientifica ed organica della Comunità.	italiano	storia locale
Onara Dagli Ezzelino ai Carraresi da Venezia all' Austria - all'Italia	Zorzo, Gino	Provincia di Padova	2005	144	Pubblicazione riguardante il territorio e la storia di Onara, passando dai duecento anni dello Ezzelino al Comune di Padova, dai Carraresi alla Repubblica Veneta, dai Malatesta ai Cittadella, da Napoleone all'Austria e all'Italia.	italiano	storia locale
Segua quell'auto. Il taxi a Padova, una storia da raccontare	Zotti Minici, Isabella	Schiavo	2003	69	Un libro che narra le vicende dei tassisti padovani dall'ottocento a oggi. Un pezzo della storia di Padova, della vita cittadina, con i suoi momenti belli e brutti, raccontata attraverso i documenti e le testimonianze di una "comunità" da sempre custode delle storie della gente.	italiano	storia locale
Ora, lege et labora <i>Cenni di storia benedettina e il monastero di S. Daniele in monte</i>	a cura di Sarrubbi, Salvatore	Il Basilisco	?	44	Breve excursus sulla storia e l'organizzazione dei monasteri benedettini dalle origini al periodo comunale. Storia del monastero benedettino di San Daniele in monte	italiano	storia religiosa
Diocesi di Padova	Agostini, Filiberto - Bortolami, Sante - Calapaj Burilini, Anna - Daniele, Irene - De Santre Gasparini, Giuseppina - Gamboso, Vergilio - Gios, Pierantonio - Poppi, Antonino - Rigon, Antonio - Stella, Aldo	Giunta Regionale del Veneto Gregoiana libreria editrice	1996	606	"Il volume che ha per oggetto la 'Diocesi di Padova' presenta una visione sintetica degli inizi e delle vicende di questa Chiesa locale fino ai giorni nostri. Un'esposizione complementare mette in rilievo alcuni aspetti salienti, caratterizzanti la storia ecclesiale padovana, quali 'la città del Santo' e 'Chiesa e Università'. Il lettore è così messo in condizione di cogliere, secondo uno sviluppo organico, l'originale e complessa vicenda storica della Diocesi". La pubblicazione è opera di qualificati specialisti e risponde pertanto a rigorosi criteri e metodi della scienza storica, offrendo il frutto maturo delle acquisizioni in materia.	italiano	storia religiosa
I Veneti progenitori dell'uomo europeo	Savli, Jozko - Bor Matej - Tomazic, Ivan	Editiones Veneti	1991	526	Epilogo di uno studio compiuto sulla lingua venetica, a partire da una iscrizione incisa su una stitula rinvenuta sul Carso, tesa a dimostrare la correlazione fra lo sloveno, e le lingue slave, e le iscrizioni venetiche. Una ricerca che contribuisce a presentarci l'Europa antica in una nuova luce.	italiano	storia/civiltà

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
I Veneti dai bei cavalli	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto Regione del Veneto a cura di Malnati, Luigi e Gamba, Mariolina	Edizioni Canova Regione del Veneto	2003	111	"...panoramica aggiornata delle nuove conoscenze e acquisizioni sulla civiltà dei Veneti antichi, sviluppatasi nell'Italia nord-orientale tra la fine dell'età del bronzo e l'età romana [...] con propri caratteri etnico-culturali che la contraddistinguono all'interno del panorama delle coeve civiltà dell'Italia preromana."	italiano	storia/civiltà
Noi Veneti. Viaggi nella storia nella cultura veneta...	Cortelazzo, Marilio	Cierre Edizioni Regione del Veneto Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto	2001	127	"La storia del Veneto, il dialetto e le sue differenziazioni locali, la letteratura popolare con fiabe, racconti, storielle e proverbi sono i percorsi sviluppati, con linguaggio semplice e comprensibile, dall'autore di questo volume, allo scopo di avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale."	italiano	storia/cultura
Libro Macaronico di Zuanne Mestriner Cronache di Treviso raccontate da un barbiere tra il 1682 e il 1731	a cura di Moro, Maria	Regione del Veneto Associazione veneta per la storia locale Cierre edizioni	2003	366	"Il barbiere Zuanne Mestriner raccoglie per quasi 50 anni, a cavallo tra Sei e Settecento, i racconti di quanto accade tutti i giorni nella città di Treviso. Nel suo Libro attema le cronache degli insediamenti dei Podestà con i racconti delle fughe d'amore, le descrizioni delle processioni religiose con i resoconti dei duelli tra nobili, le pestilenze e i fenomeni naturali con le descrizioni delle feste di piazza, la guerra con il Turco con le disavventure dei suoi concittadini. Non c'è argomento che non passi sotto la penna del barbiere, che lo descrive con uno stile macaronico, originale e personalissimo, ricco di sentimento e di ironia".	italiano antico	storia/società
Gli ultimi veneti	Cavallin, Gianfranco	Panda Edizioni - Provincia di Padova - Regione Veneto	2006	336	"Questo libro racconta la storia di un popolo che muore, ma lo fa mentre qualche cosa ancora vive di quel popolo, anche se forse si tratta soltanto dei relitti di un naufragio. L'autore, partendo dalla sintesi degli eventi storici, politici e militari che hanno portato allo sgretolamento della Repubblica di Venezia, si pone due domande, alle quali cerca di dare una risposta: "perché è scomparso uno stato importante come la repubblica veneta?" "perché lingue minori come l'estone, la lettone, la lituana, la danese, l'olandese ci sono ancora e la lingua veneta, che ha molti più parlanti, non è riconosciuta?"	italiano	storia/società
Filodrammatici. La Compagnia Teatro Veneto "Città di Este" nel 90° della fondazione 1914-2004	a cura di Baccini, Stefano	Fratelli Corradin Editori Compagnia Teatro Veneto "Città di Este"	2004	72	Album che raccoglie gli articoli apparsi sulla stampa locale negli anni recenti riguardanti la storia, la formazione ma anche le recensioni degli spettacoli della Compagnia "città di Este". "In novant'anni di palcoscenico la Compagnia ha attraversato in modo pressoché completo la drammaturgia veneta: dal Settecento di Goldoni e dell'abate Chiari all'Ottocento di Selvatico, Gallina e Paoletti, al Novecento di Rocca, Simoni, Rossato, Colantuoni, Fraccaroli, Boscolo, Duse, Ludovici e Terron."	italiano	teatro/canzone/musica
Come sonavan parole e musica	a cura di Paccagnella, Ivano - Genovese, Aristide	Regione del Veneto ArteVen	2001	48	Brochure di supporto alla rappresentazione teatrale <i>Come sonavan parole e musica</i> del Ruzante, che si inserisce nelle varie iniziative di celebrazione del 5° centenario della nascita dell'autore. Questo progetto è stato concepito per far conoscere le opere del Ruzante e per avvicinare i ragazzi a quest'autore, tra i più importanti del Rinascimento.	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Dialogo facetissimo in tempo di carestia	allestimento di Ferrari, Gabbris	turismo&cultura editore	2002	78	Tratto dal <i>Dialogo facetissimo et ridiculissimo</i> di Angelo Beolco detto Ruzante	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Alla scoperta dei suoni perduti. Canti, suoni, e musiche antiche	Atti convegno Relatori: Cattin, Giulio - Zerbini, Paolo - Coriani, Paolo - Ponchio, Alberto - Cecere, Giuseppe Paolo - Toffano, Giovanni - Sainato, Ilaria - Bisetto, Francesco - Andreoli, Massimo	Regione del Veneto - Associazione Claudia Augusta	2003	190	"Alla scoperta dei suoni perduti: un viaggio documentato nella musica nel Veneto nell'arco di cinque secoli; il punto di vista del ricercatore, del luttuoso contemporaneo dedicato alla ricostruzione degli antichi strumenti musicali rappresentati nell'iconografia del tempo, l'interpretazione e l'esecuzione dei musicisti del XXI secolo di un'ampia e dozzinosa letteratura musicale spesso associata alla danza. Ingredienti indispensabili di una qualsiasi rievocazione storica, Rievocazione intesa come viaggio nel ricordo, in memoria di un passato che indissolubilmente definisce un'identità geografica e culturale. Nostalgia per i suoni scomparsi, eppure presenti in modo tangibile dalla ricostruzione degli strumenti che li generavano e riportati oggi a nuova vita".	italiano	teatro/canzone/musica
Tutto il teatro Volume I 1870-1873	Gallina, Giacinto a cura di Vescovo, Piermaria	Regione del Veneto Marsilio Editori	2003	472	Raccolta in 4 volumi dei testi di Giacinto Gallina, ultimo grande autore del teatro veneto. Il primo volume contiene i testi scritti tra il 1870 e il 1873: <i>Uno zio ipocrita, un pare disgraziato, Le barufe in famegia, Nissun va al Monte, Una famegia in rovina, El fragión, Gnente de novo, Le serve al pozzo.</i>	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Tutto il teatro Volume II 1874-1877	Gallina, Giacinto a cura di Vescovo, Piermaria	Regione Veneto Marsilio Editori	2000	438	Il secondo volume contiene i testi scritti tra il 1874 e il 1877: <i>Una scimia coi fiocchi, El moroso dela nona, La chitara del papà, Zente refada, Il primo passo, Tutti in campagna!, Teieri veci.</i>	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Tutto il teatro Volume III 1878-1884	Gallina, Giacinto a cura di Vescovo, Piermaria	Regione Veneto Marsilio Editori	2001	518	Il terzo volume contiene i testi scritti tra il 1878 e il 1884: <i>Un monologo per la servetta, Mia fia, I oci del cuor, Adio de Anzolo Moro Lin ai triestini, La scuola del teatro, Amor in paruca, Così va il mondo, bimba mia, La mama no mor mail, Dopo la comedia, Pesci fora de aqua.</i>	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Tutto il teatro Volume IV 1888-1896	Gallina, Giacinto a cura di Vescovo, Piermaria	Regione Veneto Marsilio Editori	2002	390	Il quarto volume contiene testi scritti tra il 1888 e il 1896: <i>Esmeralda, Serenissima, Fora del mondo, La famegia del santolo, Epilogo, Omaggio a Goldoni, La base de tuto, Senza bussola.</i>	italiano/veneto	teatro/canzone/musica
Il teatro dell'Università a Padova dal 1963 al 1971	Rampin, Gaetano	Provincia di Padova	2005	159	L'Università di Padova e il teatro: gli avvenimenti e il clima culturale dal 1963 al 1971. "Il 1963 fu l'anno della nascita del Secondo Teatro dell'Università di Padova, organismo fortemente voluto dal Senato Accademico. Il professor Giuseppe Flores D'Arcais, preside della facoltà di magistero, esprimeva agli studenti della necessità di non considerare il Teatro semplicemente come storia letteraria ma come "storia di azioni teatrali" con tutto quello che la tecnica ne comportava. D'altro canto il dottor de Luca, apprezzato regista prestato alla medicina, sosteneva la necessità della creazione di una compagnia di studenti non supportati da attori professionisti".	italiano	teatro/canzone/musica
"In lengua grossa, in lengua sutile". Studi su angelo Beolco, il Ruzante	Schiavon, Chiara (a cura di)	Esedra Editrice	2005	474	Publicazione degli Atti del Convegno di studi su Angelo Beolco, il Ruzante, tenutosi a Padova dall'11 al 13 dicembre 2002, aumentato di alcuni contributi inediti. Ne risulta un lavoro collettivo, omogeneo e organico, che segna il progredire, pur lento, degli studi ruzantiani.	italiano	teatro/canzone/musica
La danza barocca a teatro Ritornelli a ballo nell'opera veneziana del Seicento	a cura Camesecchi, Riccardo	Neri Pozza Editore Regione del Veneto Fondazione Giorgio Cini	2003	264	Repertorio delle musiche che accompagnavano le danze barocche a teatro. "La presente antologia è il risultato di una ricerca svolta sui fondi della Biblioteca marciana di Venezia, in particolare sul Fondo Contarini, eccezionale raccolta di partiture di musica seicentesca (dal 1639 al 1684) e luogo privilegiato per uno studio sul ballo dell'epoca, in particolare quello teatrale. La ricerca si è mossa su due piani: quello delle partiture musicali (manoscritte) della raccolta Contarini, in modo particolare, e quello delle <i>Drammatiche</i> , i libretti (a stampa) relativi a tali opere."	italiano	teatro/canzone/musica
Dai benedettini ai giorni nostri. Alla scoperta della Corte Benedettina, delle Fattorie e della Valle Millecampi	AA.VV.	art&print editrice	2008	96	Un volume che si propone di indagare su un territorio di grande fascino e suggestione, quello di Correzzola, dalle origini antichissime e che rappresenta ancor oggi uno splendido connubio tra natura e storia.	italiano	territorio/paesaggio
Il bacino estrattivo dei Colli Berici	AA.VV.	Regione del Veneto - Giunta Regionale	1999	79	Un lavoro che raccoglie notizie, immagini e dati prelevati sia dalla letteratura specialistica che da studi ed interventi recentemente condotti sui luoghi, allo scopo di fornire un quadro organico dell'attività estrattiva che interessa i Colli Berici. Al di là dell'effetto conoscitivo rispetto ai connotati generali che caratterizzano il bacino berico, il lavoro vuole porre l'attenzione su taluni aspetti specifici del prodotto inusuale, riportando i dati di nuove analisi fisiche, recentemente condotte su materiali provenienti da luoghi diversi del comprensorio.	italiano	territorio/paesaggio
Le cave della Lessinia (la pietra di Prun)	AA.VV.	Regione del Veneto - Giunta Regionale	2000	95	La produzione delle materie prime di cava ha assunto un significato importante sotto il profilo strategico, in un'economia sempre più improntata su equilibri tra forze di diversa natura che tendono a proiettare i mercati in un contesto di livello internazionale. Il volume si rivolge pertanto sia agli addetti ai lavori che al pubblico non specializzato del settore con la volontà di contribuire alla conoscenza di un comparto industriale, quello che opera nel settore della pietra ornamentale e in particolare sulla promozione della pietra di Prun, di primaria importanza	italiano	territorio/paesaggio

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Ripensare il Veneto	AA.VV.	Regione del Veneto	2006	255	Raccolta degli atti di un ciclo di workshop tenuti in diversi capoluoghi di provincia con l'obiettivo di affrontare il tema del divenire dell'identità comunitaria veneta aprendo appunto un confronto ragionato su tre dimensioni essenziali quanto complementari: il paesaggio quale sintesi del rapporto fra comunità e territorio, le vocazioni economiche strategiche, la cultura come risorsa anche competitiva.	italiano	territorio/paesaggio
C'era una volta... dalle nostre parti memorie e saggezze narrate e offerte da un gruppo di cittadini del nostro territorio	Assessorato agli Interventi Sociali del Comune di Vigonza in collaborazione con l'Agenzia Itaka di Padova - Centro diurno "Le Meridiane"	DI.PI.DAL Tipografia-Litografia	2005	78	Questo documento è il risultato di un'esperienza proposta dall'Assessorato agli Interventi Sociali del Comune di Vigonza e attuata con la collaborazione dell'Agenzia Itaka di Padova. Raccoglie i ricordi, le memorie, i versi di un gruppo di cittadini di Vigonza che hanno vissuto altri tempi e che si sono cimentati nel tradurre le loro singolari esperienze di vita elaborati al fine di renderne possibile la trasmissione scritta a beneficio di chi abbia il desiderio di conoscerla.	italiano/veneto	territorio/paesaggio
Solidarietà e ricerca delle radici culturali euganee. Raccolta di testimonianze dei ricordi della nostra gente.	Associazione Culturale "Ea Barchessa"	La Galiverna Parco Regionale dei Colli Euganei	2005	108	"Questo libro nato dai racconti, dai ricordi non ancora sfumati e dai suoni che hanno scandito i ritmi di una vita indimenticata, esaudisce il desiderio di mantenere viva la lingua e la cultura veneta, patrimonio di un territorio, sul quale sono ancora presenti le tracce di un'assoluta simbiosi con l'uomo. Leggere queste pagine aiuterà a rivivere una storia che altrimenti non sarebbe mai scritta, consegnandoci uno strumento che permette di conoscere e amare le nostre radici".	italiano/veneto	territorio/paesaggio
Fondamenti del buon governo del territorio. Carta di Asiago	Bernardi, Ulderico - Bresolin, Ferruccio - Feltrin, Paolo - Rigoni Stern, Mario - Turri, Eugenio	Regione del Veneto - Giunta Regionale	2004	71	Nella fase di avvio dell'iter di aggiornamento del piano territoriale Regionale di Coordinamento, la Regione Veneto ha pro...	italiano	territorio/paesaggio
Isole senza mar <i>Musiche e storie dai Colli Euganei</i>	Calicanto ideazione e direzione artistica Tombesi, Roberto	Cierre edizioni	2005	82	Libro + Cd musicale "E' con grande soddisfazione che diamo alle stampe la presente pubblicazione che va a colmare un aspetto poco noto del nostro territorio. Ci piace che tale onore ed onere sia stato affidato e per tempo stesso creatività da uno storico gruppo musicale come Calicanto che ha saputo, attraverso innumerevoli attività culturali in Italia e all'estero, ridare dignità, rivitalizzare e suggerire nuove prospettive alle tradizioni musicali del Veneto e dintorni e che, con questo egregio lavoro, festeggia ben 25 anni di attività. Un lavoro che presenta diverse chiavi di lettura e che non esita, pur nel rispetto della tradizione, a proporre temi originali sottolineando ancora una volta la capacità e la sensibilità trasversale del gruppo nel coinvolgere nel CD non solo prestigiosi ospiti internazionali [...] ma anche gli stessi anziani nonché varie entità musicali presenti nei Colli Euganei [...]."	italiano/veneto/in glese presentazione anche in francese e spagnolo	territorio/paesaggio
Villa estense. Il sudore della terra. <i>Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Valentini</i>	a cura di Caramore, Bruno	Gruppo Bassa Padovana c/o Museo Civico Etnografico di Stanghella (Pd)	2005	68	"Vuol essere questo 'libretto' una specie di diario sul vissuto di un territorio che per millenni è stato plasmato dagli uomini e che dal tardo medioevo è indicato con il nucleo maggiore d'insediamento, Villa o Villa di Villa (poi Villa Estense): una specie di album di illustrazioni filmiche della fluidità del paesaggio, nel suo divenire con le esigenze del tempo dei suoi abitanti".	italiano	territorio/paesaggio
Rilievi di antiche fabbriche padovane	Fantelli, Pierluigi	La Garangola	1997	103	Pubblicazione di una preziosa raccolta di tavole di rilievi architettonici promossa, a partire dall'anno scolastico 1889-1890, dall'ing. Lava, docente prima e direttore poi dell'Istituto d'Arte di Padova. Il progetto aveva tre scopi: esercitare gli allievi alla riproduzione dal vero, aumentare il corredo artistico e didattico della scuola, salvare dall'oblio interessanti frammenti architettonici e decorativi instillando così "nello spirito delle nuove generazioni il rispetto verso l'opera d'arte del passato".	italiano	territorio/paesaggio
Il padovano e i suoi presepi <i>Espressioni di religiosità popolare nelle comunità della Provincia</i>	a cura di Franceschi, Alessandra	La Garangola Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	2005	96	"[...] Da una descrizione iniziale della storia del presepio si passa all'esposizione, corredata di suggestive fotografie, di alcuni presepi artistici del nostro territorio: da quello di Villa del Conte al presepe etnografico "del Palù", a Piombino Dese, dall'atmosfera creata a Pieve di Curtarolo all'ambientazione di Camin, tra casoni e laguna, per concludere con il presepe dei dettagli e dei mestieri di Sant'Anna Morosina e di Montà. Il "Padovano e i suoi presepi" offre ad appassionati e semplici curiosi, un excursus sulla storia del Presepe, un minuzioso approfondimento dedicato agli allestimenti più importanti del territorio accompagnati da bellissime foto e un capitolo dedicato ai presepi viventi di San Pietro in Gù e Codiverno di Vigonza. Un libretto tutto da scoprire che ci auguriamo possa essere apprezzato da chi ama questa straordinaria arte e da chi vuole iniziare a conoscerla."	italiano	territorio/paesaggio
Le acque urbane di Padova <i>Storia e prospettive</i>	Franzin, Elio	Amisss del Piovego	2007	23	Raccolta dei testi degli interventi effettuati in occasione di una giornata di studi sulle acque urbane di Padova	italiano	territorio/paesaggio
Dove finisce il fiume	Garbato, Sergio - Ferrari, Gabris - Toso, orio	Istituto padano di arti grafiche	1991	345	Un lavoro dedicato al Polesine che, compendiando secoli di storia e di arte, punta a caratterizzare i lineamenti di un territorio che, dal canto suo, appare connotato anche da divisioni e frammentarietà. Voluto dall'Amministrazione Provinciale di Rovigo, con il proposito di offrire una "nuova immagine del Polesine, che lo svincolasse una volta per tutte dalla nebbia e dalle alluvioni", questo lavoro si configura come un percorso, cronologico anche se non in termini stretti, che si inerpica in un passato costellato di lusinghe e di occasioni, dando anche conto, a volte, delle direzioni che la storia non ha preso.	italiano	territorio/paesaggio
Viaggio bibliografico intorno ai Colli Euganei. 5000 titoli per conoscere il territorio	Giorato, Sergio	Regione Veneto	2004	87	una importante ricerca su tutto il materiale pubblicato dedicato al territorio euganeo, comprendente più di cinquemila titoli, edito dalla Regione del Veneto in versione cartacea e CD-ROM (oltre ad essere pubblicata sul sito www.cba.pd.it)	italiano	territorio/paesaggio
La salvaguardia degli habitat naturali del Parco Regionale dei Colli Euganei <i>Strumenti ed interventi del progetto LIFE Natura</i>	LIFE - Parco Regionale dei Colli Euganei - Natura 200	Regione Veneto - Progetto LIFE	?	104	"Il presente volume costituisce [...] uno dei materiali sviluppati nell'ambito del progetto LIFE "Salvaguardia di habitat di interesse ecologico nei Colli Euganei" allo scopo di fornire ai soggetti interessati dati ed informazioni circa l'ambiente naturale all'interno del quale si è operato, la dimensione dei problemi affrontati, i contenuti delle azioni realizzate, la portata dei risultati."	italiano	territorio/paesaggio
Flora dei Colli Euganei e della pianura limitrofa	Masin, Rizzieri - Tietto, Corrado	Il Basilisco - SAPI S.p.a.	2005	136	"I Colli Euganei, pur nella loro limitata estensione, presentano una flora peculiare e sorprendentemente ricca in specie. La complessa storia geomorfologica, la diversità dei terreni, l'esposizione e l'accentuata inclinazione delle alture determinano climi contrastanti che consentono la sopravvivenza di specie mediterranee a stretto contatto con essenze montane o sub-montane. Anche la pianura pedecollinare, nonostante gli sconvolgimenti che l'uomo ha apportato nei secoli, riserva parecchie sorprese con la presenza di specie rare ed in via di estinzione. Conoscere la flora euganea significa quindi apprezzare pienamente una realtà davvero unica: un'escursione, in qualsiasi luogo del Distretto e in qualsiasi stagione, può dare grandi soddisfazioni a chiunque, appassionato o semplice escursionista."	italiano	territorio/paesaggio
Flora del territorio anonese	Masin, Rizzieri e Ghirelli, Leonardo	Cierre Edizioni	2001	164	"I Colli Euganei, conosciuti in passato con il nome di Monti Padovani o semplicemente come Monti, presentano una flora ricchissima di specie. Per un'essenza a gravitazione ilirica, essi costituiscono addirittura l'estremo avamposto a Occidente. Ospitano specie mediterranee che vi trovano il proprio limite settentrionale di diffusione e altre rare in tutta l'Italia continentale. Nei loro versanti freschi alcuni elementi propri della fascia montana scendono fino quasi al livello del mare. La pianura pedecollinare conserva specie ormai rare o minacciate in tutta la Penisola. Conoscere la flora euganea significa poter apprezzare pienamente una realtà con caratteristiche veramente uniche. Qualsiasi settore dei Colli, per chi lo esplora con attenzione, può portare a interessantissime scoperte floristiche. E' quello che è avvenuto durante le numerose escursioni degli autori sui rilievi e nella pianura anonense."	italiano	territorio/paesaggio

Provincia di Padova
Assessorato alla Cultura e all'Identità veneta

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE	ANNO PUBBLICAZIONE	PAG	DESCRIZIONE	LINGUA	TIPOLOGIA
Il monastero di San Daniele dai Mille ad oggi <i>Mostra storico-documentaria</i>	organizzazione Il Basilisco a cura di Sarrubbi, Salvatore	Il Basilisco	2001	74	"[...] L'Associazione 'Il Basilisco' presenta, attraverso questi testi, il risultato della sua appassionata opera di ricostruzione storica su uno dei luoghi più cari e suggestivi del panorama di Abano Terme: il Monastero di San Daniele. La piccola altura, ultima propaggine dei Colli Euganei, si presenta con il suo profilo consueto a chiunque viva o frequenti la nostra città, come un pastore che osservi e protegga dall'alto le sue pecore sparse sul pianoro. Il colle di S. Daniele appartiene, dunque, alla memoria viva dei cittadini e degli ospiti di Abano Terme, ma probabilmente non a quella temporale. Non è piccolo merito dell'Associazione 'Il Basilisco' aver colmato questa lacuna ed insieme aver ricordato a tutti che in quel luogo caro agli abanesi vivono decine di donne che hanno fatto della contemplazione un modello di vita. A perenne merito e testimonianza nei confronti di chi sul piano sottostante si arrovela e angustia, molto spesso, senza sapere perché".	italiano/tedesco	territorio/paesaggio
Casoni padovani. Caratteri originari e regole costruttive	Previato, Giovanni - Stocco, Alberto	Provincia di Padova	2006	103	I casoni: ampio percorso di studi che spazia dalle origini e dal contesto storico, politico, geografico e culturale fino ad un'analisi delle loro caratteristiche tecnologiche per arrivare infine a formulare delle proposte di intervento e di recupero degli stessi casoni e in particolare di quelli di Arzergrande.	italiano	territorio/paesaggio
Madonna delle Grazie, regina della Saccisica, extra moenia plebis saccl. Sporda di San Vito di sopra e di sotto il Fiumicello nel Piovado di Sacco	progetto e ricerca bibliografica di Sanavia, B. Luciano	Tiozzo Tipografia	2004	296	"Il presente volumetto [...] è una raccolta di notizie storiche suffragate da documenti e numerose immagini. [...] La pubblicazione trova giustificazione nella volontà di raccogliere e ordinare notizie e vicende umane, allo scopo di arrivare a comporre un mosaico policromo della microstoria della nostra terra Saccisica. Le tessere concorrono verso un epicentro religioso costituito dal Santuario della Beata Vergine delle Grazie, per dilatarsi poi al territorio del Piovado di Sacco (Saccisica). Vuole essere inoltre un fiore, un semplice fiore di prato, offerto alla nostra Vergine delle Grazie, un aiuto a quanti ricercano notizie, e un contributo a quanti vogliono conoscere per capire il senso delle nostre tradizioni."	italiano	territorio/paesaggio
Natura vicentina Museo naturalistico archeologico di Vicenza Quaderni del Museo Naturalistico - Archeologico n° 9 - 2005	redazione: Museo Naturalistico- Archeologico.	C.T.O.	2006	200	1) La Flora Vascolare della Provincia di Padova (Italia Nord-Orientale), frutto di un ventennio di ricerche in campagna. Vengono elencati circa 1600 taxa subgenerici, distribuiti nella zona collinare euganea, nella pianura limitrofa, nella bassa pianura, nella zona lagunare orientale e nel territorio a Nord della Provincia. 2) Studio sulla Microriferoflora del Monte Summano (Vicenza) zona in cui è stata svolta, tra il 2002 e il 2003, un'indagine faunistica sui micromammiferi intesa a censire le specie presenti nel territorio considerato tenendo conto delle loro relazioni con alcuni principali tipi di ambienti. 3) La serie pluviometrica di Vicenza 1856-2005. 4) Segnalazioni floristiche venete: 169-225. 5) Prima segnalazione nella regione Veneto per <i>Pycnotelia papillaria</i> (Ehrh) L.M. Dufour. 6) Prima nidificazione di Garzetta (<i>Egretta garzetta</i>) in provincia di Vicenza (Aves, <i>Ardeidae</i>).	italiano/inglese (limitatamente ai riassunti)	territorio/paesaggio
Documento programmatico preliminare per le consultazioni del Piano Territoriale Regionale di Coordinamento	Regione del Veneto - Giunta Regionale	Regione del Veneto - Giunta Regionale	2004	159	Nell'iter di aggiornamento del Piano Territoriale Regionale di Coordinamento, come riformulazione dello strumento generale relativo all'assetto del territorio veneto, in linea con il nuovo quadro programmatico previsto dal Programma Regionale di Sviluppo (PRS) e in conformità con le nuove disposizioni introdotte con il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/04), è stato redatto nel 2004 il Documento programmatico preliminare per le consultazioni del PTRC che si propone come avvio di un processo di elaborazione concertata di obiettivi e strategie.	italiano	territorio/paesaggio
Montagnana	Roiter, Fulvio	Fratelli Corradin Editori - Comune di Montagnana - Pro loco di Montagnana	2004	88	Raccolta di fotografie dei luoghi più caratteristici e suggestivi di Montagnana: le mura, La Torre e il mastio di Ezzelino, il Castello di San Zeno, il Duomo e le piazze.	italiano	territorio/paesaggio
Farfalle dei Colli Euganei	Rossi di Schio, Elisabetta - Ponchia, Renzo	Il Basilisco Centro di ricerche storico-ambientali	2008	112	"Senza la pretesa di essere una rassegna specialistica dei Lepidotteri dei Colli Euganei, questo libro vuole solo mostrare parte della stupefacente varietà di farfalle che si possono incontrare durante una semplice passeggiata nei boschi o sui prati di questo ambiente, così particolare dal punto di vista geologico e botanico ma non meno interessante sotto il profilo faunistico"	italiano	territorio/paesaggio
I tesori dell'Alta. Un vero viaggio di scoperta non è cercare nuove terre ma avere occhi nuovi	testi di Cabrelle, Germana	Consorzio Pro loco del cittadino	2005	180	"Scopo di questa pubblicazione è quello di far conoscere, con testi e immagini, il patrimonio che caratterizza il territorio dell'Alta, per tipicità e unicità. Archeologia, arte, architettura civile e religiosa sono elementi ben visibili e conservati, di cui i comuni adagiati in questa zona sono ricchi. Anche di poesia. Non a caso sono state scelte, quale <i>fil rouge</i> del volume, citazioni di Bino Rebellato, poeta e artista cittadino recentemente scomparso".	italiano	territorio/paesaggio
VISIONI D'ALTRI TEMPI. Gli articoli su Padova, Abano Terme e Arquà Petrarca dal 1931 al 1957	Vergani, Orio	La Garangola	2004	63	Ripubblicazione degli scritti di un grande ed eclettico giornalista e scrittore dedicati a Padova e al padovano, terra di cui fu attento e sensibile visitatore e appassionato cantore.	italiano	territorio/paesaggio
Il Veneto restituito. Interventi finanziati dalla Regione Veneto ai sensi della L.R. 6/97 art. 78		Regione del Veneto		139	Un quadro riassuntivo degli interventi attuati dalla Regione Veneto in materia di beni culturali dal 1994	italiano	territorio/paesaggio
La Difesa del popolo. Cent'anni di territorio 1908-2008		Tipografia asolana	2008	179	"Un racconto che prende forma e sostanza da pagine ingiallite dal tempo, ma spesso ancora così grave e attuali nei contenuti, da riuscire a spiegare nel giro di qualche riga il legame stretto, speciale, che unisce, da cent'anni a questa parte, la <i>Difesa del popolo</i> con il territorio della diocesi di Padova. E' questo il significato della mostra "La Difesa del popolo. Cent'anni di territorio" allestita all'interno della prestigiosa cornice del primo secolo di vita della testata diocesana. [...] L'esposizione di pagine storiche, affiancate da foto d'epoca (molte delle quali inviate dai lettori nel corso del 2007), punta a evidenziare la prima 'regola' che il giornalista della <i>Difesa</i> ricorda ogni volta che stende un pezzo, un servizio per il suo lettore: il settimanale esiste in forza del territorio della chiesa di Padova, di cui vuole continuare a essere, anche passata la soglia dei cent'anni, voce ed espressione, specchio fedele dei fatti e interprete del suo popolo". + DVD-video	italiano	territorio/paesaggio
Il giardino e la memoria del mondo	Baldan Zenoni-Politeo, Giuliana - Pietrogrande, Antonella	Leo S. Olschki	2002	258	Un invito a pensare al giardino e al paesaggio come a luoghi in cui si conserva la memoria collettiva di un territorio. In 4 sezioni vengono affrontate problematiche centrali del nostro tempo: dalla possibilità della creazione nell'arte contemporanea del giardino e del paesaggio al ruolo che in essa hanno i paesaggisti, dalla questione della conservazione del patrimonio culturale e della valorizzazione degli spazi vissuti del quotidiano alla necessità di assumere un vero pensiero ecologico.	italiano	territorio/paesaggio
San Salvaro tra storia e leggenda	Circolo didattico di Montagnana	Comune di Urbana Crediveneto	aprile 2003	92	"Il bel libro su San Salvaro, ora pubblicato dal Circolo didattico di Montagnana, è il frutto di un'apassionata ricerca che ha coinvolto docenti e alunni di Urbana e Montagnana, alla riscoperta di uno specchio del nostro passato, di un angolino di mondo, capace anch'esso di rifletterlo in vasta parte (come in un frammento di specchio si può vedere una larga porzione di cielo)".	italiano	territorio/paesaggio (lavoro didattico)

Provincia di Padova
Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta

	TITOLO	AUTORE	PUBBLICAZIONE	ANNO PUBBLICAZIONE	DURATA	LINGUA	TIPOLOGIA	NOTE
1	Stela de caxias <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral stella alpina di caxias do sul, Rio Grande do Sul, Brasile	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1987	47'28"	veneto	CD musicale	
2	Bondi Bongiorno <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral Fratelli dal Cin	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	40'25"	veneto	CD musicale	
3	Cantalasaga <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Cantautori brasiliani 'Par talian'	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	62'43"	veneto	CD musicale	
4	Rose do sul <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral Fratelli dal Cin	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	39'08"	veneto	CD musicale	
5	Varda la luna <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral Fratelli dal Cin	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	45'33"	veneto	CD musicale	
6	Maledeto carnevale <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Sorelle Bianchi & Compagnia	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	60'23"	veneto	CD musicale	
7	Bonaserà Bona zente <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral Santa Teresa	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	51'52"	veneto	CD musicale	
8	Bele e taliane <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Sole & Meia	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	48'52"	veneto	CD musicale	
9	E pica pica <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Modesto Gai & Compagnia	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997	51'27"	veneto	CD musicale	
10	Italia Bela <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Valdir Anzolin	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997-2002	61'08"	veneto	CD musicale	
11	Spunta I sole <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Valmor Marasca	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997-2002	64'10"	veneto	CD musicale	
12	Troperi <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Cantautori brasiliani 'Par talian'	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1997-2002	64'02"	veneto	CD musicale	
13	Soto l'albero fiorito <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Belunesi de Sideropolis	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1998	65'36"	veneto	CD musicale	
14	Cantar <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Coral Bairro Sao Paulo	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1999	66'32"	veneto	CD musicale	
15	E su e giò de Bergamo <i>canti della tradizione 'taliana' nel sud del Brasile</i>	Chi dal cink al bas	Associazione culturale Soraimar Gruppo Culturale Belumat	1999	37'20"	veneto	CD musicale	

Provincia di Padova
Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta

	TITOLO	AUTORE	PUBBLICAZIONE	ANNO PUBBLICAZIONE	DURATA	LINGUA	TIPOLOGIA	NOTE
16	Veneto I Il canto libero	L'arte della canzone popolare	C.E.T. Regione del Veneto Porsche	1999	56'38"	veneto	CD musicale	Supervisione al progetto: Mogol Ideazione e direzione artistica: Gianfranco Salvatore e Maurizio Agamennone Coordinamento e realizzazione artistica: Detto Mariano
17	Voicesoul	Coro Gospel Filarmonica del Cittadellese	Blue Train's studio	2000	40'	inglese	CD musicale	
18	Storia della canzone veneziana dal 1400 ai giorni nostri volume 2	a cura di Riccardo Carnesecchi	Regione del Veneto Ateneo Veneto	2002	53'20"	veneto	CD musicale	
19	Pan & vin & sanità canti tradizionali del periodo natalizio Volume 3	Gente d'identità veneta Associazione culturale Soraimar	Associazione culturale Soraimar	2003	70'		CD musicale	Masterizzazione: Gruppo Belumat Trascrizione testi e introduzione: Belumat e Banda Brian Trascrizioni musicali: gli Associati
20	Ciao Tosi Paròe in libartà - Modi de dire - Proverbi - Spentonàde - Fiastocche e Tiratere	Bagagiolo, Mario - Goldin, Ubaldo - Ranzato, Udino - Mingardo, Luciana - Ruvolo, Ilaria	Digital Sound	2003	60'	veneto	CD musicale	
21	Un canto per un sorriso	Coro Agordo - coro Col di Lana - Coro San Daniele	Modus	2003	60'	italiano/veneto	CD musicale	
22	Da Chiquitos a Lucerna musica delle riduzioni gesuitiche del Sud America sec. XVIII - Volume III	Academia Ars Canendi e D. Zipoli ensemble	Associazione culturale Soraimar	2004			CD musicale	
23	Pavan, an? Brani scelti da opere di Angelo Beolco, detto Ruzante	Compagnia d'arte "Il Ruzante di Padova"	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta The Basement Recording Studio di Vicenza	2005	50'	veneto	CD musicale	Attori: Gabriele Fanti, Annalisa Mastrogiacomo, Gaetano Rampin, Milos Vucinic, Vittorio Zodio Collaborazione testi: Giovanni Organo Musica: gruppo "The Dulcimer"
24	Le nostre cante	Gruppo folkloristico "Ruzzantini pavani"		2005	48'25"		CD musicale	
25	Bati marso Cante e filastrocche popolari venete	Piva Piva Sona - Gruppo Bassa Padovana	Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta Assessorato all'Ambiente Gong Service	2006	51'19"	veneto	CD musicale	
26	"Insieme canteremo 'a nostra tera"	I Cantori Veneti	I Cantori Veneti	2006	55'01"	veneto/italiano	CD musicale	
27	Omaggio a Dino Durante	Associazione Culturale "Dino Durante" Ariel Trio	Mielelettrico Recording Studio Provincia di Padova			veneto	CD musicale	liriche musicate da Beniamino Sanson
28	Città murate guida multimediale alle città murate della Provincia di Padova	Provincia di Padova - Assessorato alla Cultura	Provincia di Padova - Assessorato alla Cultura Socrate multimedia snc	2000			CD-ROM	
29	Quando mio nonno era bambino - laboratori intergenerazionali	Comune di Monselice		1998			DVD	
30	Quando mio nonno era bambino - 2ª edizione	Comune di Monselice		1999			DVD	

Provincia di Padova
Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta

	TITOLO	AUTORE	PUBBLICAZIONE	ANNO PUBBLICAZIONE	DURATA	LINGUA	TIPOLOGIA	NOTE
31	Saltobiralto	Scuola elementare paritaria Comune di Monselice		2002			DVD	
32	Festa di S. Michele	Creola di Saccolongo		2004	80'		DVD	
33	I nonni raccontano	Istituto Comprensivo di Cervarese S. Croce - scuola primaria "E. de Amicis" Montemerlo cl II e III		a.s. 2004-2005			DVD	
34	Viva viva la Befana...La Befana padovana!	Belle Epoque Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	Belle Epoque Provincia di Padova - Assessorato all'Identità Veneta	2005	34'30"	italiano/veneto	DVD	Le riprese sono state effettuate durante la festa della Befana nei Comuni di Cittadella, Brugine, Grantorto, San Martino di Lupari, Borgoricco, Battaglia Terme, Piazzola sul Brenta, Campodarsego, Este, Montagnana, Merlara, Castelbaldo, Cartura
35	Festa della trebbiatura			2005	120'		DVD	
36	Ricordi di un anno <i>Un video con testi e poesie di Ugo Suman</i>	Ugo Suman	Provincia di Padova Telechiara	2006	30'		DVD	Regia: Claudio Rossetto
37	Un viaggio nel passato (mostra)	Vigodarzere		2006			DVD	
38	Festa di San Michele	Creola di Saccolongo		2006			DVD	
39	Laboratori intergenerazionali nonni-bambini	Comune di Monselice		2006			DVD	
40	La Befana 2006	Pro loco Santa Croce Bigolina		2006			DVD	
41	Befana 2006 - Arzercavalli	Comune di Terrassa Padovana		2006			DVD	
42	Corso di voga alla veneta per bambini	Circolo remiero "El Bisato"	Circolo remiero "El Bisato" Regione Veneto Provincia di Padova	2006			DVD	Riprese: Katia Ceresoli controcampo: Nicola Turato Effetti speciali: Emanuele Filippi Grafica: Arrigo-Mariella Cardi sonorizzazione: Digital Disco Center regia: Roberto Maioli
43	Befana 2007	Pro loco Santa Croce Bigolina		2007			DVD	
44	Monastero di San Salvaro	Comune di Urbana					DVD	
45	Paese mio <i>La strada dei Presepi</i>	Consorzio Pro loco del cittadellese			120'		DVD	
46	Padova Short Festival <i>Una provincia da filmare edizione 2008</i>	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e produttive e all'Identità veneta		2008	7'11"		DVD	

Provincia di Padova
Assessorato alle Attività economiche e all'Identità veneta

	TITOLO	AUTORE	PUBBLICAZIONE	ANNO PUBBLICAZIONE	DURATA	LINGUA	TIPOLOGIA	NOTE
47	Bati Marso 2009 Spettacolo con Fred e Stefanato	Davide Stefanato e Fred Dalla Rosa	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e produttive e all'Identità veneta Assessorato all'Ambiente	2009	25'	italiano/veneto	DVD	Sane risate con Fred e Stefanato e appunti di viaggio del Bati Marso nel padovano
48	Antica Fiera di San Michele: dove il presente incontra il passato <i>Creola di Saccolongob 26-30 settembre 2008</i>	Pro Loco di Saccolongo con la collaborazione del Gruppo Giovani		2009	47'	veneto/italiano	DVD	
49	Gera Jeri <i>fotografando la storia</i>	realizzazione a cura di Caterina Colombo	Provincia di Padova Assessorato alle Attività economiche e produttive e all'Identità veneta	2009			DVD	
50	Quando mio nonno era bambino - laboratori intergenerazionali	Comune di Monselice		1998	120'		VHS	
51	Quando mio nonno era bambino - laboratori intergenerazionali - 2ª edizione	Comune di Monselice		1999	120'		VHS	
52	Saltobiralto <i>Viaggio a saltoni nel Veneto per ...un magico Natale (recital)</i>	Scuola elementare paritaria "Sacro cuore" di Monselice		2002	120'		VHS	Regia: Raffaella Brancaglion in collaborazione con: Comune di Monselice Centro studi sull'etnogramma Gruppo nonni volontari
53	Le cave della Provincia di Padova	Provincia di Padova - Parco Regionale dei Colli Euganei - Belle Epoque film productions	Provincia di Padova Belle Epoque	2004	25'		VHS	
54	Brusemo ea striga	Comune di Grantorto		2004	60'	veneto	VHS	
55	Befana	Comune di Grantorto		2005	180'		VHS	
56	Trasmissione della Befana	Telenuovo	Telenuovo	2005	120'		VHS	
57	Stra' Padovan			2005	180'		VHS	
58	Viva Viva la Befana	Telenuovo	Telenuovo	2006	90'		VHS	
59	Spettacolo in dialetto veneto	Comune di Urbana			60'	veneto	VHS	
60	Padova	Camera Commercio industria artigianato agricoltura Padova	Camera Commercio industria artigianato agricoltura Padova DE Videoproduzioni Srl				VHS	