

## **FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Sede in VIA MARSILIO DA PADOVA N. 19  
35100 PADOVA (PD)

### **Relazione sulla gestione al bilancio d'esercizio al 31/12/2020**

*Sigg.ri Consiglieri,*

il 2020 aveva preso inizio come uno dei più intensi anni di attività dell'Orchestra, con oltre 115 concerti già programmati e tre tournée attese, di cui due in Francia e una nella Corea del Sud. Dal 23 febbraio 2020, data del primo decesso in Italia per la pandemia COVID 19 presso l'ospedale di Schiavonia in provincia di Padova, e la successiva imposizione del lockdown a partire dal 3 marzo 2020, le attività della Fondazione e dell'Orchestra sono state influenzate principalmente dal divieto normativo di svolgimento di attività concertistiche in teatri, auditorium e anche all'aperto.

Il blocco disposto dalla legge per le attività concertistiche ha comportato il fermo dell'Orchestra dal 3 marzo al 15 giugno 2020, nella prima fase dell'epidemia, per 126 giorni dal 2.03.2020 al 6.07.2020 (data di riavvio delle attività concertistiche), e per 65 gg. dal 26.10.2020 al 31.12.2020, per un totale di 191 gg. su 365 (52% dell'anno).

L'attività lavorativa non ha superato, per l'anno 2020, i 140 gg. totali.

Nel secondo periodo di fermo, a partire dal 26 ottobre 2020 (ultimo concerto annullato per il Comune di Padova il 25.10.2020 alla Gran Guardia) dell'attività concertistica, regolato dal DPCM 24.10.2020, la Fondazione è riuscita, con mezzi propri e in collaborazione con i Comuni di Padova e Treviso e con il Teatro Stabile del Veneto, a realizzare nella seconda metà di dicembre in modalità streaming l'Opera lirica "Rigoletto", una puntata di trasmissione RAI 5 "Lezioni di Suono", i concerti di Natale di Padova e Rovigo e i concerti di Capodanno per il TSV, in condizioni di massima sicurezza dall'epidemia COVID.

Nel totale d'anno, l'Orchestra di Padova e del Veneto ha realizzato 62 concerti in luogo dei 118 programmati, con una riduzione del 39% della produzione artistica, e conseguenti riduzioni del numero degli spettatori e dei ricavi ad essi collegati.

La Stagione Concertistica 55° (2020-2021) si è interrotta già dopo il primo concerto, tenutosi presso il Teatro Verdi il 15 ottobre 2020, e mai più ripresa. Per tale stagione, i 280 abbonamenti venduti sono stati emessi in forma di fascicolo di biglietti, utilizzabili per altri eventi avanti il pubblico non appena ciò fosse reso possibile.

Il DPCM 2.03.2021 ha stabilito – in continuità dal 26 ottobre 2020 – il fermo spettacoli fino al 6 aprile 2021, consentendo una ripresa solo nelle aree "gialle" a partire dal 27 marzo 2021, ma il Veneto è stato dichiarato "zona arancio" dal giorno 8.03.2021 ed è attualmente incerta la modalità di uscita dalla situazione di crisi provocata dalla epidemia COVID 19.

Nonostante questo perdurante divieto, la Fondazione ha prodotto in gennaio, febbraio e marzo 2021, due "Lezioni di Suono" per RAI5, due sinfonie di Beethoven videoregistrate, un trittico di quartetti di Mozart, un concerto al Verdi "Mozart in Carrozza" e un concerto al Verdi incentrato su Mozart con il grande m.o Leonidas Kavakos, per un festival interamente streaming progettato e realizzato dall'Orchestra stessa nei giorni 11-12-13 marzo 2021, dal titolo "Mozart@Padova 1771-2021".

La Stagione Concertistica 56°, al momento, è previsto sia integralmente spostata nel 2022, in quanto – attraverso la pubblicazione del D.M. 31.12.2020 e plurime dichiarazioni – appare consistente al momento della stesura della presente relazione, che per il 2021 venga confermato integralmente il

contributo del FUS ottenuto nel 2019, e che la programmazione del 2021 possa rimanere in limiti figurativi, e cioè con il raggiungimento dei minimi previsti dal D.M. 27.07.2017, artistico, musicale e organizzativo dell'Orchestra nei residui mesi di attività che rimangono nell'esercizio 2021, e ciò essendo trascorsi al momento già tre mesi pienamente produttivi, validi a realizzare di solito oltre un quarto della produzione annuale.

Va sicuramente evidenziato che l'uscita dalla crisi pandemica, fenomeno fin qui sconosciuto alla storia dell'Orchestra di Padova e del Veneto, non sarà semplice.

Citiamo a mero titolo di esempio:

- La significativa riduzione della capacità dei committenti, sia sotto il profilo economico che finanziario.
- La difficoltà a rientrare in disponibilità dei luoghi di esecuzione (teatri, auditorium) disponibili in misura limitata e la diffidenza generale del pubblico a partecipare ad eventi sociali collettivi in presenza di possibili infezioni, che richiederà notevoli investimenti in termini di comunicazione, confidenza con abbonati e pubblico pagante.
- La complessità della riprogrammazione della stagione, di cui parte inevitabilmente sarà trasferita al 2022.
- Le difficoltà economiche in cui incorrerà la Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto medesima, qualora dovesse ricorrere alle proprie sole risorse per fare fronte agli impegni verso dipendenti, fornitori e clienti, senza poter contare su un valido aiuto da parte dei soci e dei benefattori, travolti anch'essi dalla crisi.

Cio' nonostante, da parte nostra va sottolineato l'impegno diretto, imprescindibile e motivato degli Organi, della Direzione Artistica, del Direttore Amministrativo, dei dipendenti e dei professori a proseguire il lungo percorso della storia dell'Orchestra di Padova e del Veneto, che ha completato nel 2020 la propria 54° stagione di programmazione artistica e intende proseguire nel 2021 realizzando il completamento della 55° stagione 2020-2021, rinviando al 2022 la programmazione della 56° Stagione.

Possiamo qui sintetizzare, in ordine di importanza, le attività realizzate nel 2020.

#### Organico e relazioni sindacali.

- Nel 2020 sono state condotte corrette e fattive relazioni con le Organizzazioni Sindacali rappresentative dei lavoratori. Nel mese di maggio è stata costituita la Commissione COVID 19 aziendale che ha permesso di programmare correttamente tutte le riprese consentite dalla legge, favorendo l'accordo per l'effettuazione delle verifiche di negatività (tamponi molecolari e nasofaringei) prima di ciascuna attività, con adesione piena e incondizionata del personale. La garanzia di protezione sanitaria ha comportato ingenti spese per l'acquisto di presidi, barriere in plexiglas, mascherine, prodotti sanitari, termoscanter e tamponi, oltre naturalmente all'attuazione piena delle procedure di sicurezza e protezione previste dalle norme emanate, che hanno permesso di evitare qualsiasi infortunio sul lavoro da contagio COVID, almeno fino alla data di stesura della presente relazione.
- Nel corso del 2020, gli Organi della Fondazione OPV hanno mantenuto rapporti costanti con le RSA e le OO.SS. assicurando ai professori e alle maestranze amministrative in FIS l'integrazione al 100% del salario mensile, facendosi carico di ratei 13°, 14° e ferie, e anticipando il pagamento mensilmente, rispettando puntualmente la scadenza del 10 del mese per il pagamento degli stipendi senza provocare alcun disagio ne' attesa ai lavoratori.

Tutte le scadenze contributive e fiscali sono state regolarmente rispettate e nessun rinvio è stato richiesto né praticato, nonostante la facoltà concessa dal Governo.

- Nel corso dell'anno sono stati assunti tre musicisti a tempo indeterminato (Oboe, Violino di fila e Violoncello di fila), e due dipendenti amministrativi a tempo determinato per un anno in conseguenza delle dimissioni di due collaboratori presenti da oltre 10 anni in Orchestra a cui va il ringraziamento della Fondazione per il contributo prestato. Alla fine dell'anno 2020 è stato concordato con le OO.SS. un documento di accordo per l'esodo anticipato e agevolato di lavoratori vicini alla quiescenza. Complessivamente, sono andati in quiescenza due dipendenti nel 2020, a cui sono stati corrisposti i relativi TFR. Sono stati stipulati due Co.Co.Co. annuali per la copertura di professionalità venute a mancare e non reperibili sul mercato. Alla fine del 2020 l'organico aziendale è composto da 24 musicisti a tempo pieno e indeterminato (in aumento da 22 al 31.12.2019), 6 impiegati amministrativi (in riduzione da 7) e due Co.Co.Co.
- Nel Consiglio Generale del 19.11.2020 è stato approvato un programma di potenziamento e di assunzioni a tempo indeterminato dell'Orchestra tramite concorsi per complessivi sei posti nel 2021, per il rafforzamento della compagine degli archi e in generale della composizione orchestrale. Nonostante l'epidemia in corso, è stato bandito un primo concorso internazionale per due posti di violino di fila il 15 febbraio 2021, mentre nel corso dell'estate 2021 verranno condotte le audizioni per gli aggiunti.
- Contratto Collettivo Aziendale: è proseguito nel 2020 il dialogo tra gli Organi della Fondazione e le Rappresentanze Sindacali Aziendali e Territoriali per un rinnovo delle parti normative ed economiche del contratto, con la previsione anche di un adeguato riconoscimento per il periodo pregresso dalla scadenza (una tantum). Sono stati effettuati tutti i relativi accantonamenti, e si prevede appena dopo la ripresa di sottoscrivere un accordo economico incentivante per i lavoratori e gli artisti.
- Sono attualmente in corso di discussione accordi specifici per il riconoscimento dei diritti d'autore e d'immagine nelle trasmissioni streaming avviate nel 2020, anche tramite il portale OPVLIVE.it, un archivio digitale predisposto sulla base di un finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo che raccoglierà tutta la musica prodotta dall'Orchestra nella propria storia, in archivi ascoltabili via Internet, documentati e arricchiti dai libretti di sala e dalle pubblicazioni di tutte le stagioni. In questo quadro va citata la circostanza che ha permesso di riavviare accordi con la RAI in merito alla proprietà dei diritti relativi alle trasmissioni televisive realizzate per la medesima, che sono stati finalmente condivisi, e in parte anche remunerati con un rimborso nel 2020 delle spese sostenute per la realizzazione, per la prima volta dopo molti anni.

### **Nuova sede dell'Orchestra**

- Sede Unica dell'Orchestra. Il 16 marzo 2021 gli Organi dell'Orchestra hanno sottoscritto con la Pia Opera di Assistenza e Beneficenza SPES di Padova, un organismo di diritto pubblico controllato dalla Regione del Veneto, un accordo, approvato dal Consiglio Generale il 28.01.2021, per la concessione di una chiesa sconsacrata, l'"Oratorio di Santa Maria delle Grazie" in Padova, via Cavalletto angolo via Configliachi, nel quale verranno effettuate opere di manutenzione ordinaria e straordinaria e arredamento da parte della Fondazione per complessivi circa 400.000 euro, al fine di trasformarlo nella sala prove e audiovideoregistrazione permanente dell'Orchestra, abbandonando a fine 2021 la sede del

Teatro ai Colli di Padova, una sede promiscua e provvisoria assunta in collocazione nel 2007, all'interno della quale l'Orchestra operava per prove e biblioteca in convivenza con le organizzazioni della locale attività teatrale. La nuova sede è in esclusiva e comporterà risparmi logistici annui pari al costo del mutuo per l'ammortamento delle opere. Contestualmente, vengono assunti in affitto di fronte alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie, in via Cavalletto, due appartamenti di proprietà della SPES IPAB, per complessivi 320 mq., dove troveranno sede gli uffici dell'Orchestra e la Biblioteca, realizzando finalmente la contiguità tra uffici e attività orchestrale, che rappresenta un cambiamento essenziale per l'attività dell'Orchestra medesima. I maggiori spazi amministrativi consentiranno di soddisfare le esigenze dell'organico, la compresenza della biblioteca, ospitare stage, ecc. ecc.

### Soci della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

- I soci della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, Comune di Padova, Provincia di Padova e Regione del Veneto, hanno validamente supportato l'attività della Fondazione nel 2020, assicurando continuità e consistenza dei contributi di esercizio nell'anno, caratterizzato dall'epidemia COVID 19, insieme al MIBACT attraverso il FUS. In particolare, il Comune di Padova ha garantito il contributo di € 280.000; la Regione del Veneto, dopo avere ridotto per politiche di bilancio il contributo 2020 a € 200.000 con la legge di bilancio 2020, ha stanziato con apposita D.G.R.V. 1796 del 22.12.2020, il contributo 2020 con € 50.000. Per il 2021, il contributo regionale è stato riportato al livello del 2019, cioè € 280.000, come da L.R. 41/2020 del 29.12.2020. La Provincia di Padova, con delibera di Consiglio n° 26 del 9 dicembre 2019, ha deciso di tornare a fare parte dei soci fondatori dell'Orchestra di Padova e del Veneto e di essere rappresentata nel Consiglio Generale della Fondazione dal Presidente pro-tempore, Fabio Bui. Per il 2021, ha dichiarato l'intenzione di erogare un finanziamento di € 50.000 come contributo alla realizzazione della nuova sede dell'Orchestra, come riportato nel verbale del consiglio generale del 28.01.2021.
- Valido e consistente anche l'aiuto dei "soci contribuenti" della Fondazione OPV, e cioè la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la società APS Holding s.p.a. e l'associazione Amici dell'Orchestra di Padova e del Veneto, che eleggono per un triennio un consigliere dell'Ente, sia attraverso l'Art Bonus che attraverso l'accordo che consente la stabilità del contributo base dei soci contribuenti per un triennio.

### Evoluzione dell'attività orchestrale nel periodo dell'epidemia.

- Il periodo apertosi il 3 marzo 2020 con la dichiarazione di pandemia globale COVID 19 ha influenzato pesantemente l'attività della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, così come tutta l'attività delle Fondazioni Lirico Sinfoniche e delle Orchestre stabili I.C.O. riconosciute dal MIBACT in Italia. La sospensione dello spettacolo dal vivo ha posto quattro opportunità fondamentali, tra le altre:
  - a) come assicurare la sorveglianza sanitaria e la prevenzione dell'infezione nel corso delle attività dell'Orchestra: a questo quesito l'Orchestra ha risposto nominando un referente COVID 19 nella persona del Direttore Amministrativo, una Commissione COVID 19 (prot. 842 del 27.05.2020) composta da Direttore Amministrativo e responsabile amministrativa, RSA, RLS, RSPP e Medico Competente riunitasi più volte nel corso dell'anno con regolare verbale di riunione, ha predisposto e approvato tutte le procedure di comportamento per uffici, sala prove e concerto all'aperto e al chiuso (prot. 843/2020, 991/2020) e le procedure per l'organizzazione dell'attività amministrativa in smart

working (prot. 845/2020), dotando gli impiegati amministrativi di n° 6 PC portatili collegati specificamente ai server aziendali per potere operare in smart working da casa nei periodi di difficoltà di accesso agli uffici, regolarizzando tale attività presso l'INPS. Questo impegno, unitamente alla gestione dei rinvii, delle interruzioni contrattuali, delle sospensioni e delle riprese, ha richiesto una espansione oraria dell'attività professionale del Direttore Amministrativo, assunto nel 2019 con un contratto professionale a part time dal costo proporzionale al 35% di un dirigente, portando tale costo a circa il 75%, con risultati più che proporzionali nella gestione aziendale e nel risultato di bilancio 2020, che ha assicurato continuità economica e organizzativa all'ente. Visto il prorogarsi dell'emergenza sanitaria e la necessità di dirigere e assicurare l'avvio e il completamento in tempi congrui della ristrutturazione della sala prove e dei nuovi uffici della Fondazione, tale previsione di impegno sarà prorogata anche per tutto il 2021, e il Vicepresidente procederà a formulare una specifica proposta al Consiglio Generale dopo l'approvazione del Bilancio di Esercizio al 31.12.2020, sia per la direzione amministrativa che per la direzione artistica.

- b) Attraverso la novazione di una convenzione triennale con l'Associazione Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni", stante l'indisponibilità a Padova di luoghi idonei a ospitare prove e concerti in streaming con oltre 35 musicisti sul palco, è stato stabilito al teatro Verdi il luogo principale di esecuzione per le attività dell'Orchestra in streaming e dal vivo. Il Teatro Verdi dispone anche di 740 posti ed è quindi idoneo a soddisfare la crescente domanda di spettacolo dal vivo. Per adeguare la struttura teatrale, la Fondazione OPV ha stanziato l'importo di € 59.000 per la realizzazione di una camera acustica speciale montabile e smontabile al Verdi da impiegare per i concerti. In occasione del "concerto di Capodanno" 2021, registrato in tre location a Padova, Treviso e Venezia, è stata realizzata una prima collaborazione sistematica con l'Orchestra Filarmonia Veneta di Treviso, coordinata da OPV.
- c) Durante il periodo estivo è stata condotta una intensa attività all'esterno, in luoghi storici come il Chiostro Albini, l'Odeo Cornaro, il Castello Carrarese, ad Abano e in altre location permettendo un recupero, sia pure parziale, dell'inattività primaverile, attività che verrà ripetuta anche nel 2021.
- d) Come si è già ricordato sopra, con l'aiuto della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo è stata allestita una piattaforma (per ora gratuita) a favore di abbonati e semplici registrati, in cui vengono progressivamente raccolte tutte le registrazioni dell'OPV dalla nascita, le nuove esecuzioni, le audiovideoregistrazioni e i documentari. È stata intrapresa una revisione dei rapporti con la RAIS intesa ad ottenere un rimborso almeno parziale delle spese per la registrazione di concerti (ottenuta in occasione della registrazione delle opere beethoveniane del luglio 2020) e per la proprietà e controllo dei diritti d'autore sulle "Lezioni di Suono", talché sia possibile riproporre in piattaforma, in TV e su altre piattaforme come backstage del Teatro Stabile del Veneto, le opere dell'Orchestra in attesa di sviluppi di questo nuovo "mercato". La piattaforma consente anche l'E-commerce di stenne e CD ROM e più avanti formerà opportunità per l'avvio di forme di merchandising collegato agli eventi e alle attività dell'Orchestra. In collaborazione con la CCIAA sono stati realizzati dei supporti flash-USB da distribuire ai turisti contenenti i cinque concerti "Immortali Amate" per la promozione dell'Orchestra e del territorio. Va segnalata infine l'organizzazione – in collaborazione con il DIST dell'Università di Padova – della Mostra Tartini a Padova presso il Museo Diocesano nella ricorrenza del 250° anniversario della morte, mostra che si è prorogata a causa

dell'epidemia COVID fino al 15 giugno 2021, e per la quale sarà successivamente ricercata una soluzione di stabilità.

Per quanto riguarda il quadro "nazionale", nel corso del 2020 e 2021 si è costituito un coordinamento tra le direzioni delle ICO, nell'ambito dell'AGIS, che ha permesso di condividere le scelte in materia di FIS, di organizzazione delle attività, di streaming e di procedure COVID con tempestività ed adeguatezza, consentendo di assumere posizioni comuni nei confronti della direzione generale e del Ministero in materia di normative e FUS.

Il quadro dei rapporti istituzionali locali è stato mantenuto positivo, con relazioni permanenti con il Conservatorio, gli istituti comprensivi, il Teatro Stabile del Veneto, i Comuni capoluogo, le imprese sponsor e Art Bonus, che è ampiamente dimostrato attraverso la rassegna stampa che si allega al presente bilancio di esercizio.

Gli organi della Fondazione si sono adoperati, nell'anno 2020, per assicurare continuità e stabilità alla Fondazione e ai suoi dipendenti e attività in un periodo in cui l'esistenza stessa dell'ente è stata messa in discussione dal divieto normativo di esercitare la propria attività nei confronti del pubblico. L'organizzazione ha conseguito al 31.12.2020 un risultato di esercizio positivo, che – in considerazione delle notevoli difficoltà che l'ente incontrerà per la ripresa delle attività nel 2021 – in una ottica stagionale della quale ancora non si vede l'orizzonte a fine marzo 2021 a causa della diffusione e intensità dell'epidemia, risulta indispensabile per dotare l'ente di risorse di rilancio in un futuro caratterizzato da scarse certezze.

In tale prospettiva, si propone al Consiglio di valutare un opportuno accantonamento nell'ottica di riduzione dei rischi futuri per l'attività aziendale, attraverso la riserva di parte dell'avanzo di amministrazione da destinare a:

- Svalutazione parziale della posta relativa all'immobile utilizzato attualmente come sede della Fondazione in Via Marsilio da Padova 19, bene di proprietà che, nel 2011, è stato reso oggetto di una rivalutazione che oggi – alla luce della vetusta' del bene e delle variazioni dei prezzi urbani nell'area in cui insiste – appare al di fuori del campo di variazione prezzi e potrebbe rappresentare, in caso di cessione, un serio vincolo al bilancio della Fondazione tale da minacciarne la continuità aziendale. Si tratta quindi di adottare una valutazione che configuri un prezzo congruo e prossimo alla media del mercato.
- Accantonamento dell'avanzo per il finanziamento della ristrutturazione della Sala Prove e dei nuovi uffici della Fondazione in via Cavalletto, che prevedono una concessione della durata di vent'anni, ma richiedono una spesa complessiva vicina ai 500.000 euro.

### **SINTESI DELL'ATTIVITA' ARTISTICA**

Nel 2020 si sono contati 64 concerti, così distribuiti:

- 3 Concerti nella 54° Stagione 2019/2020
- 1 Concerto nella 55° Stagione 2021/2021
- 3 Prove generali dei concerti in Stagione 2019/2020 per le scuole primarie e secondarie.
- 23 altri concerti a Padova (Festival estivo, Rassegna di musica sacra ecc.)
- 5 Concerti in decentramento regionale in Veneto
- 12 Concerti per Società di concerti e Festival in Veneto e in altre regioni italiane
- 3 Concerti per le famiglie e i bambini (rassegna OPV Families & Kids)
- 13 Concerti in streaming
- 1 Recita di opera lirica (Treviso, Rigoletto)

Nel 2020 l'attività OPV ha raggiunto complessivamente un pubblico di 9.506 persone (non incluse le presenze dell'attività lirica e dello streaming).

54° Stagione 2019/2020

> 529 abbonamenti (di cui 90 Under35)

55° Stagione 2020/2021

> 269 abbonamenti (di cui 38 Under35)

Compatibilmente con la possibilità di attivare la ripresa delle attività di spettacolo dal vivo, l'anno residuo alla data del 31 marzo prevede la ripresa dell'attività tra il 12 e il 19 aprile 2021.

Sono attualmente sospesi 12 concerti di stagione per cui sono già stati emessi i biglietti agli abbonati. E' previsto il migliore sforzo per la realizzazione di due concerti al mese della 55° stagione in recupero ad aprile, maggio, giugno, luglio, novembre e dicembre (totale dodici).

Per la stagione estiva sono previsti concerti a Padova, Abano Terme, Montegrotto Terme (una sperimentazione di stagione "termale euganea" a supporto del territorio e del turismo di rientro), concerti conto terzi a Rovigo, Adria, Monselice, Fratta Polesine, Piazzola Sul Brenta, Pordenone, Vicenza e Cortina d'Ampezzo e diverse iniziative nel segno del 250° di Mozart a Padova e in Veneto e del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

A giugno-luglio è programmato un festival di musica contemporanea, anche in collaborazione con la Biennale Musica di Venezia, che verrà ripreso a settembre con una produzione artistica musicale-teatrale di celebrazione del 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, a Padova, Bassano e Catanzaro, con l'ausilio di una valente troupe di attori con relative scenografie.

Per il mese di settembre è prevista – oltre alla annuale serie di eventi "Alla Ricerca del Sacro" con lo svolgimento di quattro concerti e di un convegno nazionale sulla Musica Sacra presso la Facoltà teologica del Triveneto di Padova, un evento in collaborazione con ZED ENTERTAINMENT a Padova già programmato per il 15 ottobre 2020, che comprende la Nona di Beethoven e il memorial Ennio Moricone su "Mission", subito seguita da una tournée a Besancon in Francia e da una tournée in dieci città italiane del Sud.

Nei mesi di agosto e ottobre saranno prodotte attività nel campo della lirica (Concerti estivi e opera "Don Pasquale") per conto dei Comuni di Padova, Treviso, Rovigo e Bassano, con richiamo a dicembre.

L'anno si chiuderà con i tradizionali concerti di Natale a Padova e Rovigo e con il concerto di Capodanno al teatro Verdi di Padova.

L'attesa per la ripresa dello spettacolo dal vivo è molto significativa tra il pubblico e gli operatori e le istituzioni, ma si confida che le condizioni della pandemia e della diffusione dell'epidemia, dopo la stagione estiva, possano trovare temperamento nella campagna vaccinale intrapresa dal Governo e dai governi europei.

È doveroso esprimere un ringraziamento al Direttore Artistico e al Direttore Amministrativo a tutto il personale orchestrale e amministrativo che hanno consentito di raggiungere questi risultati.

### **OSSERVAZIONI SULLE PRINCIPALI VOCI DI BILANCIO**

Il 2020 si è caratterizzato soprattutto come un anno iniziato con un programma di attività molto significativo, come indicato nella relazione di accompagnamento, il quale ha subito – per effetto normativo – un sostanziale blocco dell'attività di circa il 50%.

L'amministrazione ha seguito, in questo periodo, alcuni principali criteri gestionali:

- Effettuazione di alcuni investimenti strategici diretti a fornire il Teatro Verdi, nuovo auditorium operativo dell'Orchestra, della "camera acustica" (€ 59.400), acquisto di dispositivi per il COVID (termoscanner, lastre in plexiglas, computer portatili e attrezzature per n. 6 postazioni smart working domiciliari) e l'acquisto di sistemi di fruizione multimediali e moderni della produzione artistica (portale OPVLIVE.it per circa € 5.700).
- Blocco e revisione di tutti i contratti di costo correnti al fine di verificarne l'utilità per la Fondazione e rinegoziarne i contenuti.
- Accordo per quiescenza anticipata di alcuni dipendenti che stanno per maturare l'età della pensione, con ricambio sia all'interno della compagine amministrativa che in quella musicale.
- Rafforzamento dell'organico musicale e riduzione di quello amministrativo, ricercando maggiore produttività.
- Soluzione per alcuni crediti incagliati tramite trattativa diretta e rateazione oppure tramite il ricorso all'azione legale.
- Chiusura delle cause legali in corso per quanto attiene il personale dell'ente (nessuna causa aperta eccetto un ricorso al giudice per un contratto a tempo determinato da discutersi nel 2021).
- Azzeramento delle spese di rappresentanza.

## STATO PATRIMONIALE

### **Immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie: € 501.563 (-15,5%) (2019: € 593.768)**

Riduzione essenzialmente collegata alla svalutazione civilistica dell'immobile di Via Marsilio da Padova 19, che appariva sopravvalutato rispetto alle condizioni d'uso e del mercato. La svalutazione apportata in via prudenziale ammonta a € 122.450.

### **Crediti verso clienti, erario, altri: € 741.744 (+31,7%) (2019: € 563.414)**

Aumento collegato essenzialmente al rinvio al 2021 di una parte del FUS 2020 (già saldata a marzo) e all'approvazione a fine 2020 di una delibera straordinaria regionale per € 50.000 a titolo contributo 2020.

### **Disponibilità liquide: € 879.297 (+43,1%) (2019: € 614.650)**

Sono migliorati tutti i saldi bancari.

### **Totale attivo circolante: € 1.621.041 (+38,5%) (2019: € 1.178.064)**

### **Patrimonio Netto: € 66.739,97 (+10,1%) (2019: € 60.612,67)**

### **Fondi per rischi ed oneri: € 453.775 (+122,7%) (2019: € 203.775)**

Il fondo è stato incrementato per controversie legali in corso (€ 50.000) e per accantonamento (€ 200.000) destinato alla ristrutturazione dell'Oratorio di Santa Maria delle Grazie di proprietà SPES e per i nuovi uffici dell'Orchestra, sempre di proprietà SPES (Organismo di diritto pubblico), concessi per 20 anni alla Fondazione OPV con delibera della Pia Opera di Assistenza e Beneficenza, approvata dal Consiglio Generale della Fondazione il 28.01.2021.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: € 648.884 (-9,7%) (2019: € 718.678)**

Liquidazione di due dipendenti in quiescenza e due dimessi.

**Accounti: € 43.782 (+2.206,7%) (2019: € 1.898)**

Sono stati trasferiti nel 2021 gli importi per il 95% degli abbonamenti stipulati in quanto al 31.12.2020 solo uno (15.10.2020) dei 13 concerti di stagione era stato usufruito dagli abbonati a causa della pandemia.

**Debiti verso fornitori: € 430.563 (+5,2%) (2019: € 409.331)****Debiti tributari: € 33.112 (+43,8%) (2019: € 23.020)**

Nessuna scadenza fiscale o contributiva è stata rinviata, spostata o cancellata nel corso del 2020 da parte della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto eccetto l'acconto IRAP, anche tra quelle previste dal Governo per effetto dell'epidemia COVID 19.

**Debiti verso istituti di previdenza: € 82.218 (-15,3%) (2019: € 97.029)****Altri debiti: € 308.805 (+37,6%) (2019: € 224.378)**

L'aumento è dovuto all'accantonamento per il fondo di indennità rinnovo contrattuale, sulla base delle trattative in corso.

**Totale debiti: € 898.480 (+18,9%) (2019: € 755.703)**

\*\*\*\*\*

**CONTO ECONOMICO****Ricavi****Ricavi delle vendite e delle prestazioni: € 288.186 (-38,6%) (2019: € 469.509)**

La riduzione è dovuta essenzialmente alla perdita per il 50% delle prestazioni a favore di terzi (- € 157.791) e per la riduzione dei corrispettivi da abbonamenti e biglietti (- € 49.640).

**Altri ricavi e proventi: € 2.046.450 (-1,5%) (2019: € 2.078.062)**

Nel 2020 le contribuzioni pubbliche, degli enti soci, dell'Art Bonus sono rimaste sostanzialmente invariate, fatta eccezione per la Regione del Veneto che ha incrementato da € 200.000 a € 250.000 l'originale contribuzione annuale deliberata con legge di bilancio 2020.

**Totale valore della produzione: € 2.334.636 (-8,4%) (2019: € 2.547.571)****Costi****Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci: € -21.021 (-34%) (2019: € -31.839)**

La riduzione dell'attività dell'ente ha condotto ad una equivalente riduzione delle spese fisse per consumi e dei costi variabili.

**Servizi: € -669.412 (-23,6%) (2019: -875.891)**

La riduzione più sensibile si riscontra nelle voci Artisti e Direttori Invitati (- € 118.220) e nella voce compensi personale aggiunto (- € 83.400) con le collegate spese previdenziali e riflesse (trasporti, alberghi) a causa della riduzione del numero dei concerti effettuati.

**Godimento beni di terzi: € -58.201 (-39,5%) (2019: € -96.129)**

Minori spese per auditorium e concerti.

**Spese per il personale: € -1.075.491 (-23,5%) (2019: € -1.406.114)**

In considerazione delle ingenti perdite collegate alla mancata effettuazione dei concerti e delle relative prestazioni, la Fondazione ha riconosciuto fino al 31.12.2020 l'integrazione salariale al 100% a tutti i dipendenti anche per i periodi FIS, inclusi i ratei 13°, 14° e ferie. La riduzione dei costi è legata al rimborso FIS e allo sgravio contributivo speciale disposto per 28 settimane COVID 19 dall'INPS.

**Accantonamenti per rischi su cause legali: € -50.000 (+233,33%) (2019: € -15.000)**

Accantonamento già citato nella parte patrimoniale.

**Altri Accantonamenti: € -200.000 (2019: € 0)**

Si tratta dell'accantonamento per la ristrutturazione della sede unica della Fondazione con la ristrutturazione della Chiesa Oratorio di Santa Maria delle Grazie in Via Cavalletto – Angolo Via Configliachi e degli uffici per 320 mq. siti di fronte in via Cavalletto a Padova, di proprietà della Pia Opera di Assistenza e Beneficenza SPES di Padova, organismo di diritto pubblico, concessione della durata di 20 anni approvata con delibera del Consiglio Generale della Fondazione del 28.01.2021.

**Oneri diversi di gestione: € -35.486 (-6,8%) (2019: € -33.322)**

La voce principale risulta dalla cancellazione di crediti considerati inesigibili perché superiori a 10 anni per € 9.509.

**Totale costi della produzione: € -2.278.776 (-8,6%) (2019: € 2.492.756)****RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE: € 50.581,69 (+10,7%) (2019: € 45.675,04)****IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE**

IRES dell'esercizio € - 12.953,00

IRAP dell'esercizio € - 31.501,39

**Totale Imposte € - 44.454,39**

\*\*\*\*\*

Il bilancio chiuso al 31/12/2020 che sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione chiude con un utile d'esercizio di € 6.127 (+222,4%) contro un utile di € 2.754 registrato nel 2019. Vi proponiamo di destinare il risultato di esercizio interamente al Fondo di Gestione.

**Signori Soci,**

il bilancio al 31/12/2020 è vero e reale e corrispondente alla contabilità dell'istituzione.

Vi invitiamo, pertanto, ad approvarlo.

Il Vicepresidente

*Dott. Paolo Giaretta*

**Bilancio Riclassificato****STATO PATRIMONIALE ATTIVO**

31-12-20

31-12-19

**B) IMMOBILIZZAZIONI****I - Immobilizzazioni immateriali**

1) Costi di impianto e di ampliamento		
- Costi di impianto e di ampliamento	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegn	10.693	12.654
- Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'in	10.693	12.654
7) Altre	418	1.073
- Altre	418	1.073
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>11.111</b>	<b>13.727</b>

**II - Immobilizzazioni materiali**

1) Terreni e fabbricati	385.550	527.200
- Terreni e fabbricati	385.550	527.200
2) Impianti e macchinario	5.524	6.603
- Impianti e macchinario	5.524	6.603
3) Attrezzature industriali e commerciali	56.655	
- Attrezzature industriali e commerciali	56.655	0
4) Altri beni	7.369	10.909
- Altri beni	7.369	10.909
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>455.098</b>	<b>544.712</b>

**III - Immobilizzazioni finanziarie**

2) Crediti		
d-bis) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo		50
- Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	0	50
Esigibili oltre l'esercizio successivo	35.354	35.279
- Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	35.354	35.279
Totale crediti verso altri	35.354	35.329
<b>Totale Crediti</b>	<b>35.354</b>	<b>35.329</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie (III)</b>	<b>35.354</b>	<b>35.329</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>501.563</b>	<b>593.768</b>

**C) ATTIVO CIRCOLANTE****II) Crediti**

1) Verso clienti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	133.160	170.001
- Clienti Italia	133.160	154.781
- Fatture da emettere	0	37.773
- (Fondi svalutazione crediti)	0	-22.553
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>133.160</b>	<b>170.001</b>
5-bis) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	86.065	69.811
- Crediti vs.Erario per ritenute subite	12	20
- Credito I.V.A.	83.865	69.539
- Altri crediti vs.Erario	2.188	252
Esigibili oltre l'esercizio successivo		9.877
- Crediti vs.Erario per rimborsi	0	9.877
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>86.065</b>	<b>79.688</b>
5-quater) Verso altri		

**Bilancio Riclassificato**

Esigibili entro l'esercizio successivo	519.722	313.725
- Crediti diversi	693.081	487.084
- (Fondo rischi su crediti)	-173.359	-173.359
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>519.722</b>	<b>313.725</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>738.947</b>	<b>563.414</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) Depositi bancari e postali	875.034	610.144
3) Danaro e valori in cassa	4.263	4.506
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>879.297</b>	<b>614.650</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.618.244</b>	<b>1.178.064</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	<b>8.106</b>	<b>9.592</b>
- Risconti attivi	8.106	9.592
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>2.127.913</b>	<b>1.781.424</b>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

31-12-20

31-12-19

**A) PATRIMONIO NETTO**

<b>I - Capitale</b>	<b>60.613</b>	<b>57.859</b>
- Quote	60.613	57.859
<b>IX - Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>6.127</b>	<b>2.754</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>66.740</b>	<b>60.610</b>

**B) FONDI PER RISCHI E ONERI**

<b>4) Altri</b>	<b>453.775</b>	<b>203.775</b>
- Altri fondi	453.775	203.775
<b>Totale fondi per rischi e oneri (B)</b>	<b>453.775</b>	<b>203.775</b>

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

- Fondo T.F.R.	648.884	718.678
	648.884	718.678

**D) DEBITI****4) Debiti verso banche**

Esigibili entro l'esercizio successivo		47
- Altri debiti verso banche	0	47
<b>Totale debiti verso banche (4)</b>	<b>0</b>	<b>47</b>

**6) Acconti**

Esigibili entro l'esercizio successivo	43.782	1.898
- Acconti da clienti	43.782	1.898
<b>Totale acconti (6)</b>	<b>43.782</b>	<b>1.898</b>

**7) Debiti verso fornitori**

Esigibili entro l'esercizio successivo	430.563	409.331
- Fornitori Italia	183.594	170.115
- Fatture da ricevere	246.969	239.216
<b>Totale debiti verso fornitori (7)</b>	<b>430.563</b>	<b>409.331</b>

**Bilancio Riclassificato**

<b>12) Debiti tributari</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	74.646	23.020
- IRES	10.033	485
- IRAP	31.501	1.040
- Debiti vs.Erario per ritenute operate sul lavoro subordinato	28.426	14.535
- Debiti vs.Erario per ritenute operate sul lavoro autonomo	4.686	6.960
<b>Totale debiti tributari (12)</b>	<b>74.646</b>	<b>23.020</b>
<b>13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	82.218	97.029
<b>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale (13)</b>	<b>82.218</b>	<b>97.029</b>
<b>14) Altri debiti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	308.805	224.378
<b>Totale altri debiti (14)</b>	<b>308.805</b>	<b>224.378</b>
<b>Totale debiti (D)</b>	<b>940.014</b>	<b>755.703</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>18.500</b>	<b>42.658</b>
- Risconti passivi	18.500	42.658
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>2.127.913</b>	<b>1.781.424</b>

**CONTO ECONOMICO**

31-12-20

31-12-19

**A) VALORE DELLA PRODUZIONE:**

<b>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>288.186</b>	<b>469.509</b>
- Corrispettivi prestazioni di servizi	288.186	469.509
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>		
Contributi in conto esercizio	2.043.294	2.071.186
Altri	3.156	6.876
- Rimborsi spese	0	3.520
- Sopravvenienze e insussistenze attive	1.731	378
- Altri ricavi e proventi	1.425	2.978
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>2.046.450</b>	<b>2.078.062</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>2.334.636</b>	<b>2.547.571</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE:**

<b>6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</b>	<b>-21.021</b>	<b>-31.839</b>
- Materie prime	-2.803	-2.375
- Materiali di consumo	-2.712	0
- Cancelleria	-1.511	-2.247
- Materiale pubblicitario	-12.848	-26.139
- Beni di costo unitario inferiore a € 516,46	-1.147	-1.078
<b>7) Per servizi</b>	<b>-669.412</b>	<b>-875.891</b>
- Servizi per acquisti	-522.846	-736.756
- Trasporti	-7.859	-26.911
- Energia elettrica	-1.670	-2.309
- Gas	-899	-958
- Acqua	-8	-199
- Spese di manutenzione e riparazione	-2.520	-4.367
- Servizi e consulenze tecniche	-21.809	-10.668

**Bilancio Riclassificato**

- Prestazioni assimilate al lavoro dipendente	-10.248	0
- Provvigioni passive	-3.660	-3.040
- Pubblicità	-18.540	-15.894
- Spese e consulenze legali	-31.489	-14.731
- Spese telefoniche	-3.300	-3.517
- Assicurazioni	-13.269	-1.736
- Spese di viaggio e trasferta	-24.196	-46.783
- Spese di aggiornamento, formazione e addestramento	-150	0
- Altri	-6.949	-8.022
<b>8) Per godimento di beni di terzi</b>	<b>-58.201</b>	<b>-96.129</b>
- Affitti e locazioni	-44.167	-65.288
- Altri	-14.034	-30.841
<b>9) Per il personale:</b>		
a) Salari e stipendi	-770.282	-1.037.496
b) Oneri sociali	-218.467	-293.182
- Oneri previdenziali	-218.467	-293.182
c) Trattamento di fine rapporto	-67.175	-69.436
e) Altri costi	-19.567	-6.000
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>-1.075.491</b>	<b>-1.406.114</b>
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni:</b>		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-8.072	-6.981
- Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	-8.072	-6.981
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-38.643	-27.580
- Ammortamento altri beni materiali	-38.643	-27.580
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-122.450	
- Svalutazioni terreni e fabbricati	-122.450	0
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>-169.165</b>	<b>-34.561</b>
<b>12) Accantonamenti per rischi</b>	<b>-50.000</b>	<b>-15.000</b>
<b>13) Altri accantonamenti</b>	<b>-200.000</b>	<b>0</b>
- Accantonamenti non rilevanti IRAP	-200.000	0
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>	<b>-35.486</b>	<b>-33.222</b>
- Imposte di bollo	-664	-833
- ICI/IMU	-1.372	-2.744
- Imposta di registro	-901	-480
- Diritti camerati	-18	-15
- Abbonamenti riviste, giornali ...	-1.577	-2.287
- Sopravvenienze e insussistenze passive	0	-221
- Altri oneri di gestione	-30.954	-26.642
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>-2.278.776</b>	<b>-2.492.756</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>55.860</b>	<b>54.815</b>

**C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:****16) Altri proventi finanziari:**

d) Proventi diversi dai precedenti

Altri

46

75

- Interessi su depositi bancari e postali

46

75

**Totale proventi diversi dai precedenti**

**46**

**75**

**Totale altri proventi finanziari**

**46**

**75**

**17) Interessi e altri oneri finanziari**

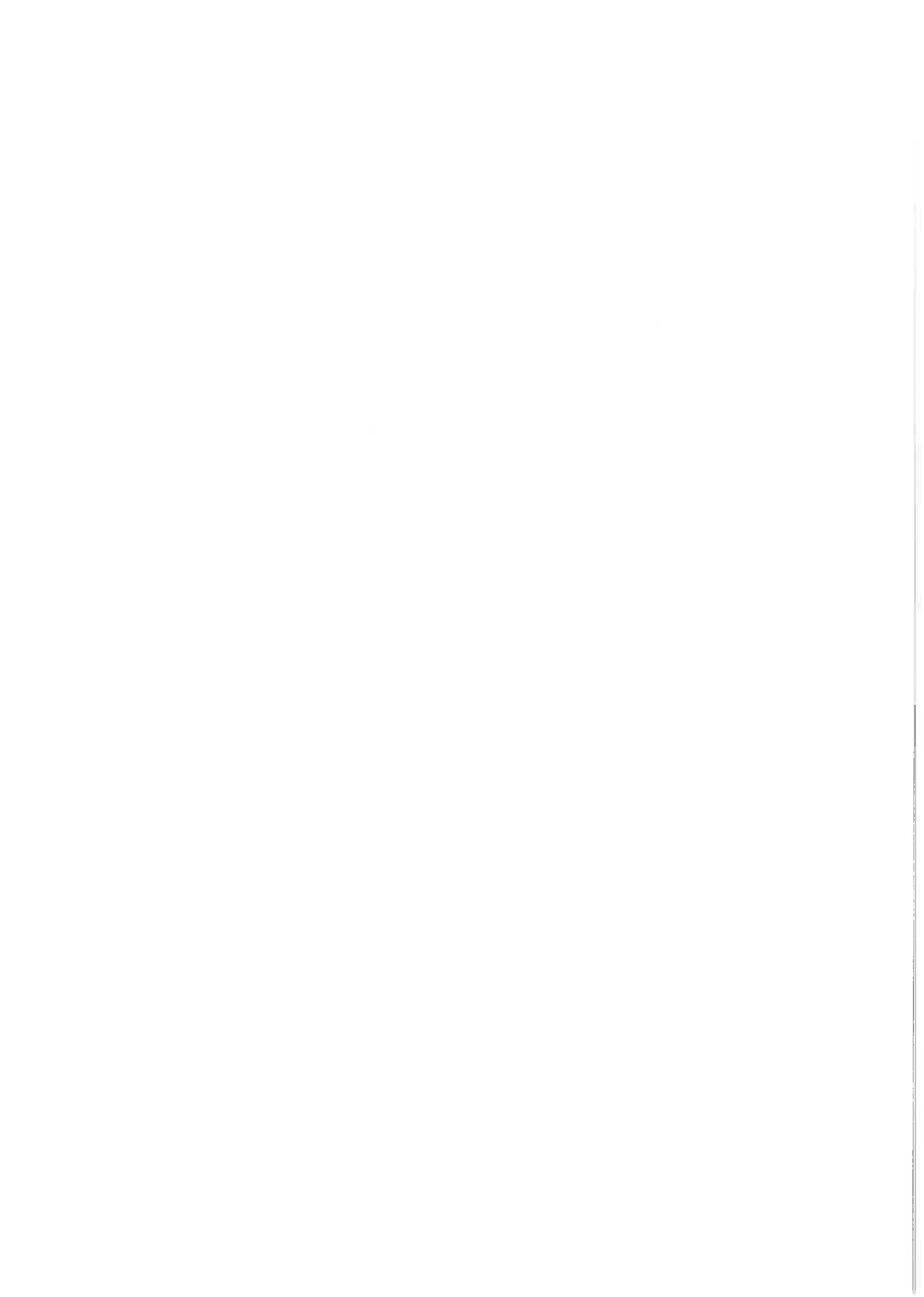
Pagina 4

**Bilancio Riclassificato**

Altri	-5.326	-9.216
- Interessi passivi verso banche	-697	-3.579
- Altri oneri finanziari	-4.629	-5.637
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>-5.326</b>	<b>-9.216</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)</b>	<b>-5.280</b>	<b>-9.141</b>
<hr/>		
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D)</b>	<b>50.580</b>	<b>45.674</b>
<hr/>		
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
Imposte correnti	-44.454	-42.921
- IRES di competenza dell'esercizio	-12.953	-4.475
- IRAP di competenza dell'esercizio	-31.501	-38.446
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>-44.454</b>	<b>-42.921</b>
<hr/>		
<b>21) UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO</b>	<b>6.127</b>	<b>2.754</b>

FONDAZIONE ORCHESTRA  
DI PADOVA E DEL VENETO

Il Legale Rappresentante  
Paolo Giaretta



## **FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Sede in VIA MARSILIO DA PADOVA N. 19  
35100 PADOVA (PD)

### **Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2020**

#### **Criteri di formazione**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile ed è stato riclassificato in base al D. Lgs. 139/2015.

A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla Fondazione, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona. Al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto corredarlo della Relazione sulla Gestione.

#### **Criteri di valutazione**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2020 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi che compongono le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

## Deroghe

(Rif. art. 2423-*bis*, secondo comma, C.c.)

Nella redazione del bilancio non si è fatto ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

## Immobilizzazioni

### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione rettificata in diminuzione dai corrispondenti fondi di ammortamento.

I costi di impianto e di ampliamento (spese di modifica dello statuto) sono ammortizzati al 20%.

I diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze e/o concessioni (software-sito internet) sono ammortizzati con l'aliquota annua del 20%.

Tra le altre spese di immobilizzazioni immateriali, è stato inserito il costo per la valutazione del rischio generico del Documento Valutazione Rischi ed il costo per la valutazione del rischio rumore e movimenti ripetitivi ammortizzati al 25%.

### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata in diminuzione dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente: fabbricati: 3% - impianto telefonico: 12% - impianto riscaldamento e raffrescamento 10% - attrezzature: 15,5% - mobili e arredi: 12% - macchine elettroniche ufficio: 20% o 100% inf. a € 516 - spartiti musicali: 18% o 100% se inferiori a € 516,46 - strumenti musicali: 12%

L'immobile è stato a suo tempo rivalutato in base alla legge n. 342/2000 prorogata con L. 23/12/2003 art. 2 co 25-27 n. 350.

A seguito della delibera dell'Assemblea dell'associazione Orchestra di Padova e del Veneto del 10 ottobre 2011 si è proceduto ad effettuare una nuova rivalutazione economica dell'immobile al valore commerciale di € 700.000 come emerso dalla perizia del 29 settembre 2011 redatta dalla Praxi S.p.A.

In considerazione dell'evoluzione del mercato immobiliare nel 2020, nonché della vetustà del bene, la Fondazione ha acquisito una valutazione di mercato dell'immobile che tenga conto dei prezzi mediamente praticati per immobili di analoghe caratteristiche. Preso atto della perizia, in atti al prot. 470/2021, si è ritenuto di apportare una riduzione del valore civilistico del bene tramite l'iscrizione di un fondo di svalutazione immobile di € 122.450.

**Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione le condizioni economiche generali, di settore e anche il rischio paese.

**Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

**Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

**Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

**Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

**Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

L'Imposta Regionale sulle Attività Produttive è stata calcolata con il metodo "misto" calcolando separatamente l'imponibile relativo all'attività istituzionale (metodo retributivo - dove la base imponibile IRAP è data dall'insieme delle retribuzioni dei dipendenti e dei compensi erogati per prestazioni occasionali e collaborazioni coordinate continuative) e quello relativo all'attività commerciale seguendo le regole di determinazione proprie delle imprese.

**Riconoscimento ricavi**

I ricavi per vendite di biglietti sono riconosciuti al momento dell'emissione degli stessi e allo svolgimento del concerto, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi e più precisamente in base alla Stagione Concertistica della Fondazione utilizzando la metodologia dei risconti passivi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati in base alla competenza temporale utilizzando la metodologia dei ratei e dei risconti.

## Attività

## A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

## B) Immobilizzazioni

## I. Immobilizzazioni immateriali

Descrizione costi	31/12/2019	Incrementi esercizio	Decrementi o arr. esercizio	Amm.to esercizio	31/12/2020
Spese modifiche Statuto	0	0	0	0	0
Conces, licenze -software	10.654	0	0	5.326	5.328
Conces, licenze- realizz.sito	2.000	5.456	0	2091	5.365
Costo valutaz. rischio DVR	237	0	0	237	0
Costo valut rischio rum mov	836	0	0	418	418
	<b>13.727</b>	<b>5.456</b>	<b>0</b>	<b>8.072</b>	<b>11.111</b>

## II. Immobilizzazioni materiale

Descrizione costi	31/12/2019	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	31/12/2020
Terreni	60.000	0	0	0	60.000
Fabbricati	467.200	0	122.450	19.200	325.550
Impianti specifici	0	0	0	0	0
Impianto Telefonico	602	0	0	82	520
Impianto riscald. e raffresc.	6.001	0	0	997	5.004
Attrezzature	0	67.047	0	10.392	56.655
Mobili ed arredi	0	0	0	0	0
Macchine elettr. Ufficio	5.100	0	0	1.349	3.751
Spartiti musicali	5.809	770	0	2.961	3.618
Strumenti musicali	0	0	0	0	0
Beni strumentali inf. a	0	3.662	0	3.662	0
	<b>544.712</b>	<b>71.479</b>	<b>122.450</b>	<b>38.643</b>	<b>455.098</b>

## Commento in caso di scorporo Terreni

Sulla base di una puntuale applicazione del principio contabile OIC 16, riletto, e a seguito anche di una revisione delle stime della vita utile degli immobili strumentali, abbiamo provveduto a scorporare la quota parte di costo riferita alle aree di sedime degli stessi. Il valore attribuito a tali aree è stato individuato sulla base di un criterio forfettario di stima che consente la ripartizione del costo unitario, facendolo ritenere congruo, nella misura del 20% del costo dell'immobile al netto dei costi incrementativi capitalizzati e delle eventuali rivalutazioni operate. L'intero ammontare degli ammortamenti iscritti fino ad oggi in bilancio è stato imputato al valore del solo fabbricato, in quanto unico cespite soggetto ad ammortamento.

## III. Immobilizzazioni finanziarie

## Crediti

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Depositi cauzionali (EE)	50	-50	0
Altri	16.423	0	16.423
Depositi cauzionali	3.856	75	3.931
BNL c/c per Fondo Patrimoniale	15.000	0	15.000
	<b>35.329</b>	<b>25</b>	<b>35.354</b>

Tali immobilizzazioni sono costituite:

- dalle anticipazioni su TFR (Legge 662/1996 art. n. 3 e successive modifiche ed integrazioni.) Il credito sarà recuperato al momento della liquidazione del TFR, dovuto al lavoratore dipendente, mediante la trattenuta per l'importo di sua competenza;
- dai depositi cauzionali;
- dal deposito monetario di € 15.000,00 che costituisce il fondo patrimoniale di garanzia indisponibile e vincolato a garanzia dei terzi come richiesto dalla Deliberazione della Giunta Regionale del Veneto n. 3418 del 30 dicembre 2010, per l'iscrizione della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto nel Registro delle Persone Giuridiche.

## C) Attivo circolante

### II. Crediti

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Verso clienti	170.001	-36.841	133.160
Per crediti tributari entro 12 mesi	69.811	16.254	86.065
Per crediti tributari oltre 12 mesi	9.877	-9.877	0
Verso altri	313.725	205.997	519.722
	<b>563.414</b>	<b>175.533</b>	<b>738.947</b>

Il saldo riferito ai crediti verso altri è così costituito:

Descrizione	Importo
Crediti diversi	7.623
Imposte trattenute per concerti Germania da rimborsare	46.432
(Accantonamento su rischi per perdita credito imposte Germania)	-46.432
Contributi interessi BNL/SACT	126.927
(Accantonamento su rischi per perdita contributo bnl / sact)	-126.927
Trattenuta Enpals carico professionisti	4.758
Anticipazioni c/FIS – Fondo Integrazione Salariale	40.977
Crediti Vs. Enti Pubblici	368.411
Crediti Vs. Altri Enti e Vs. Privati	97.953
	<b>519.722</b>

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 C.C.	F.do svalutazione ex art. 106 D.P.R. 917/1986	Totale
Saldo al 31/12/2019	0	195.912	195.912
Utilizzo nell'esercizio	0	22.553	-22.553
Accantonamento esercizio	0	0	0
Saldo al 31/12/2020	0	195.912	173.359

L'accantonamento è così costituito:

Perdite presunte su crediti v/clienti	0
Accantonamento su rischi per perdita contributo bnl / sact	126.927
Accantonamento su rischi per perdita credito imposte Germania	46.432
<b>Totale Fondo rischi su crediti</b>	<b>195.912</b>

L'utilizzo del fondo svalutazione crediti nel periodo è da ricondurre a perdite su crediti svalutati secondo criteri prudenziali in precedenti esercizi e ritenuti ora, ormai inesigibili in quanto in prescritti.

**IV. Disponibilità liquide**

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Depositi bancari e postali	610.144	264.890	875.034
Denaro e altri valori in cassa	4.506	-243	4.263
	<b>614.650</b>	<b>264.647</b>	<b>879.297</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel conto depositi bancari è compreso anche il c/c presso la Banca Nazionale del Lavoro per il Fondo di dotazione pari a € 34.902.

**D) Ratei e risconti attivi**

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

La composizione della voce Risconti attivi è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Spese pubblicità e tipografia	4.601	-2.752	1.849
Assicurazioni	826	2.226	3.052
Trasporto spartiti	253	-213	40
Aruba e lubenda dominio e hosting	36	1.015	1051
Assistenza informat.misuratore fiscale	232	-1	231
Assistenza informatica	2.014	-1.498	516
Antivirus e Log	0	442	442
Consulenza RSPP	300	-3	297
Consulenza Covid Manager	0	224	224
Abbonamenti riviste	785	-538	247
Soggiorno orchestra 2019	545	-545	0
Altri di ammontare non apprezzab.	0	157	157
<b>Totale</b>	<b>9.592</b>	<b>-1.486</b>	<b>8.106</b>

**Passività****A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Patrimonio Netto	60.610	6.130	66.740
	<b>60.610</b>	<b>6.130</b>	<b>66.740</b>

Il Fondo di dotazione iniziale ammonta a € 50.000 ed è stato interamente conferito dall'associazione Orchestra di Padova e del Veneto in sede di trasformazione in Fondazione e l'importo di € 15.000 costituisce il fondo patrimoniale di garanzia, indisponibile e vincolato a garanzia di terzi.

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
Fondo di dotazione	35.000	0	0	35.000
Fondo patrimoniale garanzia	15.000	0	0	15.000
Fondo di gestione	7.859	2.754	0	10.613
Riserva per convers/arrot.€	-3	0	3	0
Utile (Perdite) portate a nuovo	0	0	0	0
Utile (Perdita) dell'esercizio	2.754	6.127	-2.754	6.127
<b>Totale</b>	<b>60.610</b>	<b>8.881</b>	<b>-2.751</b>	<b>66.740</b>

Il Consiglio Generale del 27 marzo 2020 ha deliberato di destinare l'utile d'esercizio 2019 al Fondo di gestione.

## B) Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Fondo rischi per controversie legali in	40.000	50.000	90.000
Fondo rischi per Inail	163.775	0	163.775
Fondo per ristrutturazione Immobile	0	200.000	200.000
<b>Totale</b>	<b>203.775</b>	<b>250.000</b>	<b>453.775</b>

Non si è ritenuto opportuno incrementare il Fondo Rischi Inail per musicisti visto la sentenza della Corte dei Conti che ha rigettato il ricorso dell'INAIL. Mentre si è ritenuto opportuno incrementare il Fondo rischi per controversie legali per adeguarlo alle controversie in corso anche potenziali. Inoltre è stato appostato un Fondo per la ristrutturazione dell'Immobile della SPES, in concessione ventennale, destinato all'uso esclusivo per Sala Prove e Uffici contigui alla stessa. Questo anche in considerazione del preavviso di risoluzione del contratto d'affitto del Teatro ai Colli pervenuto alla Fondazione in data 29.09.2020 prot. 2179/2020.

## C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Descrizione	31/12/2019	Incrementi	Decrementi	31/12/2020
TFR, movimenti del periodo	718.678	48.312	-118.106	648.884
	<b>718.678</b>	<b>48.312</b>	<b>-118.106</b>	<b>648.884</b>

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2020 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

## D) Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Altri debiti v/banche	47	-47	0
Acconti da clienti	1.898	41.884	43.782
Debiti verso fornitori	409.331	21.232	430.563
Debiti tributari	23.020	51.626	74.646
Debiti verso istituti di previdenza	97.029	-14.811	82.218
Altri debiti	224.378	84.427	308.805
	<b>755.703</b>	<b>184.311</b>	<b>940.014</b>

Il saldo è composto dai seguenti dettagli:

#### Debiti verso banche

Descrizione	Importo
Per conto corrente passivo Intesa SanPaolo	0
Per conto corrente passivo Banca Monte dei Paschi di Siena	0
Per anticipi su crediti Intesa SanPaolo	0
Per anticipi su crediti Banca Monte dei Paschi di Siena	0
Per anticipi su crediti Banca Nazionale del Lavoro	0
Per interessi passivi Intesa SanPaolo	0
Per interessi passivi Monte Paschi Siena	0
<b>Totale Debiti Verso banche</b>	<b>0</b>

#### Debiti verso fornitori

Descrizione	Importo
Fornitori	183.594
Fatture da ricevere	246.969
<b>Totale Debiti Verso fornitori</b>	<b>430.563</b>

#### Debiti tributari

Descrizione	Importo
IRES	10.033
IRAP	31.501
IRPEF dipendenti	28.426
IRPEF Lavoratori autonomi	4.686
Imposta sostitutiva TFR	0
<b>Totale Debiti verso l'Erario per ritenute operate alla fonte</b>	<b>74.646</b>

#### Debiti verso gli istituti di previdenza

Descrizione	Importo
Debiti verso ENPALS per conguagli	1.357
Debiti verso INPS	76.298
Debiti verso INAIL	0
Debiti verso Solidarietà Veneta	1.313
Debiti v/Axa MPS previdenza attiva	533
Debiti v/Alleata Previdenza	391
Debiti v/Genera Futuro Previdenza	568
Debiti v/Mediolanum-Tax benefitnew	718
Debiti per trattenute sindacali	1.040
<b>Totale Debiti verso istituti od enti previdenziali</b>	<b>82.218</b>

#### Altri debiti

Descrizione	Importo
Dipendenti c/retribuzione per Dicembre 2020	109.330
Dipendenti c/retribuzione per Ferie	10.480
Dipendenti c/retribuzione per 14° mensilità	26.307
Dipendenti c/retribuzione da arretrati o altro	135.737
Debiti diversi	26.822
Debiti v/condominio Marsilio da Padova	129
<b>Totale altri debiti</b>	<b>308.805</b>

Il saldo riferito ai Debiti diversi è così costituito:

Descrizione	Importo
Debiti per noleggio pianoforte Fondazione	3.200
Debiti per affitto Basilica del Santo 2011	2.500
Debiti per donazioni	7.036
Rimborsi spesa collaboratori	336
Debiti per affitto sala prove 2020	12.000
Saldo quota ICO 2020	1.750
<b>Totale debiti diversi</b>	<b>26.822</b>

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

## E) Ratei e risconti passivi

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

La composizione della voce Risconti passivi è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Abbonamenti di competenza 2019	42.658	-42.658	0
Contributo Tartini competenza 2021	0	18.500	18.500
<b>Totale</b>	<b>42.658</b>	<b>-24.158</b>	<b>18.500</b>

## Conto economico

## A) Valore della produzione

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Ricavi vendite e prestazioni	469.509	-181.323	288.186
Contributi in conto esercizio	2.071.186	-27.892	2.043.294
Rimborso spese legali	3.520	-3.520	0
Sopravvenienze attive	378	1353	1.731
Arrotondamenti attivi	278	147	425
Altri ricavi	200	-200	0
Sponsorizzazione	2.500	-1.500	1.000
	<b>2.547.571</b>	<b>-212.935</b>	<b>2.334.636</b>

Il saldo dei ricavi di vendita e prestazioni è composto dai seguenti dettagli:

Descrizione	Importo
Botteghino ed abbonamenti	62.706
Concerti per conto enti pubblici	143.600
Concerti per conto terzi	51.500
Registrazione audio e video	25.000
Ricavi per attività di laboratorio e formazione didattica	5.380
<b>Totale ricavi vendite e prestazioni</b>	<b>288.186</b>

Il saldo dei contributi in conto esercizio è composto dai seguenti dettagli:

Descrizione	Importo
Contributo dello Stato (FUS)	1.117.860
Contributo della Regione del Veneto	250.000
Contributo del Comune di Padova	280.000
Contributo Cinque per mille	4.934
Contributo Fondo Perduto Covid19	6.000
Contributi da Privati	384.500
<b>Totale contributi in conto esercizio</b>	<b>2.043.294</b>

## B) Costi della produzione

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Materie prime, sussidiarie e merci	31.839	-10.818	21.021
Per Servizi	875.891	-206.479	669.412
Godimento di beni di terzi	96.129	-37.928	58.201
Salari e stipendi	1.037.496	-267.214	770.282
Oneri sociali	293.182	-74.715	218.467
Trattamento di fine rapporto	69.436	-2.261	67.175
Altri costi del personale	6.000	13.567	19.567
Ammortamento immobiliz.immaterial	6.981	1.091	8.072
Ammortamento immobiliz. materiali	27.580	11.063	38.643
Svalutazione terreni e fabbricati	0	122.450	122.450
Accantonamento al fondo rischi contro	15.000	35.000	50.000
Accantonamento per ristruttur. Immobile	0	200.000	200.000
Oneri diversi di gestione	33.222	2.264	35.486
	<b>2.492.756</b>	<b>-213.980</b>	<b>2.278.776</b>

Il saldo è composto dai seguenti dettagli:

### Materie prime, sussidiarie e merci

Descrizione	Importo
Materiale di consumo	782
Acquisti vari	36
Acquisto frack e mise	1.360
Beni di costo unitario non superiore a € 516,46	625
Dispositivi protezione individuale per COVID	2.712
Cancelleria e stampati	1.511
Programmi e manifesti	12.848
Software d'esercizio	1.147
<b>Totale materie prime, sussidiarie e merci</b>	<b>21.021</b>

### Servizi:

Descrizione	Importo
Prestazioni professionale tecnico	17.045
Servizio biglietteria elettronica	673
Servizi agenzie concertistiche	400
Servizi per affissione	1.163
Servizi per allestimento palco	25.389
Servizi vari per attività artistica: archivio sonoro,etc	44.801
Servizio di prevendita biglietti	118
Servizi di vigilanza	4.381
Consulenza artistica	35.000
Consulenza artistica per ufficio stampa	8.400

Sanificazione Uffici e Sala Prove per COVID	1.258
Spese promozionali	2.828
Mostre e fiere	23.692
Servizi amministrativi	5.330
Elaborazione dati e cedolini paga	19.746
Buoni pasto per dipendenti	16.075
Spese Notarili	1.088
Consulenza amministrativa	96.152
Consulenza incarico DPO	1.325
Consulenze tecniche	11.961
Postali, di affrancatura e valori bollati	1.414
Commissioni bancarie	2.508
Spese per concorsi ed audizioni	150
Compenso musicisti con contratto professionale, invitati, aggiunti	201.608
Servizio per dominio internet	338
Servizi per trasporto	7.858
Energia elettrica	1.670
Gas	899
Acqua	8
Spese di Manutenzione e riparazione	2.520
Servizi e consulenze tecniche	21.809
Prestazioni assimilate al lavoro dipendente	10.247
Provvigioni passive	3.660
Spese Pubblicità	18.540
Spese legali e consulenze	31.489
Spese telefoniche	3.300
Assicurazioni	13.269
Spese viaggi e soggiorni	24.196
Corsi formazione professionale	150
Pulizie ufficio e sale concerti	3.975
Spese condominiali	2.979
<b>Totale Servizi</b>	<b>669.412</b>
<b>Salari e stipendi:</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Stipendi personale dipendente musicista	608.808
Stipendi personale dipendente amministrativo.	161.474
<b>Totali salari e stipendi</b>	<b>770.282</b>

### C) Proventi e oneri finanziari

Descrizione	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
Proventi diversi dai precedenti	75	-29	46
(Interessi e altri oneri finanziari)	-9.216	3.890	-5.326
Utili (perdite) su cambi	0	0	0
	<b>-9.141</b>	<b>3.861</b>	<b>-5.280</b>

### Imposte sul reddito d'esercizio

Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenzia che:

Imposte	31/12/2019	Variazioni	31/12/2020
<b>Imposte correnti:</b>			
IRES	4.475	8.478	12.953
IRAP	38.446	-6.945	31.501
	<b>42.921</b>	<b>1.533</b>	<b>44.454</b>

## **Non è stata rilevata fiscalità differita e/o anticipata**

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

**Il Vicepresidente**  
***Dott. Paolo Giaretta***