

XXX International Music Meeting



Choir



Musical



Ensemble



Jazz



Folk



Piano Solo



Lyric Opera



Marching Band



Pop Cartoons



Soundtrack



Symphonic



Wind Band

Ascolta quella che vuoi...
...sempre **Musica** è!

2 0 2 2



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DELLA CULTURA E DELLE ARTI



L'**Orchestra Giovanile del Veneto** con il patrocinio e la collaborazione permanente dell'**Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti** organizza ogni anno l'**International Music Meeting**, incontro musicale e culturale con cori, orchestre e musicisti provenienti da ogni parte del mondo, oltre che da tutte le Regioni italiane.

Ogni anno, durante l'International Music Meeting, l'Orchestra Giovanile del Veneto organizza concerti per i musicisti ospiti ed anche la visita a luoghi turistici e d'arte e incontri con le Autorità delle città sede dei concerti.

Alle precedenti edizioni del Meeting hanno partecipato Orchestre, Cori e musicisti stranieri provenienti da Argentina, Australia, Austria, Bielorussia, Brasile, Canada, Cina, Croazia, Danimarca, Germania, Giappone, Inghilterra, Irlanda, Lettonia, Lussemburgo, Malaysia, Messico, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti d'America (Alabama, Alaska, California, Colorado, Hawaii, Idaho, Illinois, Indiana, Iowa, Maryland, Michigan, Minnesota, Mississippi, New Jersey, North Dakota, Ohio, Pennsylvania, Tennessee, Texas, Washington, Wisconsin), Scozia, Svizzera, Turchia, Ungheria e Regioni Italiane e hanno avuto grande successo per i rapporti culturali e turistici instauratisi con gli artisti delle diverse Nazioni.

**La manifestazione si svolgerà dal 6 maggio al 25 giugno 2022
con 13 concerti nel Veneto.**

**Gli artisti partecipanti provengono da
Argentina, Germania, Italia, Messico, Perù,
Stati Uniti d'America (Minnesota, Wisconsin)**

I concerti saranno nei Comuni di
**Arre, Campodarsego, Candiana, Mestre, Montegrotto,
Padova, Piove di Sacco.**

Le date dei concerti nel Veneto e altre notizie sull'Orchestra Giovanile del Veneto, sulla Silver Symphony Orchestra e sull'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti, si possono trovare visitando il sito

www.orchestragiovaniledelveneto.it

Direzione artistica
Fabrizio Castanà

Organizzazione generale e immagine di copertina
Maria Cristina Gelsomino Castanà

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione di foto e testi senza espressa autorizzazione

Comitato d'Onore

RAFFAELE GRASSI

Prefetto di Padova

Regione del Veneto

LUCA ZAIA

Presidente

CRISTIANO CORAZZARI

Assessore alla Cultura

Provincia di Padova

FABIO BUI

Presidente

Comune di Padova

IL SINDACO

*l'ASSESSORE alla Cultura
e al Turismo*

ANTONIO SBORDONE

Questore di Padova

CARLOS EUGENIO GARCÍA

DE ALBA ZEPEDA

Embajador de México en Italia

DANIELA MAPELLI

*Rettrice dell'Università
degli Studi di Padova*

Comune di Arre

MICHELE TEOBALDO - Sindaco

CARLA BRUSCAGIN - Vice Sindaco

Delegata alla Cultura

Città di Campodarsego

VALTER GALLO - Sindaco

FABIO MARZARO

Assessore alla Cultura

Comune di Candiana

LUCA MANFRIN - Sindaco

NICOLA PICELLO - Vice Sindaco

PAOLA BERTO

Consigliera delegata alla Cultura

MASSIMILIANO GOBBO

Assessore alle Attività Produttive

ALESSANDRO BENETTIN

Ufficio Veneto Brevetti

LUCIANO PIOVAN

*Musicista, compositore
direttore d'orchestra
e astrofilo*

LUCIANO POLATO

*Presidente
Istituto di Cultura Italo-Tedesco*

EVA SALA

*Dirigente Istituto Comprensivo
Statale 1 di Piove di Sacco*

PAOLA M. STOCCO

*Presidente AISPAL
Associazione Italia-Spagna
America Latina*

Dopo quasi due anni di silenzio, quando la musica è rimasta in sospenso a causa del COVID 19, riprendiamo finalmente la musica dal vivo, per offrire al pubblico un programma delizioso, vivace, coinvolgente con brani di musica internazionale per sentirci ancora insieme e per suscitare nuove emozioni.

BUON MEETING A TUTTI !!!

**Saranno applicate le norme anticovid in vigore alla data della manifestazione.
Si richiede, comunque, la mascherina FFP2 al chiuso.**

Orchestra Giovanile del Veneto - OGV

L'**Orchestra Giovanile del Veneto** - OGV è una Associazione socio/culturale senza fini di lucro e di promozione sociale, iscritta al Registro Regionale del Veneto, nata con lo scopo di avviare giovani musicisti alla pratica orchestrale.

È una affermata realtà nel panorama musicale internazionale. Il primo nucleo si è costituito nel 1979 e nel 1993 ha preso il nome attuale.

Per i valori contemplati nel suo statuto, ha ricevuto l'attestazione di "**Friends of the World Treasures**" del WFUCA-UNESCO.

L'attività musicale si esplica nei seguenti settori:

Silver Symphony Orchestra - SSO - Orchestra Sinfonica - direttore Fabrizio Castania

Silver Ensemble - Chamber Music

Orchestra Giovanile del Veneto - direttore Fabrizio Castania

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" - direttore Francesco Maria Ranzato

I componenti sono giovani studenti e giovani diplomati in tutti gli strumenti e in tutte le discipline musicali, sia di nazionalità italiana sia straniera.

Durante l'anno vengono effettuate nuove ammissioni nei vari settori orchestrali e gli interessati possono rivolgersi alla segreteria dell'Associazione.

Le finalità dell'Orchestra Giovanile del Veneto sono molteplici e finalizzate alla diffusione della musica, alla promozione di tutte le attività connesse alla pratica orchestrale, all'attuazione di tutte le forme di istruzione ed educazione musicale e alla collaborazione con tutti gli altri settori dell'arte.

In questa ottica sono da ricordare i concerti con Lucio Dalla, Amedeo Minghi, il concerto lirico-sinfonico a Palazzo Vecchio in Firenze, il musical al Teatro Regio di Torino, PIMKO CARTOON COLLECTION, Pop meets Classics, From Hell to Heaven, Queen Tribute, Tribute to ABBA, Silver Christmas, Il Canto degli Italiani, 150 Anni NOI, Il Giorno della Memoria, Note da Oscar, Burt Bacharach Tribute, Chiuso per la Guerra, Safety Last! e altri e le numerose tournées all'estero.

Ogni anno l'Orchestra Giovanile del Veneto effettua concerti in Italia e con la collaborazione e con il patrocinio permanente dell' *Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti*, organizza dal 1991 l'*International Music Meeting*, manifestazione musicale e culturale con cori, orchestre, artisti italiani e stranieri e che si svolge nel periodo compreso tra marzo e giugno.

Dal 2005 l'Orchestra Giovanile del Veneto è partner del EU-program Erasmus + "Youth in action" della European Commission ed è referente per l'Italia.

Ogni anno l'OGV seleziona giovani musicisti da inserire nell'orchestra internazionale, che si forma in Lussemburgo nella seconda metà di luglio per la International Music Week, organizzata dalla École de Musique de l'Union Grand-Duc Adolphe.

Con la casa discografica "Velut Luna" ha inciso il CD "That's sound!" con la direzione e musiche di Fabrizio Castania, con la casa discografica "Azzurra Music" ha inciso il CD "The Amazing Burt Bacharach" ed inoltre ha prodotto il DVD "Il Canto degli Italiani", il DVD "150 Anni Noi" in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il CD e DVD "Burt Bacharach Tribute", il DVD "Chiuso per la Guerra" in occasione del centenario della Grande Guerra.

Sede: Via Pascoli, 11/B - 35030 Selvazzano Dentro (PD) - Italia

Tel. 049 635587

e-mail: segreteriaogv@gmail.com segreteriaogv@pec.it www.orchestragiovaniledelveneto.it

Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - Aica

L'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti - AICA, Centro Studi e Formazione è una Associazione senza fini di lucro e di promozione sociale, fondata nel 1995.

Aderendo alle richieste provenienti da altri settori dell'arte, l'Accademia promuove la formazione finalizzata all'apprendimento di attività manuali, pratiche, tecniche, scientifiche, culturali e costruttive e per questo è strutturata nei seguenti **“Dipartimenti”**: Letteratura, Liuteria, Teatro, Danza, Musica, Scenografia, Arti visive, Arti figurative, Scienze sociali, Biblioteca, Didattica e cultura degli strumenti ad arco, Didattica e cultura degli strumenti a fiato.

Inoltre, l'Accademia promuove attività di collaborazione a vasto raggio con il mondo scientifico e della cultura e realizza attività didattiche, corsi di formazione di carattere generale, corsi teorici e pratici per le attività artistiche.

Per i valori contemplati nel suo statuto, l'Accademia ha ricevuto l'attestazione di **“Friends of the World Treasures” del WFUCA-UNESCO** ed è una realtà conosciuta e apprezzata da molti anni in Italia e all'estero.

L'Accademia opera sia in Italia sia nei paesi esteri e promuove l'organizzazione e/o la partecipazione a corsi di studio, corsi di perfezionamento, concorsi, seminari, convegni e manifestazioni.

L'Accademia rivolge una particolare attenzione ai giovani per valorizzare e incentivare le loro capacità in attività moralmente sane e utili allo sviluppo della loro personalità per mezzo delle arti.

Dalla collaborazione tra i **Dipartimenti Musica, Teatro, Danza e Scenografia** sono stati realizzati musicals e rappresentazioni teatrali con musiche originali del M° **Fabrizio Castania** e il coinvolgimento di giovani e promettenti coreografi, scenografi e direttori teatrali.

Il **Dipartimento Letteratura** collabora con Circoli Letterari per la promozione di giovani scrittori ed è da menzionare in modo particolare lo scrittore **Luca Settimo**, che ha ottenuto riconoscimenti ufficiali e premi in vari concorsi nazionali.

L'Accademia collabora con Luca Settimo anche per altri settori a cui egli si dedica e cioè alla sceneggiatura e alla regia cinematografica, realizzando cortometraggi che hanno riscosso notevole successo di critica e di pubblico e che hanno ricevuto premi in importanti festivals cinematografici.

Nell'ambito del **Dipartimento Musica** l'Accademia collabora con l'**Orchestra Giovanile del Veneto** e la **Silver Symphony Orchestra**.

Il **Dipartimento Arti Figurative** dell'Accademia in varie occasioni ha collaborato con artisti per mostre di pittura, promuovendone l'immagine.

L'Accademia svolge programmi di formazione in diversi Istituti Scolastici con il **“Progetto Prokofiev”**, studiato appositamente per allievi delle scuole elementari e medie e con il **“Progetto Britten”** per gli allievi delle scuole superiori. Questi progetti hanno finalità socio-culturali e uno degli obiettivi è lo scambio di conoscenze tra studenti italiani e stranieri per una reale integrazione in ambito internazionale.

Da diversi anni l'Accademia collabora con gli Istituti Comprensivi Statali I e II di Piove di Sacco e fino al 2021 ha collaborato con l'Istituto Comprensivo Statale di Albignasego.

Sede: Via Pascoli, 11/B – 35030 Selvazzano Dentro (PD) – Italia

Tel. 049 635587

e-mail: aicasegreteria@gmail.com - aicasegreteria@pec.it

www.aicaweb.it

The Concordia Choir

Minnesota, USA

Il **Concordia Choir** è un **coro misto** formato da 72 voci di studenti del **Concordia College**, a **Moorhead, Minnesota**, Stati Uniti. Fondato nel 1920, si è affermato come uno dei migliori cori a cappella d'America; si esibito e continua ad esibirsi in tutto il mondo in sale e teatri prestigiosi come la Carnegie Hall e il Kennedy Center. Ha al suo attivo una esibizione e una sessione di registrazione del febbraio 2010 con i King's Singers vincitori del Grammy Award e numerose esibizioni della National e Division ACDA Conference, evidenziando la qualità di livello mondiale del Coro. Nel maggio 2017 il Coro si è esibito in Germania e in Austria per celebrare il 500° anniversario della Riforma protestante.

Il Coro Concordia è presente nei Concerti di Natale Concordia, vincitori dell'Emmy Award, che vengono trasmessi a livello nazionale dalla televisione pubblica.

Le registrazioni del Coro sono distribuite a livello internazionale e tramite iTunes, rendendolo uno dei cori più venduti nel paese.

Dal 1986 al 2020 il Coro è stato diretto da **René Clausen**, fino a quando ha annunciato il suo ritiro e il **Dr. Michael Culloton** è stato nominato suo successore.



Il Dr. **Michael Culloton** è il quarto direttore nella storia illustre del Coro, assumendo il ruolo nel 2020 dopo il ritiro dell'ex direttore René Clausen. Il Dr. Culloton è direttore d'orchestra, medico e docente ospite in tutto il paese. Insieme a suo fratello gemello, il Dr. Culloton è il co-editore della Matthew e Michael Culloton Choral Series con Santa Barbara Music Publishing Inc. È stato riconosciuto come il Minnesota ACDA Young Conductor of the Year e ha anche ricevuto l'ACDA/VocalEssence Creative Premio di programmazione per il suo lavoro con Choral Arts Ensemble di Rochester, Minnesota.

Venerdì 6 maggio 2022

Arre (PD) - ore 21 – Chiesa di S. Maria Assunta

Piazza D.A. Arzenton - Ingresso libero con contributo volontario*

ANTEPRIMA MEETING



PARROCCHIA
DI ARRE

Programma

- I. Cantate Domino - *Monteverdi*
Angelus Domini (a8) - *G. Gabrieli*
Der Geist Hilft - *J.S. Bach*

- II. In the Beginning - *Kyle Pederson*
Dominus Vobiscum - *Sydney Guillaume*
Light of the World - *Karen Marrolli*

- III. We Bloomed in Spring - *Edie Hill*
Across the Empty Square - *Ellen Gilson Voth*
without pause
Somewhere - *Leonard Bernstein* arr. Edgerton
O Day Full of Grace - arr. FMC

INTERVALLO

- IV. **Eclectic Mass:** Kyrie - *Frank Martin*
Gloria - Victoria (Missa O Magnum Mysterium)
Credo - *Gretchaninoff*
Sanctus - *Rheinberger* (Mass in E flat)
Agnus Dei - *Carol Barnett* (Bluegrass Mass)

- V. **To be chosen from the following:**
Signs of the Judgment - arr. *Mark Butler*
Softly and Tenderly - arr. *René Clausen*
Steal Away - arr. *Michael Richardson*
Come and Behold - arr. *Paul J. Christiansen*
Keresimi Qdun de O - arr. *Wendell Whalum*
Now I Can See the Light - *Henry Mollicone*
Beautiful Savior - arr. *F. Melius Christiansen*

Un sentito ringraziamento a Don Leopoldo Zanon e alla Comunità Parrocchiale di Arre.

* *Il contributo è destinato alle attività parrocchiali.*



PARROCCHIA
DI ARRE



COMUNE DI ARRE



ASS. PADOVANI
NEL MONDO

LA CITTADINANZA
È INVITATA

6-7-8 MAGGIO 2022

1^a FESTA dell'emigrante



- La Mostra Fotografica della Provincia di Treviso sarà aperta il sabato 7 e la domenica 8 maggio. Su prenotazione al 3382119457, i giorni dal 9 al 15 maggio.
- In occasione della Festa dell'Emigrante sarà disponibile a pagamento il libro "La Speranza in Valigia".
- Un ringraziamento particolare ai Migranti ed agli Ospiti presenti, in particolare al Coro "The Concordia Choir" e alla Provincia di Treviso.

■ Sabato 7 maggio

ore 10,00 **Inaugurazione della
Mostra Fotografica
"L'EMIGRAZIONE TREVIGIANA
E VENETA NEL MONDO"**

su concessione della Provincia di Treviso e dell'**OPERA in terracotta
"I MIGRANTI DI ARRE IN
PARTENZA PER LE AMERICHE"** di Natale Calesella nella sala Papafava.

ore 20,45 **Presentazione del LIBRO
"LA SPERANZA IN VALIGIA"**
nella saletta Papafava.

■ Domenica 8 maggio

ore 10,00 **S. MESSA SOLENNE**
presieduta dal DIRETTORE dell'UFFICIO DIOCESANO DI PASTORALE DEI MIGRANTI MIGRANTES don G. Gnesotto e **BENEDIZIONE DELLA BANDIERA** in Chiesa.

ore 11,00 **CERIMONIA AL MONUMENTO ALL'EMIGRANTE** di O. Quebella (2012) con alzabandiera e discorso delle autorità.

MONUMENTO AL MIGRANTE

Il monumento al migrante è di Orazio Quebella, nato ad Arre ed emigrato a Castelletto Monferrato (AL) e realizzato nel 2012.



Centro oficial de examen **DELEO**



Centro oficial **CAPLE** Certificação e Avaliação de Português Língua Estrangeira



Accreditato dal **MIUR** per la formazione DM 18 luglio 2005



AISPAL (Associazione relazioni culturali Spagna Portogallo America Latina), nata a Padova nel 1955, è un ente senza scopo di lucro che eroga servizi linguistici, culturali e di formazione, giuridicamente costituita e fiscalmente organizzata.

Promuove la realizzazione di progetti in collaborazione con Istituzioni, Scuole ed altri Enti

Centro accreditato per l'unica certificazione internazionale ufficiale riconosciuta **DELE** per lo spagnolo e **CAPLE** per il portoghese. È anche centro autorizzato per la valutazione **SIELE** lingua spagnola.

Prato della Valle, 105 35123 PADOVA
tel e segreteria 049 8364599 info@aispal.it www.aispal.it

L'America Latina...



M
e
x
i
c
o



P
e
r
ù



SUONA!



Argentina

Idea grafica di José Angel Ramirez

i solisti

America Latina e Italia

AMILCAR SOTO RODRIGUEZ - *chitarra, percussioni* (Perù)

SERGIO LEO ORTEGA - *charango, quena, zamponas* (Argentina)

JOSÉ ANGEL RAMIREZ - *chitarra, percussioni, quena* (México)

ILARIA BARBAGIN - *pianoforte* (Italia)

ENRICA FRASCA - *violoncello* (Italia)

FRANCESCO STACCHIOTTI - *percussioni* (Italia)

Domenica 8 Maggio 2022
Piove di Sacco (PD) - ore 17 - Teatro Filarmonico
Via Cardano, 5/7 - Ingresso libero con contributo volontario

CONCERTO INAUGURALE

Ensemble di Chitarre “Sesta in Re”

Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez, direttori

Horacio Salinas	Alturas - Cile - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Marco V. Bedoya	Lamento del indio - Ande Peruviane <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Dominio popolare	Ramis - Perù - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Agustín Barrios Mangoré	Danza paraguaya - Paraguay
Mariano Mores	Taquito Militar - milonga argentina <i>Mauro Lombardo, chitarra solista</i>
Zequinha Abreu	El tico tico per 3 chitarre - Brasile
Astor Piazzolla	Libertango - Argentina

e... i Solisti

Atahualpa Yupanqui	Huajra - Argentina - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Lucio Saavedra	El aguilucho
Pedro Elías Gutiérrez	Alma llanera - Venezuela
César Isella	Es mi pueblo del sur - zamba argentina
Ariel Ramírez	Cueca de la frontera - Argentina
Héctor Miranda	Aurora de paz
Dominio popolare	La fiesta de San Benito - Bolivia
Santiago Cortesí	Isla Saca
Dominio popolare	Joropeando
Alomia Robles	El cóndor pasa - Perù

l'Ensemble di Chitarre

STEFANO BERTIN - MAURO LOMBARDO - ELEONORA MALAMAN
CAMILLA MIDOLLINI - FRANCESCO MARIA RANZATO - ALICE RETTORE
MARCO TOMASIN - SAMUELE TROLESE - LUCA ZURINI

Il contributo è destinato al sostegno della musica dal vivo.

Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto - Italia

Nell'ambito dell'Orchestra Giovanile del Veneto, nel 1993 si è costituito il primo nucleo di un Ensemble di chitarre classiche con la direzione del **M° Zoltan Hodossy**, di origine ungherese. I fondatori dell'Orchestra Giovanile del Veneto hanno voluto costituire un Ensemble di chitarre per dare un giusto risalto a questo strumento che, solitamente utilizzato come strumento di accompagnamento al canto o nella musica popolare, comporta però un impegnativo percorso di studio di dieci anni in Conservatorio. Infatti è molto vasto il repertorio chitarristico per chitarra solista, grazie a grandi compositori che hanno scritto bellissime musiche per questo strumento. Ma l'idea nuova è stata di formare una piccola orchestra solo di chitarre classiche, che talvolta viene integrata da percussioni o altri strumenti per programmi particolari. Dopo una serie di concerti in Italia, Germania e Spagna, nel 1998 la direzione dell'Ensemble è stata affidata al **M° José Angel Ramírez**, chitarrista messicano e l'Ensemble ha preso il nome di "**Sesta in Re**". Nel corso degli anni hanno fatto parte di questa formazione musicisti di varie nazionalità e l'attività dell'Ensemble è continuata con la partecipazione a diverse edizioni dell'International Music Meeting e con tournées in Croazia, Norvegia e Messico. Il repertorio dell'Ensemble comprende musica contemporanea, musica latino americana, spagnola e altri generi anche di giovani compositori. Nel 2002, 2010 e 2012 l'Ensemble "Sesta in Re" è stato in tournée in Messico e in queste occasioni ha effettuato concerti assieme a chitarristi messicani. Nell'aprile 2019 l'Ensemble è stato in Portogallo nell'ambito di uno scambio culturale con musicisti Portoghesi su invito del "Grupo ComCordas de Condeixa". In moltissime occasioni questa formazione di chitarre è stata inserita nell'organico sinfonico dell'Orchestra Giovanile del Veneto per particolari programmi musicali. Da settembre 2016 l'Ensemble "Sesta in Re" è diretto dal **M° Francesco Maria Ranzato**. L'organico attuale è formato da studenti di chitarra affiancati da diplomati che hanno il ruolo di tutors nelle diverse sezioni. Dall'autunno 2015 l'Ensemble riscuote notevole successo nei concerti della rassegna "Suoni d'Autunno" con un programma musicale di generi diversi.



Sabato 14 maggio 2022

Padova (Mortise) - ore 21 – Teatro Excelsior

Via Madonna della Salute, 7 - Ingresso libero con contributo volontario

Ensemble di Chitarre “Sesta in Re”

Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez, *direttori*

Horacio Salinas	Alturas - Cile - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Marco V. Bedoya	Lamento del indio - Ande Peruviane <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Dominio popolare	Ramis - Perù - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Agustín Barrios Mangoré	Danza paraguayana - Paraguay
Mariano Mores	Taquito Militar - milonga argentina <i>Mauro Lombardo, chitarra solista</i>
Zequinha Abreu	El tico tico per 3 chitarre - Brasile
Astor Piazzolla	Libertango - Argentina

e... i Solisti

Atahualpa Yupanqui	Huajra - Argentina - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Lucio Saavedra	El aguilucho
Pedro Elías Gutiérrez	Alma llanera - Venezuela
César Isella	Es mi pueblo del sur - zamba argentina
Ariel Ramírez	Cueca de la frontera - Argentina
Héctor Miranda	Aurora de paz
Dominio popolare	La fiesta de San Benito - Bolivia
Santiago Cortesí	Isla Saca
Dominio popolare	Joropeando
Alomia Robles	El cóndor pasa - Perù

* **MAURO LOMBARDO** Inizia ad approcciarsi alla chitarra all'età di nove anni e ne rimane attratto arrivando a diplomarsi con il massimo dei voti e la lode. La sua formazione trae ispirazione da docenti e concertisti di fama internazionale. Vive per un anno ad Hannover (Germania) e grazie a questa esperienza ha modo di ampliare notevolmente la sua consapevolezza musicale. Parallelamente alla musica ha coltivato l'interesse per la scienza laureandosi in fisica. La sua passione per la musica lo porta ad esibirsi in varie formazioni cameristiche, in Italia, Francia e Germania. Attualmente sta proponendo recitate con programmi dedicati al "capriccio" e al "tango". Adora diffondere l'amore per la musica insegnando ad allievi di ogni età.

Il contributo è destinato al sostegno della musica dal vivo.

J Direttori



FRANCESCO MARIA RANZATO ha conseguito il Diploma in chitarra classica nel 2011 con il M° Luciano Chillemi presso il Conservatorio “F. Venezzè” di Rovigo. All’attività di strumentista affianca quella di ricerca musicologica conseguendo nel 2013 la Laurea Magistrale in Discipline della Musica a Bologna con 110 e lode. Nel 2014 è stato selezionato dalla Fondazione Giorgio Cini onlus di Venezia per l’assegnazione di una borsa di studio della durata di sei mesi al fine di lavorare al progetto “Preparazione dell’edizione critica delle arie sciolte di Vivaldi”. Dal 2015 è

docente di educazione musicale presso diverse scuole secondarie di primo grado a Padova e Provincia. Ha partecipato a numerosi seminari e masterclasses di alto perfezionamento chitarristico, in particolare con Giulio Tampalini e Piero Bonaguri. È componente dell’Ensemble di chitarre “Sesta in Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto ricoprendo nel 2013 il ruolo di Tutor per i chitarristi più giovani e da settembre 2016 ha il ruolo di **Direttore dell’Ensemble** per il quale cura anche gli arrangiamenti. Ha collaborato inoltre in qualità di docente di chitarra e direttore d’orchestra con l’Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti. Si esibisce anche come solista eseguendo un repertorio che spazia dalla musica antica alla contemporanea. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo libro di poesie “Pentagrammi di terra” edito da BookSprint Edizioni. Attualmente suona una chitarra del liutaio Giuseppe Guagliardo.



JOSÉ ANGEL RAMÍREZ - chitarrista, compositore e direttore, nato a San Miguel de Allende, in Messico. Ha compiuto i suoi studi musicali presso l’Istituto di Liturgia, Musica e Arte “Cardenal Miranda” e per la chitarra ha avuto il prestigioso maestro Guillermo Flores Méndez. Nel 1995 si è trasferito in Italia, dove attualmente risiede. Ha seguito corsi chitarristici di perfezionamento con i maestri Luigi Biscaldi e Angelo Gilardino e i corsi post-diploma tenuti dal maestro Piero Bonaguri presso il Conservatorio di Rovigo. Ha partecipato con successo a diverse edizioni dell’INTERNATIONAL MUSIC MEETING in Italia e all’estero. Ha scritto il “Concierto Insurgente” per tre chitarre e orchestra d’archi su commissione del Consolato Generale del Messico a Milano nel 2010 nella ricorrenza

del Bicentenario dell’Indipendenza del Messico; per questo motivo ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e anche una targa commemorativa da parte della Regione del Veneto. Nel 2016 ha diretto l’orchestra di chitarre del Festival Internacional de la guitarra di Culiacán in Messico facendo parte dello staff degli insegnanti assieme ai grandi chitarristi David Russell, Marco Socias, Zoran Dukić e Mabel Millán. È titolare di Dammilla creatività e didattica musicale.

www.angelramirez.it www.dammilla.it www.facebook.com/joseangelramaz
www.facebook.com/dammillaDCM www.youtube.com/user/Guitacompa soundcloud.com/angelramaz

Domenica 15 maggio 2022
Padova - ore 17 – Sala dei Giganti del Liviano
Piazza Capitaniato - Ingresso libero con contributo volontario

Ensemble di Chitarre “Sesta in Re”

Francesco Maria Ranzato e José Angel Ramirez, *direttori*

Horacio Salinas	Alturas - Cile - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Marco V. Bedoya	Lamento del indio - Ande Peruviane <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Dominio popolare	Ramis - Perù - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Agustín Barrios Mangoré	Danza paraguayana - Paraguay
Mariano Mores	Taquito Militar - milonga argentina <i>Mauro Lombardo, chitarra solista</i>
Zequinha Abreu	El tico tico per 3 chitarre - Brasile
Astor Piazzolla	Libertango - Argentina

e... i Solisti

Atahualpa Yupanqui	Huajra - Argentina - <i>dal repertorio degli Inti-Illimani</i>
Lucio Saavedra	El aguilucho
Pedro Elías Gutiérrez	Alma llanera - Venezuela
César Isella	Es mi pueblo del sur - zamba argentina
Ariel Ramírez	Cueca de la frontera - Argentina
Héctor Miranda	Aurora de paz
Dominio popolare	La fiesta de San Benito - Bolivia
Santiago Cortesí	Isla Saca
Dominio popolare	Joropeando
Alomia Robles	El cóndor pasa - Perù

*Questo concerto è dedicato agli 800 anni
dell'Università degli Studi di Padova*

Il contributo è destinato al sostegno della musica dal vivo.

Libera il tuo futuro

Compio 800 anni. E ancora imparo.

L'Università di Padova celebra l'Ottocentenario con un calendario ricco di eventi

A partire dall'anno della sua fondazione, il 1222, l'Università di Padova si è legata indelebilmente a un ideale che ancora oggi la ispira: **la libertà**. Proprio attorno a questo principio è stato costruito il programma delle celebrazioni, racchiuso dal motto **Libera il tuo futuro**.

Un calendario ricco di appuntamenti con alcuni dei più influenti **protagonisti del panorama artistico, culturale e scientifico**, sia nazionale che internazionale: conferenze, convegni, spettacoli, mostre, concerti, itinerari, incontri di divulgazione scientifica e inaugurazioni di musei.

Un palinsesto suddiviso in quattro percorsi (Libera le idee, Libera la scienza, Libera la natura e Libera le arti) che può essere consultato evento per evento **sul sito dedicato all'Ottocentenario** (800anniunipd.it).

L'anniversario è infatti l'occasione ideale per **valorizzare l'immenso patrimonio scientifico, culturale e artistico** dell'Ateneo e raccontare storie straordinarie di comunicazione, condivisione, didattica e ricerca.

Il Grand Tour delle Scienze

Tra le numerose iniziative legate all'Ottocentenario, l'Università di Padova offre al pubblico **un'apertura speciale dei musei** dell'Ateneo, **ogni sabato e domenica** a partire **dal 21 maggio 2022** e fino a marzo 2023. Con **un unico biglietto**, specifico per il weekend, è possibile accedere a tutte le sedi: l'Orto botanico, il Palazzo del Bo con il Teatro anatomico e il Novecento di Gio Ponti, il Palazzo Liviano (Sala dei Giganti), il Museo di Scienze archeologiche e d'arte, il Museo di Geografia, il Museo di Storia della fisica Giovanni Poleni, il Museo di macchine Enrico Bernardi e la Villa Parco Bolasco a Castelfranco Veneto (Treviso).



scopri le storie e gli eventi
800anniunipd.it
#800unipd

1222 • 2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Turning 800. And still learning.

The University of Padua celebrates its 800th anniversary with a wide-ranging programme of events

Since it was founded in 1222, the University of Padua has been inextricably linked to the ideal of **freedom**, which still guides it to this day. Freedom is also the central theme of the university's 800th anniversary celebration, as captured in the tagline *Free your future*.

The university is hosting a wide-ranging programme featuring some of the most **influential figures in the arts, science and culture**, both in Italy and internationally, and including conferences, seminars, performances, exhibitions, concerts, guided tours, presentations and the opening

of new museums. The programme is divided into four streams (Free Ideas, Free Science, Free Nature and Free Arts) and you can find details of all events **on the 800th anniversary website** (800anniunipd.it).

The anniversary is an ideal opportunity to highlight the university's vast scientific, cultural and artistic heritage and tell extraordinary stories about communication, exchange, teaching and research.

The Grand Tour of Science

In one of many initiatives linked to the 800th anniversary, the University of Padua is holding a special opening of its museums, **every Saturday and Sunday from 21 May 2022** until March 2023. **A single weekend ticket** will give you access to all sites: the Botanical Garden, the Palazzo del Bo with its Anatomical Theatre and Gio Ponti's 20th-century architecture and design, the Palazzo Liviano (including the Sala dei Giganti), the Museum of Archaeological Sciences and Art, the Museum of Geography, the Giovanni Poleni Museum of the History of Physics, the Enrico Bernardi Museum of Machines and the Villa Parco Bolasco in Castelfranco Veneto (Treviso).

Free your future

Appleton Boychoir

Wisconsin, USA



L'**Appleton Boychoir**, fondato nel 1979, celebra la sua 43^a stagione di musica nella Fox River Valley del Wisconsin. Il Coro ha impartito una formazione musicale a migliaia di ragazzi, portandoli in giro per il mondo e inviandoli per la loro strada con maggiori capacità di leadership, nonché un amore per il canto per tutta la vita. Molti hanno intrapreso carriere di successo nella musica, nel teatro, nell'istruzione, nello spettacolo e nell'insegnamento. I loro viaggi hanno ispirato ulteriori studi sulle lingue, la storia della musica e le persone dei luoghi che hanno visitato come membri del coro. Il Coro esegue ogni anno la propria serie di concerti ad Appleton, mentre allo stesso tempo a livello regionale con orchestre sinfoniche, altri gruppi corali e programmi di serie di artisti collegiali. Si sono esibiti in quindici programmi di associazioni musicali professionali come l'American Choral Directors Association, la National Association for Music Education e altre. Più recentemente il Coro ha avuto l'onore di essere selezionato per esibirsi nel programma della conferenza della North Central American Choral Directors Association a Milwaukee, nel Wisconsin. Attraverso concerti, progetti di registrazione, campi di tour, l'esperienza Appleton Boychoir ha migliorato la vita di ogni ragazzo.

Kevin Meidl è il direttore principale del coro itinerante dal 1983.

Pueri Cantores del Veneto



In occasione del concerto a Mestre, c'è la partecipazione straordinaria di una prestigiosa formazione corale "**Pueri Cantores del Veneto**". Il Coro Pueri Cantores del Veneto, è un coro di voci bianche fondato nel 1984 e diretto sin dalla sua fondazione dal **Maestro Roberto Fioretto**. Conta circa 80 elementi fra ragazzi e ragazze e svolge la sua attività in varie località del Veneto.

Lunedì 6 giugno 2022
Mestre - ore 21 – Chiesa di S. Rita
Via V. Bellini, 28 - Ingresso libero

Appleton Boychoir

Kevin Meidl, *direttore*
Kathrine Handford, *organista*
Zachary Liebeskind, *tenore*

Programma

- JOEL MARTINSON *Transfiguration* - voci e organo
- C. GRIFFITH BRATT *Humbly I Adore The* - voci e organo
- JOHN RUTTER *The Lord Bless You and Keep You* - voci e organo
- J.S. BACH/C. GOUNOD *Ave Maria* - voci e organo
Zachary Liebeskind, *Tenore solista*
- ARR. MARY DONNELLY *How Can I Keep from Singing* - voci e organo
- ARR. ROBERT HUNTER *Be Thou My Vision* - voci a cappella
- ARR. ROBERT SHAW *If I Got My Ticket, Can I Ride?* - voci a cappella
Zachary Liebeskind, *Tenore solista*
- ARR. STACEY V. GIBBS *Every Time I Feel the Spirit* - voci a cappella



Kevin Meidl, *direttore*

Questo concerto è inserito nella Rassegna “Grande organo di Santa Rita”.

Martedì 7 giugno 2022
Piove di Sacco (PD) - ore 21 – Palasport S. Anna
Via Petrarca, 41 - Ingresso libero

“Orchestra e Coro Regina”

della Scuola Media Statale Regina Margherita
ad indirizzo musicale di Piove di Sacco - Italia

Concerto per la Festa della Repubblica Italiana

L'**Orchestra e il Coro “Regina”** sono formati da alunni che frequentano il corso di indirizzo musicale nella Scuola Media Statale Regina Margherita dell’Istituto Comprensivo Statale 1 di Piove di Sacco. L’**“Orchestra Regina”** è composta dagli alunni delle classi II C e III C che intraprendono lo studio dello strumento musicale a partire dalla prima media. Nonostante la giovane età dei componenti, l’Orchestra svolge attività concertistica nel territorio e partecipa a concorsi e rassegne nazionali, ottenendo premi e riconoscimenti di merito, tra cui nel 2018 il III Concorso Nazionale “Scuole in Musica” Città di Verona, dove ha ottenuto il secondo premio nella sezione “Orchestra” e svariati primi premi nella sezione “Solisti ed Ensemble”. Nel 2019 ha partecipato al Concorso Nazionale Musicale “Zangarelli” a Città di Castello, in provincia di Perugia, ottenendo il Primo Premio e premi nelle altre categorie.

A maggio del 2022 parteciperà alla VI edizione del Concorso Nazionale “Scuole in Musica” Città di Verona. L’**Orchestra è preparata e diretta dal M° Fabrizio Castania**, il Coro è formato dagli alunni della classe I C, **preparato e diretto dal M° Massimo Dal Prà**. I docenti di strumento, che seguono i ragazzi nella loro formazione individuale, sono: per il flauto traverso **Naima Sorrenti** e **Luca Sozio**, per il violino **Elisa Saglia**, per la chitarra **Giulia Muneratto** e per il pianoforte **Luisa Favaro** ed **Emma Riello**. In occasione del concerto per la Festa della Repubblica Italiana, l’Orchestra e il Coro “Regina” eseguiranno un programma molto coinvolgente di colonne sonore di celebri films e i **“Carmina Burana”**, arrangiati dal M° **Fabrizio Castania**.



Lo staff artistico dell’Orchestra Giovanile del Veneto ha deciso di inserire questo concerto nell’ambito della musica internazionale nelle scuole, per la qualità della preparazione degli allievi e per dare loro un ulteriore incentivo a proseguire nell’impegno artistico.



ISTITUTO DI CULTURA ITALO - TEDESCO

UNICA SEDE D'ESAMI AUTORIZZATA DAL **GOETHE-INSTITUT**
PER PADOVA E VICENZA

Siete appassionati di arte e cultura tedesca?
Trovate la nostra ricca offerta di iniziative **gratuite**,
in presenza e online, sul sito **www.icit.it**.

Volete imparare il tedesco o perfezionare la vostra conoscenza della lingua? Organizziamo corsi di tedesco collettivi e individuali per tutti i livelli (A1-C2) in presenza, a distanza e in modalità ibrida, tenuti da qualificati docenti di madrelingua, esaminatori certificati del **Goethe-Institut**.

ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO: dal 1954 il partner del **GOETHE-INSTITUT** a Padova per la lingua e la cultura tedesca.

Ci trovate a **Padova**, in via dei Borromeo 16
(laterale piazza Insurrezione)
Tel. 049 663424 – 049 663232
web: www.icit.it e-mail: info@icit.it

Mercoledì 8 giugno 2022
Padova (Camin) - ore 21 – Chiesa del SS. Salvatore
Via S. Salvatore - Ingresso libero con contributo volontario*

Jugendsinfoniorchester JSO der Kunst und Musikschule Bruchsal

Germania

Prof. Klaus Eisenmann, *direttore*



La “**Jugendsinfoniorchester JSO der Kunst und Musikschule Bruchsal**”, è una orchestra sinfonica giovanile che proviene dalla città di Bruchsal, Germania, formata da sessanta ragazzi di età compresa tra 12 a 20 anni. L'orchestra fu fondata nel 1981 e il suo primo direttore è stato il **Prof. Heinz Acker** fino al 2003. Con lui l'Orchestra ha raggiunto un grande successo; nel 1996 è stata premiata migliore orchestra nazionale nel concorso della città di Gera. I componenti dell'Orchestra sono tutti studenti o ex studenti della scuola di musica e d'arte Bruchsal. Nel corso degli anni più di 500 giovani strumentisti hanno partecipato alla formazione orchestrale e circa 100 degli ex studenti hanno intrapreso una professione musicale



Jean Sibelius

Finlandia op. 26
poema a toni per orchestra

Antonin Dvorak

Sinfonia Nr. 9, op. 95 «dal Nuovo Mondo»

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - Molto vivace

Allegro con fuoco

*Un sentito ringraziamento a Don Ezio Sinigaglia
e alla Comunità Parrocchiale di Camin.*

** Il contributo è destinato alle attività parrocchiali.*

Giovedì 9 giugno 2022
Padova (Guizza) - ore 21 - Chiesa di S. Teresa
Via dei Salici - Ingresso libero con contributo volontario*

Jugendsinfonierorchester JSO der Kunst und Musikschule Bruchsal

Germania

Prof. Klaus Eisenmann, *direttore*

Attualmente, oltre allo studio individuale dello strumento, tutti i giovani musicisti frequentano le esercitazioni orchestrali **sotto la direzione del Prof. Klaus Eisenmann** per eseguire opere di tutte le epoche del repertorio classico (Beethoven, Mozart, Schubert, Dvorák) ma anche musica da film.

Il momento più significativo del loro impegno orchestrale è la tournée all'estero, che ogni anno i giovani musicisti, durante le vacanze di Pentecoste, effettuano e che permette loro di incontrare altre orchestre formate da giovani musicisti di altre nazioni.

Negli scorsi anni l'Orchestra si è recata in Spagna, Francia, Svezia, Danimarca e Ungheria e in varie occasioni orchestre di queste Nazioni si sono recate a Bruchsal.

Per la prima volta la **Jugendsinfonieorchester** è in Italia per partecipare alla XXX edizione dell'International Music Meeting.



W.A. Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra A-Dur, KV 488

Allegro, Adagio, Allegro assai

Katharina Hock, *pianoforte*

Antonin Dvorak

Sinfonia Nr. 9, op. 95 «dal Nuovo Mondo»

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - Molto vivace

Allegro con fuoco

Questo concerto è dedicato a Don Egidio Munaron, venuto a mancare recentemente.

Un sentito ringraziamento alla Comunità Parrocchiale di Santa Teresa.

*** Il contributo è destinato alle attività giovanili della Parrocchia.**

Venerdì 10 giugno 2022

Candiana (PD) - ore 21 - Duomo di S. Michele Arcangelo

Piazza Rubin E. de Cervin, 3 - Ingresso libero con contributo volontario*



Duomo di Candiana

Jugendsinfonierorchester JSO der Kunst und Musikschule Bruchsal

Germania

Prof. Klaus Eisenmann, *direttore*



Il **Prof. Klaus Eisenmann**, diplomato in pianoforte e direzione d'orchestra presso la Musikhochschule di Mannheim, dal 2006 è il **direttore** della Jugendsinfonierorchester JSO der Kunst und Musikschule Bruchsal. È stato direttore d'orchestra presso il Staatstheater Darmstadt e Lübeck, direttore musicale generale presso il Staatstheater Pforzheim, direttore di altre orchestre di fama nazionale e internazionale fra cui Stoccarda e Irkutsk. È stato

direttore permanente o ospite di diverse scuole d'opera (Gdansk, Lodz, Stettin, Breslau, Budapest e Mannheim).

Katharina Hock, nata nel 2005 è cresciuta a Bruchsal e suona il pianoforte da quando aveva 6 anni con il M° Leonid Schick al MuKs Bruchsal. Nell'autunno 2018 Katharina è stata ammessa nella Fondazione "Amadè" della Scuola di Musica e Arti dello Spettacolo Mannheim. Ha vinto diversi premi al concorso "Jugend Musiziert" a livello statale e nazionale e nel 2021 ha vinto il 1° premio a livello nazionale nella categoria "pianoforte a quattro mani o su due pianoforti". Al concorso internazionale di musica "Làszlò Spezzaferri" di Verona ha ottenuto il 1° premio. Insieme a Julia Prikhodko ha ricevuto il Gran premio e il premio speciale per la migliore interpretazione di un'opera in stile romantico al concorso internazionale "Karl Adler Youth Music Competition" di Stoccarda.



W.A. Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra A-Dur, KV 488

Allegro, Adagio, Allegro assai

Katharina Hock, *pianoforte*

Antonin Dvorak

Sinfonia Nr. 9, op. 95 «dal Nuovo Mondo»

Adagio - Allegro molto

Largo

Scherzo - Molto vivace

Allegro con fuoco

Un sentito ringraziamento alla Comunità Parrocchiale di Candiana.

* *Il contributo è destinato alle attività parrocchiali.*

Università degli Studi di Padova

1222-2022



Palazzo del Bo, esterno



Sala dei Giganti del Liviano



Aula Magna Galileo Galilei



Particolare degli stemmi dell'Aula Magna



Teatro anatomico

Beyond Duo - J_{Italia}

dall'aria delle prime note all'Infinito della Musica

MATILDE MICHIELIN *clarinetto* - MARCO GEROLIN *fisarmonica*

Matilde Michielin ha iniziato lo studio del clarinetto sotto la direzione del M° Dario Zandegiacomo presso il Liceo Musicale “G. Marconi” di Conegliano e attualmente studia con il M° Fabio Battistelli al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze. Nella stessa città si è esibita più volte in diversi gruppi di musica da camera e con diverse orchestre anche alcune composizioni di musica contemporanea in prima assoluta. Ha partecipato individualmente a workshops e masterclasses in tutta Italia con il M° Fabio Battistelli, con il M° Antonio Fraioli, con il M° Vincenzo Mariozzi e con il M° Vincenzo Paci, primo clarinetto del Teatro “La Fenice”, approfondendo il repertorio classico per clarinetto solista. Negli ultimi mesi ha seguito sotto la guida del M° Fabrizio Mocata un corso di perfezionamento sull'interpretazione stilistica del Tango Tradizionale. Da sette anni fa parte dell'orchestra SiO con la quale si è esibita in noti palcoscenici italiani. Da diversi anni collabora con il fisarmonicista Marco Gerolin. Insieme hanno vinto numerosi concorsi, fra i quali il Primo Premio con Menzione d'Onore “per l'ottimo lavoro d'insieme” al Concorso Internazionale “Città di Belluno”. Si sono esibiti in varie occasioni nel territorio veneto, a Forio (NA) e in palcoscenici importanti come la “Sala Rossini” del “Caffè Pedrocchi” di Padova. Nel 2019 ha rappresentato l'Italia nell'“Orchestra Giovanile Europea” in Lussemburgo, con il ruolo di Primo Clarinetto e di coordinatrice dei musicisti italiani. Ha partecipato al World Record Orchestra Europe Day 2021, esibendosi online per la festa dell'Unione Europea. Nel 2021 è stata invitata a partecipare alla rubrica televisiva “La parola A...” per Media24, un'emittente privata del Pordenonese, per parlare di Musica a tutto tondo. Ha in attivo collaborazioni con diverse realtà musicali, dal duo all'ottetto, con repertorio che spazia dalla musica del Settecento a quella del Novecento.

Marco Gerolin ha frequentato il Liceo Musicale Marconi di Conegliano (TV), prima sotto la guida del M° Mirko Satto e, dal 2020, del M° Miranda Cortes. Attualmente è un allievo del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, dove è seguito dal M° Massimiliano Pitocco. Ha vinto molti concorsi internazionali; nel 2017 ha ottenuto il Primo Premio alla seconda edizione del concorso artistico della città di Tula, in Russia. Nel 2019 ha ottenuto il Primo Premio al Concorso “Festival&Contest” a Calella, in Spagna. Dopo aver superato le selezioni italiane a Spoleto, nell'agosto 2019 ha ottenuto il quinto posto alla “Coppa del Mondo di Fisarmonica”, tenutasi a Shenzhen, in Cina. Si è esibito oltre che nel panorama del Triveneto, anche in campo internazionale, tenendo concerti in Russia, Svizzera e Spagna. Attualmente è prima fisarmonica della “Fisaorchestra Armonia” di Treviso, con la quale si è esibito in Veneto, Emilia Romagna, Marche e Svizzera. Si è inoltre esibito, in due occasioni, con la “World Accordion Orchestra”, a Osimo nel 2017 e a Shenzhen nel 2019. Suona con il “New Modern Quartet”, con il quale ha inciso il suo primo disco: “Start”. Dal 2018 si esibisce in duo fisarmonica-clarinetto con Matilde Michielin, con la quale ha ottenuto il Primo Premio con menzione d'onore per l'ottimo lavoro d'insieme al Concorso Internazionale “Città di Belluno” e numerosi altri premi. In questa formazione si è esibito a Forio (NA), alla “Sala Rossini” del “Caffè Pedrocchi” di Padova, e nel Triveneto. Si è esibito in importanti teatri italiani, ha collaborato con varie formazioni cameristiche e teatrali, tra cui: Accademia d'Archi Arrigoni, Orchestra Sesto Armonico, Orchestra SiO. È stato diretto da direttori di grande fama come il M° Domenico Mason, il M° Marco Attura e il M° Valter Sivilotti. Ha fatto parte dell'Orchestra Live che ha accompagnato il Musical “Sette spose per sette fratelli” in tour a Roma e Milano, con la produzione musicale del M° Peppe Vessicchio, la direzione del M° Marco Attura e la partecipazione di attori di nota fama. Nell'ottobre 2018, il comune di Pasiano di Pordenone (PN), città in cui vive, lo ha insignito di un attestato di pubblico riconoscimento, a seguito dei risultati ottenuti musicalmente.

Beyond Duo

Programma

ANDREA FERRANTE (1968)	<i>Trame</i>
GORKA HERMOSA (1976)	<i>Amore</i>
JÉRÔME NAULAIS (1951)	<i>Petite Suite Latine</i> Lent, Paso Doble Valse Lente, Cha-Cha Tango Passione
RICHARD R. BENNET (1936 - 2012) **	<i>Siesta (From "Summer Music")</i> <i>Improvvisazione per Bajan solo</i>
S. DA ROS (1961)	<i>Treblinka's Lullaby</i> (Prima esecuzione assoluta)
MARIO MILANI (1970)	<i>Danza Macedone</i>
PEDRO ITURRALDE (1929 - 2020)	<i>Suite Hellenique</i> Kalamatianos Funky Valse Kritis Kalamatianos
VITTORIO MONTI (1868 - 1922)	<i>Czardas</i>
GORKA HERMOSA (1976)	<i>Anantango</i>
GORKA HERMOSA (1976)	<i>Ekia</i>



Il contributo è destinato al sostegno della musica dal vivo.

Mariachi Romatitlán

Mexico

Spettacolo di danza e musica messicana

Il Messico è un paese di forti tradizioni e di cultura millenaria, dove l'espressione artistica ha avuto una continuità dalle culture precolombiane ai nostri giorni. Nel Messico con un territorio di quasi due milioni di Chilometri quadri, la musica e le danze tradizionali rappresentano un mosaico molto ricco e vario. Basti pensare all'estensione del suo territorio con regioni climatiche che vanno dalla giungla al deserto e dalla montagna alla spiaggia. Così, il Messico è caratterizzato da una gran varietà di costumi e tradizioni che si traducono in differenti espressioni di musica e ballo.

Con l'eredità spagnola e con l'indole e il temperamento del messicano, si trasformarono forme di danze spagnole come "las seguidillas", "fandangos" "zapateados" in piacevoli e allegri "jarabes", "sones", "jaranas" e "huapangos", espressioni di una robusta cultura meticcica prettamente messicana.



musicisti

Fernando Ramses Peña, *chitarra* - **Diego Martucci**, *guitarrón*

Fernando Hernández, *vibuela* - **Claudia Dymke**, *violino*

Samuel Chavira, *violino* - **Mary Rose Scanlon**, *violino*

Lorenzo Olivero Juarez, *violino* - **Roger Maguina**, *violino, cantante*

Valentino Chialastri, *tromba* - **Roman Villanueva**, *tromba*

David Israel Barrios, *cantante*

ballerini

Anna Christodouloupoulou - **Georgeta Ramona Dobrisan**

Ricardo Macias - **Manuel Magaña**

Mariachi Romatitlán

Mexico



Il gruppo “**Mariachi Romatitlán**” impegnato nella conservazione e diffusione della tradizione folcloristica messicana, si forma nel 1983 e da allora svolge un’intensa attività non solo come interprete dello stile Mariachi, ma anche nella ricerca di brani tradizionali e attuali di questo genere popolare messicano, così conosciuto e diffuso a livello mondiale. Da allora, oltre agli spettacoli realizzati in tutte le più importanti città d’Italia e alla partecipazione a noti festivals internazionali come quello di Spoleto, il gruppo realizza un’attività tesa alla promozione della cultura messicana collaborando con enti pubblici e privati italiani ed europei. A tale proposito, ha realizzato diverse tournées in Francia, Svizzera, Grecia, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Ucraina, e fuori dall’Europa, in Iraq, Algeria e di recente in Kuwait e Qatar. Più volte ha partecipato in Messico al festival internazionale del Mariachi, che si svolge nella città di Guadalajara, capoluogo della regione di Jalisco, ed è intervenuto in trasmissioni televisive di reti private e della RAI, nelle colonne sonore di diversi films e pubblicità in Italia, riscuotendo ampio successo. Collabora stabilmente con le Ambasciate del Messico in Italia e presso la Santa Sede e negli ultimi anni con numerose altre Ambasciate messicane in Europa proprio per diffondere le tradizioni popolari messicane. Nel 2012 è stato invitato dalle autorità culturali dello stato di Jalisco (Messico) per presentare una conferenza *“Romatitlán la experiencia de un Mariachi en el Mediterraneo”* nell’ambito del riconoscimento dall’UNESCO al Mariachi come Patrimonio Culturale dell’Umanità.

Il gruppo è anche integrato da ballerini che insieme alla musica, interpretata dai mariachi, propone uno spettacolo completo di musica e danze di diverse regioni del Messico. Il gruppo musicale conosciuto come “**Mariachi**” è sicuramente il più noto e rappresentativo della musica popolare messicana. Per la sua grandissima popolarità, riveste un’indubbia importanza che si può facilmente riscontrare nella vita quotidiana delle città e paesi del Messico. Tale tradizione si è diffusa in tutta l’America Latina, Stati Uniti d’America e nel resto del mondo, convertendosi, di fatto, in un simbolo di identità che accomuna gli ispanoparlanti.

Venerdì 24 Giugno 2022
Campodarsego (PD) - ore 21 - Teatro Aurora
Piazza Europa - Ingresso libero



Mariachi Romatitlán

MEXICO



Con questo spettacolo si propone un viaggio immaginario e un avvicinamento al Messico attraverso la musica e la danza tradizionali.

S'inizia lo spettacolo con dei brani dello Stato di "Veracruz", regione affacciata sul Golfo del Messico, luogo dove non esiste mai la tristezza e le feste hanno un carattere molto speciale dove c'è un'abbondanza di buon umore, allegria, chiasso e animazione.

LA BRUJA, HUATEQUE, BAMBA BALAJÚ

Balli tipici dello Stato di Veracruz, nei quali l'insieme di musica e ballo sintetizzano una ritmica particolare attraverso il "zapateado jarocho" specifica espressione popolare risultato della mischia fra la popolazione di origine africana e india del Messico.

CIELITO LINDO

Canzone specificatamente messicana quale vero inno alla gioia di vivere, il cui ritornello recita: "Canta y no llores", canta e non piangere.

JESUSITA EN CHIHUAHUA

Brano strumentale originario del ritmo Polka europeo arrivato in Messico nel 1800 interpretato allo stile musicale messicano popolare e molto diffuso nel nord del Messico.

LA NEGRA

Con questo brano si entra pienamente nel temperamento popolare messicano. Probabilmente il più diffuso e rappresentativo della "musica mariachi". El colore dei costumi insieme ai vigorosi e raffinati balli riassumono molto della nobiltà dell'anima nazionale.

LA BIKINA

Una bellissima canzone del neo-folklore composta nel 1964 da Ruben Fuentes, compositore del genere mariachi, sicuramente ispirata in una attraente e bella ragazza messicana fiera della sua bellezza.

LA ADELITA

Una delle canzoni parecchio conosciuta e popolare che ci arriva dagli anni della grande Rivoluzione messicana del 1910, racconta e si riferisce al ruolo delle donne in questo travagliato periodo della storia messicana. Adelita, giovane coraggiosa ed ardita che formava parte delle truppe rivoluzionarie.

Sabato 25 Giugno 2022

Padova - ore 21 – Teatro Istituto Don Bosco

Via C .De Lellis, 4 – Ingresso libero con contributo volontario



Mariachi Romatitlán

MEXICO



LA COSTILLA

Ballo tipico chiamato (Son) dello Stato di Michoacán nel centro del Messico, mostra con le coreografie e la gioiosa musica, la contentezza e vitalità del temperamento messicano.

SOLAMENTE UNA VEZ

Conosciuta in Italia come “Voglio amarti così” è una canzone scritta dal poeta e compositore messicano Agustín Lara, autore anche della canzone Granada. È un bolero romantico, ritmo molto diffuso in Messico e in America Latina.

ZOPILOTE MOJADO

È un paso doble già ascoltato e diffuso in Messico alla fine del 1800. Tre secoli di presenza degli spagnoli in Messico, epoca coloniale, non sono passati inosservati ed è rimasto il gusto per i ritmi spagnoli ma in questo caso con l'inconfondibile impronta del temperamento prettamente messicano.

EL GUSTO

El “Son” è il nome generico dei balli di coppia o di gruppo insieme a musica e distici appartenenti alla lirica popolare. Questo brano mostra dei vigorosi gagliardi balli e musica di uno degli Stati più rappresentativi del folklore messicano: lo Stato di Jalisco.

ALMA LLANERA

Come un omaggio del Messico a uno dei paesi dell'America Latina, il Venezuela patria di Simon Bolivar. Questa canzone è praticamente il secondo inno dei venezuelani. È un “joropo” suonato allo stile mariachi.

CUERDAS DE SATIN

Un'altra mostra di nuovo folklore nello stile mariachi è questa delicata e sottile composizione del direttore del gruppo di mariachi più famoso al mondo, il mariachi Vargas, Pepe Martínez. Brano con una buona dose di delicatezza e raffinatezza che può anche contenere lo stile mariachi.



Il contributo è destinato al sostegno della musica dal vivo.

Mariachi Romatitlán

Mexico



Mariachi Romatitlán

MEXICO



EL GAVILAN

Il gavián è un uccello rapace messicano che nella lirica popolare messicana rappresenta il galante innamorato che va a caccia della donna (una colomba). In questo “son” dello stato di Jalisco la coreografia raffigura la corte che un uomo innamorato fa a una donna.

BESAME MUCHO

Forse una delle canzoni più conosciute al mondo. È il fiore all’occhiello della musica romantica messicana; l’autore è una donna originaria dello Stato di Jalisco, Consuelo Velazquez

TRES HUASTECAS

“El huapango” un altro stile folklorico prettamente messicano con caratteristiche ritmiche molto particolari. Questo brano è tipico della zona nord-orientale del Messico in cui si è sviluppata la cultura preispanica huasteca. I giri coreografici del ballerino descrivono la bellezza di tale zona del Messico.

SABOR A MI

Un altro pezzo romantico rappresentativo di un’epoca della musica popolare messicana di metà del secolo scorso e molto popolare in America latina e negli Stati Uniti d’America.

LAS PERLITAS

Un’altra melodia allo stile Polka. Si prende spunto per mostrare l’arte del charro mexicano. Il ballerino tratta di mostrare l’abilità di manovrare il laccio con cui il charro svolge le sue mansioni nella campagna e nei ranch.

OJITOS TRAIADORES

È una canzone “Ranchera” con gusto di rumba flamenca. Brano popolarissimo diffuso da un cantante mitico messicano anche per l’America latina: Javier Solis.

GRANADA

Celebre canzone in lingua spagnola scritta nel 1932 ha fatto il giro del mondo nelle voci dei più famosi cantanti. Brano mondialmente conosciuto ma pochi sanno che l’autore è messicano, vale a dire Agustin Lara.

JARABA TAPATIO

Questo ballo e musica rappresenta per i messicani una specie di secondo inno nazionale. È un insieme di brani popolari ed antichi che riunisce più melodie tradizionali e costituisce il ballo nazionale per eccellenza.

Sabato 25 giugno 2022
Montegrotto Terme (PD) - ore 21 – Villa Draghi
Via Enrico Fermi - Ingresso con prevendita

APPENDICE AL MEETING

Gran Concerto della Legalità e dell'impegno civile

Silver Symphony Orchestra

Fabrizio Castania, *direttore*

In occasione del trentennale delle stragi di Capaci e Via d'Amelio, l'Associazione Itaca Officina Culturale di Montegrotto, in collaborazione con il Comune di Montegrotto, con il Patrocinio della Provincia di Padova e con il supporto della Consulta delle Associazioni di Montegrotto, organizza questo evento dedicato a tutte le vittime della criminalità organizzata.



Venerdì 24 giugno l'**Associazione Itaca Officina Culturale di Montegrotto**, fin dalla sua fondazione promotrice della cultura della legalità con convegni, rassegne cinematografiche e teatrali, ha organizzato in una sala cittadina un incontro con il giornalista Michele Gambino, già collaboratore del mai dimenticato Pippo Fava, storico direttore del periodico antimafia "I Siciliani", barbaramente ucciso da un commando mafioso. Entrambi gli eventi, l'incontro del 24 e il concerto del 25 giugno saranno coordinati e presentati da Michele Angrisani, regista di documentari d'inchiesta e sceneggiatore.

Per la prevendita dei biglietti: itacaofficinaculturale2016@gmail.com e Tel. 348 8165812.

Anche quest'anno vi chiediamo di destinare il 5 per mille dell'imposta sul vostro reddito a sostegno dell'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto, di Promozione Sociale, apponendo la vostra firma e il Codice Fiscale della nostra Associazione, che è

SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D.LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUITE IN FORMA DI SOCIETA', NONCHE' SOSTEGNO DELLE ONLUS ISCRITTE ALL'ANAGRAFE										
FIRMA										
Codice fiscale del beneficiario (eventuale) 9 2 0 7 3 6 1 0 2 8 6										

Un sentito ringraziamento per il sostegno che vorrete accordare all'Associazione Orchestra Giovanile del Veneto, che opera per la promozione culturale e musicale dei giovani e vi chiediamo di sensibilizzare altre persone a sostenere l'impegno della nostra Associazione.



Nel 2022 l'Orchestra Giovanile del Veneto festeggia 43 anni di attività e la XXX edizione dell'International Music Meeting.

Un percorso lungo 30 anni da quando l'Orchestra Giovanile del Veneto ha ideato questo annuale appuntamento con tutti i generi musicali.

In questo arco di tempo hanno partecipato musicisti provenienti da 30 nazioni e 21 Stati Americani.

Per questo XXX anniversario abbiamo invitato i "Mariachi Romatitlán", gruppo folk messicano famosissimo a livello internazionale che concluderà il Meeting 2022 con due spettacoli affascinanti e coinvolgenti, che vi faranno amare i messicani, la loro musica e le loro antiche tradizioni con canti e balli.

Desideriamo ringraziare il pubblico che ci ha seguito in tutti questi anni e le Istituzioni, che hanno visto nell'International Music Meeting una opportunità di divulgazione culturale/musicale anche nelle località più piccole della nostra Regione.

*Giuseppe Castania, presidente
I Consiglieri
Lo Staff Artistico*

ALBUM STORICO DELL'INTERNATIONAL MUSIC MEETING

1991

Orchestra della Mittleeuropa (Austria, Italia, Slovenia, Ungheria)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)

1992

Collegium Musicum Juvenale di Ochsenfurt (Germania)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Germania**

1993

Wimborne Youth Orchestra (Inghilterra)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Inghilterra**
)

1994

Orquesta de Jovenes de Murcia (Spagna)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Spagna**

1995

Streicholzer Orchester di Norimberga (Germania)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Germania**

1996

Gitar Kwartet di Debrecen (Ungheria)
Obalni Komorni Orkester di Koper (Slovenia)
Flute Choir di Palo Alto (California)
El Camino Youth Symphony di Palo Alto (California)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Slovenia**

1997

Kammerorchester Gundelfingen di Friburgo (Germania)
Nordijske Pige Kor, coro femminile dello Jutland del Nord (Danimarca)
Haags Jeugdorkester di Den Haag (L'Aia - Olanda)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tourn ee in Germania**

1998

Norwegian Youth Orchestra di Friderikstad (Norvegia)
Mandolinski Orkestar Kud Jedinstvo di Split (Croazia)
Rotterdams Jeugd Symphonie Orkest (Olanda)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tournée in Norvegia**

1999

East London Chorus di Londra (Inghilterra)
KFUM Spejdernes Brass Band di Hjørring (Danimarca)
Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) e *Daniele Benetti, pianoforte* (Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)

2000

Silkeborg Blaeserne (Danimarca)
Jeugdorchest Nederland (Olanda)
Prima Muzikas Skola di Riga (Lettonia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)

2001

Quartetto di chitarre (Messico)
Sejs Blaeserne (Danimarca)
Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) e *Daniele Benetti, pianoforte* (Italia)
Lynghby Taarbaek Harmoniorkester (Danimarca)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)

2002

Collegium Musicum Juvenale di Ochsenfurt (Germania)
Bestum String Orchestra di Oslo (Norvegia)
Ellen Sejersted Bødtker, arpa solista e *Torfinn Hoffart, violoncello di Oslo* (Norvegia)
Istanbul Brass Trio di Istanbul (Turchia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tournée in Messico**

2003

Freiburger Jugend Blas Orchester di Friburgo (Germania)
Dublin Youth Symphony Orchestra di Dublino (Irlanda)
Kurdanza String Quartet di Dublino (Irlanda)
Dublin Youth Wind Ensemble di Dublino (Irlanda)

Flute Ensemble "Con Anima" di Riga (Lettonia)
Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) e *Daniele Benetti, pianoforte*
(Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)

2004

Luxembourg Youth Wind Orchestra (Lussemburgo)
Natalia Miklachevskaja, soprano (Russia),
Daniela Candiotta, pianoforte (Italia),
José Angel Ramirez, chitarra (Messico)
So What Jazz Band di Middelburg (Olanda)
Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" (Italia)

2005

Freedom High School Chorus – Pennsylvania (USA)
Collegium Musicum Juvenale di Ochsenfurt (Germania)
Coro Angelia di Frickenhausen (Germania)
Orchestra Giovanile del Veneto e Big Band Ritmosinfonica "Città di Verona" (Italia)
CMP Jazz Orchestra (Italia)
True Voice – Coro Gospel (Italia)
Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" (Italia e Messico)
Song Yang, violino (Cina) e *Alessandra Albano, pianoforte* (Italia)
White Harps Quartet, Quartetto di arpe (Italia)
Downland Chorale di Croydon (Inghilterra)

2006

Camerata Scolarum di Kielce (Polonia)
Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) e *Daniele Benetti, pianoforte*
(Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)
VisBell Group Coro (Italia)
Alejandra Varea, pianoforte (Argentina),
José Angel Ramirez, chitarra (Messico).
Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" (Italia)
East London Chorus di Londra (Inghilterra)

2007

Council Rock South Symphony Orchestra della Pennsylvania (USA)
Quartetto di chitarre "Nova Musica" (Messico)
Piccola Orchestra Giovanile della Fondazione Arts Academy di Roma (Italia)
"Red Trio", arpa, soprano e flauto (Italia)
Orchestra Giovanile dell'Istituto Bellini di Catania (Italia)

Silver Symphony Orchestra (Italia)
"Rossini Clarinet Quartet" (Italia)
White Harps Quartet, Quartetto di arpe (Italia)
Northwestern College Orchestra" del Minnesota (USA)
Alejandra Varea, pianoforte (Argentina),
José Angel Ramirez, chitarra (Messico),
Zoltan Hodossy, chitarra (Ungheria)
Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" (Italia)
Ensemble di chitarre "Polichordia" (Italia)
Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) e *Daniele Benetti, pianoforte*
(Italia) -
"Eric Whitacre Honor Choir" – *Grande complesso corale di 250 elementi provenienti*
da California, Alaska, Washington e varie parti del mondo
"Claremont Young Musicians Orchestra" (USA)

2008 – (vedi photogallery)

Dublin Concert Orchestra di Dublino (Irlanda)
Homestead Symphony String Orchestra del Wisconsin (USA)
Holt School and Ranelagh School (Inghilterra)
Camerata Scholarum di Kielce (Polonia)
Coro Wasei-Kai di Tokyo (Giappone)
Coro Città di Padova (Italia)
Silver Symphony Orchestra (Italia)
Musikverein Holzhausen di Friburgo (Germania)
"Red Trio", arpa, soprano e flauto (Italia)
"Quartetto Quartini" (Italia)
Boise High Chamber Orchestra dell' Idaho (Usa)
Southern Illinois University Edwardsville dell' Illinois (USA)
Suzuki Violin Group dell' Illinois (USA)
Alejandra Varea, pianoforte (Argentina),
José Angel Ramirez, chitarra (Messico),
Zoltan Hodossy, chitarra (Ungheria)
Ensemble di Chitarre "Sesta in Re" (Italia)

2009 – (vedi photogallery)

So What Jazz Band di Middelburg (Olanda)
"Camerata Culiacan" di Culiacan (Messico) Daniel Camero Espinoza, Erwin
Rodriguez Garcia e Rodolfo Pérez Berrelleza, chitarristi (Messico)
Ensemble di Chitarre e Archi "Sesta in Re" (Italia)
White Oaks Canadian Band (Canada)
Bremerton High School Choir di (Washington) (USA)
Harward Westlake Choir della California (USA)

Piccoli Cantori Patavini di Padova (Italia)
Summertime Kids di Padova (Italia)
Jefferson High School Wind Ensemble del Minnesota (USA)
Evanston Township High School Concert Choir dell'Illinois (USA)
Oxon Hill High School Choir del Maryland (USA)
Silver Symphony Orchestra (Italia)
Concordia College Orchestra del Minnesota (USA)
Il Mosaico Youth Orchestra di Wattwil (Svizzera)
International Silver Ensemble (Argentina, Italia, Messico e Ungheria)
Four Seasons Youth Orchestra della California (USA)
Ars Nova Sinfonia della California (USA)
Daniel Ho, chitarrista, pianista e compositore dalle Hawaii (USA)

2010 – (vedi photogallery)

University of St. Thomas Symphonic Wind Ensemble del Minnesota (USA)
Miss Edgar's and Miss Cramp's School Concert Band (Canada)
Banda Cittadina "Sergio Dal Fabbro" di Valdobbiadene (Italia)
Barratt Due Junior Strings of Norway (Norvegia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)
Burnsville High School Band del Minnesota (USA)
Los Gatos High School Band, Orchestra & Color Guard della California (USA)
Orchestra di Fiati di Cadoneghe (Italia)
Svetlana Skorobogataia, *zymbaly* (Bielorussia) e *Daniele Benetti*, *pianoforte* (Italia)
Alejandra Varea, *pianoforte* (Italia) e *Filippo Maretto*, *violino* (Italia)
Ligia França Quartet (Brasile)
Musicisti messicani e Guitarristas Sinaloenses (Messico) e *Sesta in Re* (Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **Tournée in Messico – 2010**

2011 – (vedi photogallery)

Concordia University Wisconsin Symphonic Wind Ensemble (Wisconsin – USA)
Silver Symphony Orchestra (Italia)
Augustana Symphonic Band (Illinois – USA)
Nelson High School Band (Canada)
Appleton West and East HS Marching Band (Wisconsin – USA)
Orchestra di Fiati di Cadoneghe (Italia)
Oblivion Tango Trio (Argentina)
Dublin Youth Concert Orchestra (Irlanda)
Azur Blue Band (Ungheria)
"Sesta in Re" dell'Orchestra Giovanile del Veneto (Italia)
Musicisti messicani (Messico)
Coro Michele Novaro (Italia)

2012 – (vedi photogallery)

Grosse Point South High School (Michigan – USA)
Le Voci della Musica e Coro Rodigino (America Latina e Italia)
Trio Glinka (Russia e Italia)
Grapevine HS Choir e LD Bell HS Choir (Texas – USA) e *Coro Allegra Primavera* (Italia)
Woodlands Senior Concert Band (Canada)
Lisle HS Choir (Illinois – USA) e *Coro Allegra Primavera* (Italia)
Edina HS Symphony Orchestra (Minnesota – USA)
Shorewood String Orchestra (Wisconsin – USA)
La Magia dello Zymbaly (Bielorussia e Italia)
Million Dollar Marching Band (Alabama – USA)
Alabama Wind Ensemble (Alabama – USA)
“Sesta in Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - **tournée in Messico**
Silver Symphony Orchestra (Italia) **From Hell to Heaven**

2013 – (vedi photogallery)

Montgomery High School Orchestra and Choir (New Jersey – USA)
Lake Zurich High School Concert Choir (Illinois – USA)
Dublin Youth Concert Orchestra (Irlanda)
Youth String Orchestra “Camerata Scholarum” (Polonia)
Bluescope Steel Youth Orchestra (Australia)
Kinder und Jugendblasorchester (Germania)
Orchestra Giovanile del Veneto “Sesta in Re” (Italia)
Passo A Due – arpa e marimba (Italia)
Texas A & M University Wind Symphony (Texas – USA)
Freiburger Kantatenchor (Germania)
Camerata Academica Freiburg (Germania)
Camerata Hilliard Davidson High School Chamber orchestra (Ohio – USA)

2014 – (vedi photogallery)

Towson University Symphonic Band (Maryland – USA)
Burnsville High School Band and Choir (Minnesota – USA)
Grandview High School (Colorado -USA)
Incontro di Tastiere – fisarmonica e pianoforte (Italia)
Banda Cittadina “Sergio Dal Fabbro” (Italia)
Mariachi Romatitlan (Mexico)
Orchestra Giovanile del Veneto “Sesta in Re” (Italia)
“Il Mosaico” Youth Orchestra (Svizzera)
Mississippi State University Wind Ensemble (Mississippi – USA)
The St. Olaf Band (Minnesota – USA)
Heritage Singers (North Dakota – USA)

Emozioni InCanto (Italia)
Cantabile Youth Singers (California – USA)
Fisarmonica e Bandoneon (Italia)

2015 – (vedi photogallery)

Blair Academy Music Orchestra and Choir (New Jersey – USA)
Arvada West Choir and Orchestras (Colorado – USA)
Colorado Highlands Symphony Orchestra (Colorado – USA)
Ralston Valley Choir and Orchestra (Colorado – USA)
Appleton East and West High School Band (Wisconsin – USA)
Oak Park and River Forest H. S. (Illinois – USA)
Filarmonica di Mirano Banda Cittadina (Italia)
Scledum Jazz Band (Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto e “Sesta in Re” – Tribute Burt Bacharach (Italia)
Collegium Musicum Iuvenale (Germania) e *Craig Weir, cornamusa* (Scozia) e
Scuola Primaria Montessori (Italia) e *Giovane Orchestra Portello* (Italia)
Collegium Musicum Iuvenale (Germania) e *Craig Weir, cornamusa* (Scozia) e
Orchestra del II Istituto Comprensivo Ardigò (Italia) e *Orchestra della Scuola
Media ad indirizzo musicale “Regina Margherita”* (Italia)
La Magia dello Zymbaly (Bielorussia e Italia)
Silver Ensemble (Italia) - **Centenario della Grande Guerra**
Hawaiian Music, Ukulele and Dance e Supernova Ensemble (Hawaii e California
– USA)
Point Loma HS Band and Rancho Buena Vista HS Band (California – USA)

2016 – (vedi photogallery)

Orchestra Giovanile del Veneto – “Europa in ... Musica” (Italia)
Orchestra a plettro “Gino Neri” (Italia)
Trio Hegel (Italia)
International School of Kuala Lumpur (Malaysia)
Fisorchestra Armonia – (Italia)
Bluescope Steel Youth Orchestra (Australia)
Settimino dell’Oca Rina (Italia)
Orchestra Giovanile del Veneto – CONCERTO SPECIALE per il Film “Safety Last”
– (Italia)
University of Memphis Band (Tennessee – USA) e *Filarmonica di Mirano “Banda
Cittadina”* (Italia)
Liceo Musicale “C. Marchesi” di Padova (Italia) *Freiburger Kantatenchor e Camerata
Academica Freiburg* (Germania)
Fermata Chamber Choir – (Polonia)
Serata conclusiva del “Progetto Prokofiev” (Italia) *Ensemble di Chitarre “Sesta in
Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto* (Italia)
Ellicott City Chorale (Maryland – USA)

2017 – (vedi photogallery)

New World Choir (Alabama – USA) e *Coro “Voice in Progress”* (Italia)
Colorado Christian University Symphonic Band e *Mainstream Ensemble* (Colorado – USA)
Schweizer Jugend Sinfonie Orchestre (Zurigo – Svizzera)
Canyon Crest Academy Orchestra and Choir (California – USA)
Grupo Comcordas de Condeixa (Coimbra – Portogallo)
Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” (Italia)
Silver Symphony Orchestra – **CONCERTO SPECIALE** (Italia)
Commedia Musicale “Speriamo che sia Femmina” – (Italia)
Shasta High School “A Cappella Choir” (California – USA) e *Coro “San Michele Arcangelo e Corale “San Lorenzo”* (Italia)

2018 – (vedi photogallery)

Svetlana Skorobogataia, zymbaly (Bielorussia) - *Daniele Benetti, pianoforte* (Italia)
e *Luca Nardon, percussioni* (Italia)
Women’s Glee Club Choir dell’Università (Michigan – USA)
Coro “San Michele Arcangelo” (Italia) e *Corale “San Lorenzo”* (Italia)
Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto in concerto
Silver Ensemble – “Un clarinetto nel lager”, sul diario di Aldo Valerio Cacco deportato nei lager nazisti
Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto in concerto
Coro “CHORart” (Friburgo – Germania)
J. Hersey High School Band (Illinois – USA)

2019 – (vedi photogallery)

New Hope Lolebury High School (Pennsylvania -USA) – *Coro Giovani “Giovanni Paolo II”* (Italia)
Columbus North High School Band and Choir (Indiana – USA)
Traverse City Center High School Euro-Choir (Michigan – USA)
Lake Zurich High School Choir (Illinois – USA),
Coro “San Michele Arcangelo” (Italia) e *Corale “San Lorenzo”* (Italia)
Ensemble di Chitarre “Sesta in Re” dell’Orchestra Giovanile del Veneto (Italia) - tournée in Portogallo
Matilde Michielin, clarinetto e *Marco Gerolin, fisarmonica* (Italia)
Orchestra e Coro Regina (Italia)
Collegium Musicum Juvenale Ochsenfurt (Germania) e *Blaskapelle Giebelstadt-Sulzdorf* (Germania) e *Coro Verdi di Padova* (Italia)
Greater Dallas Youth Wind Symphony (Texas – USA)



Gentile Presidente,

ho il piacere di trasmetterLe l'unità medaglia che il Capo dello Stato ha voluto destinare, quale suo premio di rappresentanza, alla XXX edizione dell'International Music Meeting, in programma in varie località della provincia di Padova dal 6 maggio al 15 luglio 2022. Le modalità inerenti all'utilizzo del suddetto premio sono vincolate ai criteri generali descritti nella nota allegata.

L'occasione mi è gradita per farLe giungere, insieme con l'augurio per il successo dell'iniziativa, i saluti più cordiali.

Il Capo del Servizio
(Dott. Luigi della Paoli)

All.: MEDAGLIA e appunto

M° Giuseppe Castania
Presidente
Associazione Orchestra Giovanile del Veneto (Ogv)
Via Pascoli, 11/B
35030 SELVAZZANO (PD)

INTERNATIONAL MUSIC MEETING 2022 - XXX EDIZIONE

ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA SERGIO MATTARELLA E SUA MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA



Provincia di Padova
Patrocino



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



Patrocino del
Comune di Padova

PATROCINI



Comune di Arre



Città di Campodarsego



Comune di Candiana



UFFICIO VENETO BREVETTI



ISTITUTO DI CULTURA ITALO-TEDESCO



Accademia Internazionale
della Cultura e delle Arti

ORCHESTRA GIOVANILE DEL VENETO
35030 Selvazzano Dentro (PD) Italia – Via Pascoli 11/B
Tel. +39 049 635587 - 348 7028950
e-mail: segreteriaogv@gmail.com - segreteriaogv@pec.it
www.orchestragiovaniledelveneto.it
 orchestra giovanile del veneto