

**FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**Sede in VIA MARSILIO DA PADOVA N. 19  
35139 PADOVA (PD)**Relazione sulla gestione al bilancio d'esercizio al 31/12/2022**

28/04/2023 - 16.00

Interno

FONDAZIONE ORCHESTRA DI F

FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E  
Protocollo N°: 00001184/00 rif: CBA/17757  
Data Movimento: 28/04/2023 - 16.00*Sigg.ri Consiglieri,*

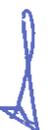
l'anno 2022 si è chiuso con l'ambizioso risultato di 111 concerti eseguiti (oltre a tre registrazioni, per un totale di 114), e di 86 concerti validi per il Ministero della Cultura, con 52 a 35 o più elementi ai fini della rendicontazione ministeriale. Rispetto al risultato artistico del 2021, con 86 concerti complessivi, l'aumento del numero di esecuzioni è stato di quasi un terzo (+33%). Gli spettatori sono aumentati nel 2022 a 21.064, con un incremento pari al + 67% rispetto al 2021, che aveva registrato 12.625 spettatori complessivi per l'Orchestra, di fatto quasi un raddoppio ai fini del rendiconto ministeriale.

L'Orchestra ha investito ingenti risorse, accumulate durante la pandemia, per il rilancio artistico post-pandemico. Nel 2021, l'attività concertistica era stata bloccata normativamente fino al mese di maggio, mentre il 2022 si è caratterizzato come un anno di fortissimo rilancio dell'attività post-Covid, sostenuta con investimenti rilevanti sul piano della qualità artistica, del numero e della consistenza dei concerti organizzati, premiata anche dal punteggio ottenuto nella graduatoria ministeriale, che ha classificato l'Orchestra al quarto posto a pari merito in Italia con la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, e subito dopo le Istituzioni Concertistico Orchestrali Verdi di Milano, Haydn di Bolzano e ORT di Firenze.

La Commissione Musica del F.U.S. ha ritenuto, quindi, di premiare la Fondazione OPV con un aumento del contributo annuale pari al +10% per il 2022, il cui provento è stato destinato a finanziare un ulteriore impegno artistico e musicale, che ha richiesto però uno sforzo molto consistente, al fine di consolidare la presenza dell'Orchestra a Padova e nel Veneto, tra numerose difficoltà che hanno caratterizzato l'operatività dell'Orchestra stessa, e che tuttora rappresentano la principale preoccupazione per il futuro della Fondazione.

Il 2022 è stato caratterizzato particolarmente da questi eventi:

- Il rinnovo del mandato quinquennale del Sindaco di Padova e dell'Amministrazione Comunale, alle elezioni del 12-26 giugno 2023, che ha visto il Sindaco – che è anche presidente dell'Orchestra di Padova e del Veneto – rinnovato al primo turno il 12 giugno 2022 per il periodo 2022-2027.
- Come conseguenza del mandato scaduto, è stato necessario rinnovare il Consiglio Generale dell'Orchestra per il periodo 2022-2027, previa raccolta del consenso dei soci, in particolare la Regione Veneto. Tale procedura ha portato al rinnovo di parte del Consiglio nella seduta del 30 settembre 2022. Il Consiglio, infine, ha completato il proprio rinnovo con la nomina del rappresentante dei soci sostenitori riuniti in assemblea il 19 dicembre 2022 e del rappresentante dei musicisti, la cui scelta è stata ratificata nella data medesima di insediamento. Del primo quinquennio di attività è stato sviluppato un articolato fascicolo di rendiconto, distribuito ai



consiglieri, ai soci e presentato al pubblico, che è disponibile sul sito dell'Orchestra e presso i suoi uffici.

- Infine il Consiglio ha proceduto alla nomina e rinnovo del direttore artistico, che aveva cessato il proprio mandato il 31 luglio 2022, anche a seguito della prescrizione statutaria della decadenza. Al suo posto, dopo una verifica preliminare di candidature, è stato richiamato il Maestro Marco Angius con delibera all'unanimità del Consiglio, in considerazione del punteggio e del risultato artistico conseguito.
- I due anni 2022 e 2023 sono stati caratterizzati dalla crescita del fenomeno inflazionistico (quasi il 10% nel 2022), che ha determinato un aumento di tutti i costi della Fondazione: le forniture, le prestazioni esterne, i trasporti, l'accantonamento di fine rapporto, i costi delle sale quasi raddoppiati, mentre all'opposto i ricavi si sono rivelati stabili o in graduale crescita, a causa delle ristrettezze registrate negli Enti Locali per il caro energia e l'aumento repentino dei tassi di interesse bancari, che ha incrementato il costo del denaro impiegato. Né per il 2022, né per il 2023, Regione Veneto e Comune di Padova hanno ritenuto di adeguare il contributo di esercizio annuo, costituendo così una riduzione degli introiti in termini reali pari a circa il 20%, quasi 120.000 euro. Il Ministero della Cultura, la Fondazione Cassa di Risparmio e altri sponsor hanno viceversa aderito, almeno in parte, alle esigenze di adeguamento dei contributi. Segnali inquietanti sono venuti, viceversa, dai ricavi conto terzi e per la lirica, che nel 2022 e 2023 sono andati riducendosi in eventi e quantità economica, a causa dei tagli apportati dagli Enti Locali alle politiche culturali e di diffusione musicale.
- Per quanto attiene la crisi delle sale, che costituisce oggi la principale fonte di crisi per il futuro dell'Orchestra, nel 2022 e nel primo trimestre 2023 si è registrato un ulteriore aggravamento della situazione, in quanto, sfumata definitivamente l'ipotesi del nuovo Auditorium a Palazzo Foscari, il Teatro Verdi ha aumentato il proprio canone di noleggio da 1.965 euro a giornata nel 2021 a 5.000 euro a giornata nel 2023, mentre l'Auditorium Pollini è divenuto inutilizzabile nella stagione estiva 2022, già dopo l'incendio al sistema di condizionamento dell'aria del luglio 2021 (mai riparato), e ha confermato la propria precarietà con il ripetuto blocco al riscaldamento nel 2021 e 2022. Nel corso del 2023 è previsto l'avvio dei lavori di ristrutturazione del Conservatorio, che impedirà l'uso del bagno disabili e metterà a rischio la capienza della sala (540 posti). **Ad oggi non esistono certezze in merito alla 58° Stagione.** Se si aggiunge a questo pericolo imminente il crollo del soffitto d'ingresso del Verdi, il 3 giugno 2022, che ha impedito l'esecuzione di una prova generale e lo spostamento al Pollini del concerto dell'Orchestra, si coglie una situazione di grave e imminente crisi che potrebbe mettere a rischio sia la programmazione della stagione 58° (Peripezie!) da ottobre 2023 a maggio 2024, sia i successivi e importanti eventi, mettendo a rischio l'esistenza stessa dell'Orchestra di Padova e del Veneto. Il clima di incertezza e la indisponibilità accertata di date sia da parte del Teatro Verdi (indisponibile fino a marzo 2024) sia del Pollini (prenotazione con riserva di annullamento da settembre 2023 a giugno 2024), costituisce una grave minaccia alla continuità dell'Orchestra. Sul tema è intervenuto il Collegio dei Revisori della Fondazione, con una dettagliata relazione che pone la scadenza del 30 aprile 2023 per l'individuazione di punti certi in merito al futuro dell'ente e dell'Orchestra. Sul punto sta intervenendo l'Amministrazione Comunale di Padova, che si è impegnata ad approntare alcune soluzioni di emergenza delle quali si dovrebbero verificare le condizioni di fattibilità quanto prima, in ogni caso prima della presentazione della 58° stagione artistica.

- Come conseguenza di questi fenomeni, il bilancio di esercizio al 31.12.2022 si chiude comunque in sostanziale pareggio, non già per equilibrio economico, ma tramite il ricorso ad una consistente sopravvenienza attiva, collegata ad una controversia normativa sulla tassazione INAIL del lavoro orchestrale definitivamente conclusa. Rimangono però iscritte a bilancio le risorse stanziare per la ristrutturazione della sede amministrativa storica dell'Orchestra, di proprietà, per la quale si sta procedendo alla regolarizzazione urbanistica a causa di numerose problematiche regolamentari preesistenti all'attuale gestione consiliare, e per una eventuale nuova sede.

L'andamento economico del primo trimestre 2023 ha, inoltre, confermato la prosecuzione delle incertezze, soprattutto con riferimento alla committenza pubblica e privata, che stenta a riprendere quota dopo la pandemia, sia sotto il profilo quantitativo (numero e quantità di concerti organizzativi e commissionati, soprattutto per quanto riguarda la lirica dei comuni, a causa della crisi energetica del 2022 e delle prospettive di rallentamento), che sotto il profilo economico (prezzi preventivati e accettati in generale e sensibile discesa, a fronte di una inflazione a due cifre).

E' stata fatta più volte presente a questo Consiglio l'inadeguatezza dei contributi pubblici all'Orchestra soprattutto da parte degli Enti Locali: il mancato adeguamento del contributo regionale e di quello comunale nel 2023 rispetto agli anni precedenti, di fatto ne riduce sostanzialmente il valore di quasi il 20%, mentre nel frattempo il Ministero della Cultura e la Fondazione Cariparo hanno ritenuto di riconoscere la crescita di qualità dell'attività dell'Orchestra. Ne esce un panorama complessivo delle prospettive dei ricavi e dei costi dell'Orchestra che, pur mantenendo nel 2022 un sostanziale equilibrio che dovrebbe riproporsi anche nel 2023, pone inequivocabilmente alcune problematiche per il futuro dell'Orchestra che possono essere così di seguito sintetizzate:

1. La totale mancanza di sale per 500-800 spettatori con palco adeguato a ospitare orchestre stabili di 35 o più elementi in città costituisce un problema prioritario. Se non viene trovata al più presto una soluzione, sono in pericolo la continuità dell'Orchestra e il mantenimento non già del punteggio artistico, ma addirittura della stessa capacità di assicurare la programmazione della stagione 58° e la redazione del piano triennale 2025-2027. Nel 2026 l'Orchestra compirà i propri primi 60 anni di storia.
2. Il mancato adeguamento all'inflazione dei contributi comunale e regionale (circa 120.000 euro mancanti per il biennio 2022-2023) influisce negativamente sull'attività artistica dell'Orchestra, sull'equilibrio economico di bilancio, e sul programma di assunzioni e rinnovi contrattuali, limitando la capacità di integrare l'organico di musicisti a tempo indeterminato, che attualmente è sceso da 26 a 24 per l'esodo di alcune figure verso enti analoghi a OPV che retribuiscono di più e godono di una organizzazione più confortevole e continuativa dell'attività: teatro e sala prove omogenei, strutture ospitali per i musicisti, location di richiamo per il pubblico, i giovani e gli appassionati.
3. L'inadeguatezza della spesa e della politica regionale per la cultura è molto evidente: anziché valorizzare adeguatamente le istituzioni artisticamente riconosciute dal Ministero e storiche, come la ICO Orchestra di Padova e del Veneto, si registrano interventi a favore di associazioni private non riconosciute e prive di ogni referenza artistica, al di fuori di ogni programmazione pure prevista dalla legislazione regionale come ad esempio la neonata Orchestra Sinfonica del Veneto, strutturate ed organizzate su base volontaristica, collegate più allo sfruttamento

retributivo e previdenziale anomalo di giovani musicisti che al rispetto delle regole e delle normative vigenti.

Quanto ai risultati artistici, riportiamo di seguito la tabella già proposta con il Bilancio Preventivo 2023, approvato dal Consiglio Generale nella seduta del 27 gennaio u.s., ed emendata a seguito della presentazione del consuntivo ministeriale il 3.03.2023.

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Incremento ultimo anno
Abbonamenti	414	529	269	229	258		+12,7%
Concerti programmati al 31 gennaio	103	106	118	72	94	98	+4,3%
Concerti eseguiti	128	145	62	86	111		+29%

Possiamo qui sintetizzare, in ordine di importanza, le attività realizzate nel 2022.

#### Organico e relazioni sindacali.

- Nel 2022 è stata data completa attuazione al rinnovo economico del Contratto Collettivo Aziendale di Lavoro, sottoscritto il 1° dicembre 2021, che ha visto un incremento del 10% dei salari, il riconoscimento di un aumento a 8 euro dei buoni pasto, l'introduzione di un rimborso forfettario fino a 250 euro annui per la manutenzione degli strumenti, in aggiunta alle assicurazioni sugli strumenti e sugli infortuni, l'assegnazione di permessi artistici di 3 giorni per i musicisti e di 10 giorni annui per le prime parti, il rinnovo della massa vestiario vetusta e non rinnovata da molti anni, integralmente a carico dell'Orchestra. Sono stati introdotti per normativa l'assistenza disoccupazione e maternità per i lavoratori precari, finanziati con un significativo incremento della contribuzione INPS e INAIL a carico del bilancio dell'Orchestra (complessivamente il maggiore contributo F.U.S. ha coperto l'adeguamento del TFR e i maggiori contributi).
- Alla data attuale non vi sono cause di lavoro in corso. L'Orchestra ha dovuto soccombere in una causa disciplinare nei confronti di un musicista che si era esibito in pubblico senza richiedere autorizzazione e in patente violazione delle normative COVID, a causa di un persistente orientamento giudiziario rivolto all'assoluzione di tali comportamenti. Sono attive due vertenze intentate da musicisti, di cui l'Orchestra è già risultata vincitrice in primo grado, e per le quali le date di discussione sono fissate nella seconda parte del corrente anno.
- Prima della chiusura del bilancio si sono registrate n° 3 dimissioni per quiescenza (due musicisti e un amministrativo), n° 3 dimissioni per passaggio ad altra attività orchestrale o didattica, e n° 3 assunzioni (un amministrativo, un ispettore d'orchestra, un musicista). L'organico musicisti è quindi attualmente pari a n° 22, e quello degli amministrativi è pari a n° 7, per un totale di n° 29 dipendenti a tempo indeterminato.
- Nel corso del 2023 sono previsti concorsi per n° 7 posizioni a tempo indeterminato, primo flauto, primo oboe, due violini di fila, prima viola, primo dei secondi violini, contrabbasso di fila con obbligo del primo contrabbasso. Tutte le graduatorie e le relative assunzioni saranno

preventivamente sottoposte all'approvazione del Consiglio Generale, sulla base delle risultanze di carattere economico e finanziario della gestione.

- Nel 2022 non vi sono stati incidenti sul lavoro né in itinere, come risulta dal verbale della apposita riunione ex art 35 del D.L. 81/2008 e ss.mm., regolarmente tenuta e sottoscritta il 17 aprile 2023.
- E' stato completato l'allestimento della Sala Prove di San Rocco come luogo di lavoro, previo sopralluogo RSPP e Medico competente, grazie al rinnovo per un triennio della concessione del Comune di Padova per il periodo 1° settembre 2022 - 31 agosto 2025. Per la sistemazione acustica della sala è stato presentato un progetto PNRR a Invitalia del quale si attendono le risultanze. La Sala Prove al piano terra è impiegata anche per la realizzazione dei concerti Families & Kids con ospitalità a genitori e bambini.
- Nel mese di giugno 2022 è stata aperta la nuova biglietteria-biblioteca dell'Orchestra, sita nelle immediate vicinanze della sala prove, in Via Vincenzo Stefano Breda. Si tratta di un negozio di mq. 135, adibito a biglietteria e ufficio abbonamenti, completamente arredato, con parte posteriore adibita a biblioteca e preparazione spartiti in condizioni ottimali, archivio e strutture informatiche. E' in corso al momento la completa integrazione del software storico ACCESS della biblioteca con il Software integrato SINFONIA sviluppato appositamente per l'Orchestra, con la realizzazione di un unico archivio per la consultazione tecnica delle opere custodite. E' stata commissionata e realizzata, in collaborazione con la direzione della biblioteca del Conservatorio C. Pollini, una valorizzazione economica della biblioteca dell'Orchestra, senza finalità di bilancio e patrimoniali, che ha consentito la valorizzazione della biblioteca ad € 150.000,00 al 31.12.2022. La valorizzazione non produce effetti di natura economica o patrimoniale.
- Al 31.12.2022 l'organico aziendale era composto da 22 musicisti a tempo pieno e indeterminato (in riduzione di 4 dai 26 del 31.12.2021), 7 impiegati amministrativi e due prestatori d'opera con contratto Co.Co.Co., per un totale di 29 persone impiegate a tempo indeterminato, 2 co.co.co., direttore amministrativo e direttore artistico a partita IVA, totale 33.

### **Soci della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto**

- I soci della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto, Comune di Padova, Provincia di Padova e Regione del Veneto, hanno validamente supportato l'attività della Fondazione nel 2021, assicurando continuità e consistenza dei contributi di esercizio nell'anno 2021, caratterizzato dall'epidemia COVID 19, insieme al MIBACT attraverso il FUS. In particolare, il Comune di Padova e la Regione del Veneto hanno garantito un contributo di € 280.000 ciascuna, riconfermato anche per il 2023. Nonostante il mancato adeguamento ISTAT, tali contributi sono essenziali per la continuità dell'Orchestra. La Provincia di Padova, con delibera di Consiglio n° 26 del 9 dicembre 2019, ha deciso di tornare a fare parte dei soci fondatori dell'Orchestra di Padova e del Veneto e di essere rappresentata nel Consiglio Generale della Fondazione dal Presidente pro-tempore, Fabio Bui. Alla fine del 2022, ha liquidato un contributo straordinario di € 50.000, che è stato inserito tra i contributi ricevuti dall'Orchestra con competenza 2022.
- E' rimasto valido e consistente per il 2021 anche l'aiuto dei "soci contribuenti" della Fondazione OPV, e cioè la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, la società APS Holding S.p.A. e l'associazione Amici dell'Orchestra di Padova e del Veneto, che hanno eletto il 19 dicembre per un triennio un consigliere dell'Ente, sia attraverso l'Art Bonus. Altri

soggetti contattati commercialmente hanno versato finanziamenti Art Bonus a sostegno dell'attività dell'Orchestra.

### Evoluzione dell'attività orchestrale.

- Il 2022 si è caratterizzato per una intensa attività musicale, sia stagionale, che in festival e rassegne, indirizzata principalmente a interessare nuovamente il pubblico, disabituato dalla pandemia, a frequentare auditorium ed eventi all'aperto dello spettacolo dal vivo.
- L'Orchestra di Padova e del Veneto subisce un significativo e decisivo handicap, in quanto non dispone di una propria autonoma sala prove e di concerto ed è costretta a noleggiare le sale padovane, in prevalenza il Teatro Verdi e l'Auditorium Pollini, convivendo con le altre organizzazioni concertistiche padovane nell'uso di tali strutture. In merito il Vicepresidente, dopo aver presentato al Sindaco di Padova un articolato documento, sottoscritto anche da Solisti Veneti e Amici della Musica, del novembre 2021, ha correttamente rappresentato al Collegio dei Revisori e al Sindaco la situazione di fatto esistente per le sale a Padova, che sta conducendo ad uno stato di crisi, pressoché irreversibile.
- È proseguita anche nel 2022 la produzione di programmi televisivi per RAI 3 (Migrazioni 2), è stata rilanciata la collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica per un prodotto multimediale basato sui "Pianeti" di Gustav Holtz, è stata avviata una strategia di fidelizzazione dei rapporti con alcuni professionisti da impiegare "in residenza" come spalla di violino, direzione musicale, composizione artistica.

È doveroso esprimere un ringraziamento a tutto il corpo orchestrale, al Direttore Artistico e al Direttore Amministrativo a tutto il personale amministrativo che hanno consentito di raggiungere questi risultati.

### **OSSERVAZIONI SULLE PRINCIPALI VOCI DI BILANCIO**

Il 2022 si è caratterizzato come un anno molto intenso di attività: come sempre il periodo invernale, e principalmente i mesi di gennaio e febbraio, e quello autunnale caratterizzati da un rallentamento delle attività, e un periodo estivo molto intenso, volto al recupero degli eventi e degli impegni perduti a causa del blocco imposto normativamente allo spettacolo dal vivo.

L'epidemia ha fatto emergere numerose problematiche strutturali dello sviluppo, prima di tutto gli

Di seguito un riassunto delle voci principali di bilancio con alcuni brevi commenti sulle variazioni, che riflettono il contenuto della Nota Integrativa.

### **STATO PATRIMONIALE**

#### **ATTIVO**

**Immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie: € 505.377 nel 2022 da 499.853 (+1,10%) nel 2021.**

L'aumento delle immobilizzazioni immateriali da € 32.194 a € 45.507 dipende dalle spese sostenute per l'allestimento della biblioteca-biglietteria di via V.S. Breda.

Correlativamente, la riduzione è determinata dall'ordinario ammortamento incorso delle immobilizzazioni materiali. Le immobilizzazioni finanziarie non hanno variazioni.

**Crediti verso clienti, erario, altri: € 852.732 nel 2022 da 1.053.459 (-19%) nel 2021.**

I crediti verso clienti privati sono aumentati da € 100.210 a € 173.045.

I crediti tributari sono aumentati da € 93.581 a € 115.291.

I crediti verso altri, prevalentemente rappresentati dai crediti verso enti pubblici e privati per contribuzione, sono diminuiti a € 564.396 da € 859.668, principalmente per l'anticipazione delle rendicontazioni alla Fondazione Cariparo.

**Disponibilità liquide: € 282.877 nel 2022 da € 576.528 (-51,0%) nel 2021.**

La significativa riduzione della liquidità è dovuta alle esigenze finanziarie per oltre € 200.000, collegate alla liquidazione del TFR a n° 5 lavoratori usciti nel 2022, di cui n° 3 in quiescenza dopo diversi decenni di lavoro in Orchestra, e n° 2 trasferiti ad altre istituzioni.

**Totale attivo: € 1.650.799 nel 2022 da € 2.137.633 (-22,7%) nel 2021.**

**PASSIVO**

**Patrimonio Netto: € 75.936 nel 2022 da € 72.630 (+ 4,6%) nel 2021**

Il Patrimonio netto della Fondazione cresce automaticamente all'accantonamento degli utili/avanzi di gestione maturati nell'esercizio precedente.

**Fondi per rischi ed oneri: € 240.372 nel 2022 da € 397.147 (-39,5%) nel 2021.**

Il fondo rischi si è ridotto principalmente per la soppressione dell'accantonamento del fondo rischi INAIL, in seguito alla definizione della vertenza e all'imposizione normativa di una nuova modalità di calcolo del rischio e della contribuzione INAIL dal 1/1/2022. Il fondo rischi si è ridotto, quindi, di € 163.775, portati a sopravvenienza attiva.

È stato leggermente incrementato a € 20.372 da € 13.372 il fondo rischi controversie legali in corso in vista della discussione dei due ricorsi presentati da musicisti nei confronti dell'Orchestra.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato: € 601.688 nel 2022 da € 711.500 (-15,4%) nel 2021.**

Il fondo si è ridotto di € 109.812 nonostante l'incremento netto inflazionistico per il 2022 pari all'8,3% per la prima volta dopo quasi cinque anni, a causa della liquidazione di n° 5 dipendenti, di cui alcuni presenti da diversi decenni in Orchestra, liquidati per quasi € 200.000.

**Debiti verso banche: € 23 nel 2022 da € 0 (zero) nel 2021.**

L'incremento dei tassi di interesse registrato nel 2022 ha evidenziato un sia pur esiguo saldo debitorio per interessi passivi al 31.12.2022.

**Acconti: € 479 nel 2022 da € 33.384 nel 2021.**

Il ritorno alla normalità dell'attività concertistica ha provocato una riduzione dei debiti per acconti, in quanto è stata ripristinata l'imputazione degli abbonamenti per competenza.

**Debiti verso fornitori: € 319.377 nel 2022 da € 477.480 (-33,1%) nel 2021.**

I debiti verso fornitori si sono ridotti, principalmente a causa di una maggiore solerzia nei pagamenti.

**Debiti tributari: € 57.366 nel 2022 da € 46.173 (+24,3%) nel 2021.**

**Debiti verso istituti di previdenza: € 96.571 nel 2022 da € 132.755 (-27,3%) nel 2021.**

Il saldo è dovuto ad una riduzione dell'esposizione verso l'INPS e al già citato e significativo aumento dell'INAIL a carico dell'Orchestra.

**Altri debiti: € 233.071 nel 2022 da € 266.564 (-12,6%) nel 2021.**

La riduzione è stata determinata dalla progressiva riduzione di debiti arretrati verso i dipendenti per ferie e altri istituti.

**Totale debiti: € 706.887 nel 2022 da € 956.356 (-26%) nel 2021.**

Il totale dei debiti è ampiamente coperto dall'importo dei crediti (€ 852.732 al 31.12.2022).

\*\*\*\*\*

## **CONTO ECONOMICO**

### **RICAVI**

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni: € 540.308 nel 2022 da € 425.790 (+26,9%) nel 2021.**

Il significativo incremento dell'attività per conto di terzi è stato determinato dalla riduzione degli effetti della pandemia e dal significativo incremento delle prestazioni artistiche (da 86 nel 2021 a 111 più tre registrazioni nel 2022). Inoltre il numero di spettatori nel 2022 è aumentato del 70% rispetto al 2021, e i ricavi da biglietti e abbonamenti si sono incrementati del 137%.

**Altri ricavi e proventi: € 2.451.636 nel 2022 da € 2.366.965 (+3,6%) nel 2021.**

Nel 2021 le contribuzioni pubbliche degli enti soci sono rimaste invariate, mentre è aumentato il contributo Ministeriale del 10,0% a € 1.294.079 a titolo premiale per il risultato conseguito presso la Commissione Musica sulla programmazione 2022, che ha portato l'Orchestra al 4° posto in Italia. Sono stati incassati € 50.000 come contributo una tantum dalla Provincia di Padova.

Si segnalano sopravvenienze attive per € 163.774 nel 2022 contro € 202.938 nel 2021.

**Totale valore della produzione: € 2.991.944 nel 2022 da € 2.792.756 (+7,1%) nel 2021**

### **COSTI**

**Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci: 2021 € -25.895 nel 2022 da € -28.394 (-9,7%) nel 2021.**

Tutte le spese per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci hanno subito una riduzione nel 2022.

**Servizi: € -1.025.064 nel 2022 da € -1.105.987 (-7,32%) nel 2021.**

I costi per servizi sono stati contenuti nel 2022 nonostante la ripresa dell'attività dopo la pandemia, con riferimento alle seguenti voci principali.

- Maggiore spesa per allestimento palcoscenici da € 37.999 a € 43.783 per il maggior numero di concerti.
- Minore spesa per registrazioni audio e video da € 51.020 a € 20.011 per minori attività streaming.

- Minore spesa per solisti e direttori invitati da € 299.685 a € 261.800 e contributi relativi da € 44.226 a € 34.856.
  - Maggiore spesa per personale aggiunto da € 89.376 a € 107.724 e relativi contributi da € 22.125 a € 28.790, per maggiore numero di concerti.
  - Minore spesa per consulenza artistica da € 35.000 a € 28.266 per rinnovo contratto, maggiore spesa per altre consulenze artistiche e stampa da € 32.667 a € 23.016.
  - Maggiore spesa per buoni pasto da € 28.952 a € 59.451 per incremento da € 5,40 a € 8,00 da contratto.
  - Collaborazioni CoCoCo invariate per € 56.165
  - Minore spesa per consulenze amministrative da € 135.014 a € 105.705.
  - Minore spesa per prestazioni per accertamenti sanitari da € 52.400 a € 13.266.
  - Minore spesa per pubblicità da € 36.333 a € 25.787
  - Maggiori spese legali da € 982 a € 9.967.
  - Maggiori spese per viaggi e trasferte musicisti da € 53.697 a € 58.528.
- Le rimanenti voci sono consultabili negli elaborati di bilancio allegati.

**Godimento beni di terzi: € -137.153 nel 2022 da € -89.095 (+53,9%) nel 2021.**

La spesa per affitto sale e concerti in due anni raddoppiata. A ciò si aggiunge la spesa per la locazione della biblioteca in via V.S. Breda.

**Spese per il personale: € -1.651.876 nel 2022 da € -1.448.993 (+14%) nel 2021**

Le spese per il personale si sono incrementate per effetto del nuovo contratto di lavoro dal 1° gennaio 2021 e soprattutto per il maggiore ricorso a musicisti a tempo determinato (da € 254.353 nel 2021 a € 424.742 nel 2022 con un incremento di ben € 170.389 (+67%), per i maggiori organici resi necessari dal maggior numero di concerti eseguiti.

L'assicurazione INAIL è aumentata da € 11.967 a € 30.552 a (+155%).

L'accantonamento per il trattamento di fine rapporto per effetto dell'inflazione, delle uscite e nuove assunzioni è aumentato da € 90.062 a € 125.518 (+40%).

**Ammortamenti e svalutazioni: € -43.759 nel 2022 da € -46.895 (-6,7%) nel 2021.**

**Accantonamenti per rischi su cause legali: € - 7.000 nel 2022 da € 0 nel 2021**

Accantonamento già citato nella parte patrimoniale. Al momento la Fondazione non ha vertenze legali in corso con personale e con terzi, salvo due chiamate da un dipendente in Cassazione per riconoscimento livello e un esterno per un appello di causa già perduta in primo giudizio.

**Oneri diversi di gestione: € -36.497 nel 2022 da € -24.815 (-30,0%) nel 2021.**

Il maggiore costo deriva dalla devoluzione di € 12.000 a favore della Croce Rossa Italiana e della Caritas Diocesana di Padova rinveniente dai proventi del Concerto a favore dell'Ucraina il 3.04.2022.

**Proventi e Oneri Finanziari € -9.910 nel 2022 da € - 3.332 (-197,4%) nel 2021**

La maggiore spesa è interamente dovuta alla crescita dei tassi di interesse e degli oneri finanziari richiesti dalle Banche per l'acconto sui contributi pubblici.

**Totale costi della produzione: € -2.927.240 nel 2022 da € 2.744.179 (+6,7%) nel 2021**

**RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE: € 54.791 nel 2022 da € 45.245 (+21,1%) nel 2021**

**IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE**

IRES dell'esercizio € - 5.589

IRAP dell'esercizio € - 45.901

**Totale Imposte € - 51.658**

\*\*\*\*\*

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 che sottoponiamo al Vostro esame e alla Vostra approvazione chiude con un utile d'esercizio di € 3.303,12 nel 2022 contro un utile di 5.891,68 registrato nel 2021. Vi proponiamo di destinare il risultato di esercizio interamente al Fondo di Gestione.

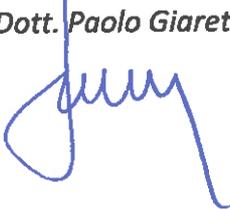
Signori Consiglieri,

il bilancio al 31/12/2022 è vero e reale e corrispondente alla contabilità dell'istituzione.

Vi invitiamo, pertanto, ad approvarlo.

Padova, 11 aprile 2023

Il Vicepresidente  
Dott. Paolo Giaretta



Il Direttore Amministrativo  
Dott. Amedeo Levorato



## FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

CONSUNTIVO AL 31.12.2021 - CONSUNTIVO AL 31.12.2022 - VARIAZIONE %

DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO AL 31/12/2022	VARIAZIONE %
<b>ENTRATE</b>			
<b>CONTRIBUTI PUBBLICI</b>			
Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC)	€ 1.176.435,86	€ 1.294.079,45	10,00
Regione Veneto	€ 290.000,00	€ 280.000,00	-3,45
Provincia di Padova	€ -	€ 50.000,00	
Comune di Padova	€ 280.000,00	€ 281.500,00	0,54
Contributo Fondo Perduto/Enti Locali	€ 7.500,00	€ 2.000,00	-73,33
Contributo Cinque per mille	€ 2.657,23	€ 2.199,39	-17,23
<b>TOTALE</b>	<b>€ 1.756.593,09</b>	<b>€ 1.909.778,84</b>	<b>8,72</b>
<b>CONTRIBUTI DA PRIVATI</b>			
Art Bonus	€ 79.500,00	€ 55.947,30	-29,63
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo	€ 320.500,00	€ 312.000,00	-2,65
Contributi vari da privati	€ 2.300,00	€ 3.247,30	41,19
Fondazione Antonveneta	€ -	€ -	
Sponsor e pubblicità	€ 4.149,19	€ 3.049,18	-26,51
<b>TOTALE</b>	<b>€ 406.449,19</b>	<b>€ 374.243,78</b>	<b>-7,92</b>
<b>ENTRATE PROPRIE DERIVANTI DALL'ATTIVITA'</b>			
Abbonamenti	€ 33.277,53	€ 42.801,27	28,62
Botteghino	€ 11.916,66	€ 64.326,03	439,80
<b>TOTALE</b>	<b>€ 45.194,19</b>	<b>€ 107.127,30</b>	<b>137,04</b>
<b>PROVENTI DA CONCERTI E REGISTRAZ.</b>			
Proventi da concerti c/terzi	€ 364.278,00	€ 424.335,98	16,49
Proventi per registrazione audio e video	€ 13.000,00	€ 5.600,00	-56,92
Proventi per attività di laboratorio e formazione didattica	€ 3.318,00	€ 3.244,80	-2,21
<b>TOTALE</b>	<b>€ 380.596,00</b>	<b>€ 433.180,78</b>	<b>13,82</b>
<b>ALTRI PROVENTI</b>			
Sopravvenienze attive e rettifiche costi eserc.preced	€ 202.938,54	€ 164.274,60	-19,05
Arrotondamento attivi	€ 277,72	€ 935,61	236,89
Altri ricavi	€ -	€ -	
Interessi attivi	€ 43,14	€ 487,52	1.030,09
Proventi per diritti connessi	€ 706,71	€ 403,23	-42,94
Rimborso spese	€ -	€ 2.000,00	
<b>TOTALE</b>	<b>€ 203.966,11</b>	<b>€ 168.100,96</b>	<b>-17,58</b>
<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>€ 2.792.798,58</b>	<b>€ 2.992.431,66</b>	<b>7,15</b>
<b>USCITE</b>			
<b>SPESE ARTISTICHE :</b>			
<b>PERSONALE D'ORCHESTRA A TEMPO INDETERMINATO</b>			
Retribuzioni (al lordo)	€ 654.699,34	€ 678.195,55	3,59
Trasferte	€ 32.226,56	€ 30.176,84	-6,36
Prestazioni straordinarie	€ 27.339,56	€ 20.518,41	-24,95
Contributi previdenziali ed assistenziali a carico dell'istituzione	€ 200.111,63	€ 220.886,83	10,38
Quota T.F.R.	€ 73.087,48	€ 99.355,39	35,94
<b>TOTALE</b>	<b>€ 987.464,57</b>	<b>€ 1.049.133,02</b>	<b>6,25</b>
<b>PERSONALE D'ORCHESTRA AGGIUNTO</b>			
Retribuzioni (al lordo)	€ 292.095,51	€ 447.641,82	53,25
Contributi previdenziali ed assistenziali a carico dell'istituzione	€ 73.758,22	€ 113.414,72	53,77
<b>TOTALE</b>	<b>€ 365.853,73</b>	<b>€ 561.056,54</b>	<b>53,36</b>
<b>TOTALE PERSONALE D'ORCHESTRA</b>	<b>€ 1.353.318,30</b>	<b>€ 1.610.189,56</b>	<b>18,98</b>

**PERSONALE TECNICO A PRESTAZIONE PROFESSIONALE O CO.CO.CO.**

Retribuzione (al lordo)	€	58.513,60	€	56.165,51	-4,01
<b>TOTALE</b>	€	<b>58.513,60</b>	€	<b>56.165,51</b>	<b>-4,01</b>

**ONORARI**

Direttori e consulenti artistici	€	35.000,04	€	28.266,14	-19,24
Artisti invitati e cori con contratto professionale	€	299.685,00	€	261.800,00	-12,64
Consulenti artistici per ufficio stampa	€	10.324,00	€	16.000,00	54,98
Consulenze artistiche varie e formazione didattica	€	25.741,90	€	10.936,02	-57,52
Contributi previdenziali ed assistenziali	€	44.226,54	€	34.856,03	-21,19
<b>TOTALE</b>	€	<b>414.977,48</b>	€	<b>351.858,19</b>	<b>-15,21</b>

**SPESE PER SERVIZI CONNESSI ALL'ATTIVITÀ CONCERTISTICA**

Acquisto frack e mise	€	-	€	233,70	
Noleggio strumenti musicali	€	13.850,00	€	13.915,77	0,47
Noleggio partiture musicali	€	19.964,64	€	16.405,50	-17,83
Manutenzione strumenti musicali	€	1.630,00	€	10.080,00	518,40
Assicurazione strumenti	€	3.600,00	€	3.600,00	0,00
Spese agenzie concertistiche	€	4.400,00	€	3.002,00	-31,77
Trasporto strumenti e attrezzature	€	1.089,04	€	2.837,61	160,56
<b>TOTALE</b>	€	<b>44.533,68</b>	€	<b>50.074,58</b>	<b>12,44</b>

**VIAGGI E SOGGIORNI**

Orchestrai	€	27.140,45	€	28.245,59	4,07
Tecnici	€	3.704,63	€	5.265,90	42,14
<b>TOTALE</b>	€	<b>30.845,08</b>	€	<b>33.511,49</b>	<b>8,64</b>

**SPESE DI PROMOZIONE PUBBLICITÀ' E PROGRAMMI**

Spese promozionali			€	2.736,68	
Spese tipografiche	€	17.637,00	€	19.521,64	10,69
Spese pubblicitarie	€	36.333,73	€	25.787,17	-29,03
Spese di ospitalità artisti	€	22.852,17	€	25.017,33	9,47
Attività discografiche	€	51.020,00	€	20.010,70	-60,78
Riprese video	€	-	€	-	
Mostre e fiere	€	16.681,52	€	11.831,63	-29,07
Affissioni	€	3.281,80	€	5.163,41	57,33
<b>TOTALE</b>	€	<b>147.806,22</b>	€	<b>110.068,56</b>	<b>-25,53</b>

**S.I.A.E.**

	€	3.298,43	€	5.079,87	54,01
<b>TOTALE</b>	€	<b>3.298,43</b>	€	<b>5.079,87</b>	<b>54,01</b>

**SEDI TEATRALI**

Affitto Teatri e/o spazi assimilati o per concerti	€	43.255,37	€	94.007,55	117,33
Affitto teatri e/o spazi assimilati per prove+biblioteca	€	14.292,50	€	19.222,00	34,49
Spese allestimento palco	€	41.447,37	€	43.782,59	5,63
<b>TOTALE</b>	€	<b>98.995,24</b>	€	<b>157.012,14</b>	<b>58,61</b>
<b>TOTALE GENERALE SPESE ARTISTICHE</b>	€	<b>2.152.288,03</b>	€	<b>2.373.959,90</b>	<b>10,30</b>

**SPESE GENERALI DI ORGANIZZAZIONE****SPESE PERSONALE AMMINISTRATIVO**

Stipendi al lordo	€	171.996,68	€	175.229,07	1,88
Contributi previdenziali ed assistenziali a carico dell'istituzione	€	50.577,69	€	44.099,77	-12,81
Quota T.F.R.	€	13.555,61	€	18.124,76	33,71
<b>TOTALE</b>	€	<b>236.129,98</b>	€	<b>237.453,60</b>	<b>0,56</b>

**AMMORTAMENTI**

Ammortamento Beni immateriali	€	9.401,40	€	3.259,44	-65,33
Ammortamento Beni materiali	€	37.494,31	€	40.499,74	8,02
<b>TOTALE</b>	€	<b>46.895,71</b>	€	<b>43.759,18</b>	<b>-6,69</b>

**SPESE RELATIVE AL FUNZIONAMENTO DELLA STRUTTURA**

Cancelleria e stampati	€	1.296,50	€	1.472,98	13,61
Quotidiani e riviste	€	1.078,13	€	976,53	-9,42
Software costo d'esercizio	€	1.065,48	€	823,56	-22,71
Canoni utenze varie (Telecom, Enel, ecc.)	€	7.584,56	€	10.794,92	42,33
Manutenzione e riparazione ns. beni	€	1.431,94	€	2.082,76	45,45
Pulizie uffici	€	3.020,00	€	4.689,00	55,26
Consulenza amministrativa	€	135.014,96	€	105.705,60	-21,71
Servizi amministrativi	€	27.513,35	€	35.662,33	29,62
Spese legali	€	1.026,80	€	9.966,78	870,66
Spese notarili	€	152,94	€	196,99	28,80
Provvigioni per raccolta fondi	€	3.160,00	€	3.577,60	13,22
Consulenze tecniche	€	624,00	€	2.002,00	220,83
Corsi di formazione professionale	€	300,00	€	503,00	67,67
Spese per concorsi ed audizioni	€	6.062,00	€	416,60	-93,13
Postali, valori bollati	€	1.210,74	€	1.522,24	25,73
Assicurazione fabbricato I/FRCT	€	1.628,08	€	2.134,00	31,07
Assicurazione Infortuni dipendenti	€	4.125,00	€	4.128,00	0,07
Assicurazione RC amministratori	€	5.100,14	€	3.303,64	-35,22
Spese condominiali	€	2.405,58	€	3.109,92	29,28
Spese varie	€	6.515,04	€	6.897,13	5,86
Contratto assistenza software/internet	€	8.829,34	€	8.613,61	-2,44
Spese per valutazione rischi Legge 81/2008	€	58.972,91	€	15.300,65	-74,05
Spese per adeguamento privacy e consulenza DPO	€	2.450,00	€	1.800,00	-26,53
Noleggio macchine d'ufficio	€	3.662,98	€	3.880,63	5,94
Contributi associativi	€	4.810,00	€	5.900,00	22,66
<b>TOTALE</b>	€	<b>289.040,47</b>	€	<b>235.460,47</b>	<b>-18,54</b>

**ALTRE SPESE CONNESSE ALLA STRUTTURA DELL'ISTITUZIONE**

Imposta di bollo	€	843,39	€	807,94	-4,20
Tassa IMU e Diritti CCIAA	€	2.762,00	€	2.762,07	0,00
Imposta di registro	€	1.286,47	€	228,28	-82,26
Arrotondamenti passivi	€	338,46	€	891,34	163,35
Oneri indeducibili	€	-	€	1.112,25	
Sanzioni ed interessi fiscali indeducibili	€	83,85	€	105,93	26,33
Sopravvenienze passive	€	-	€	-	
Donazioni per concerto di beneficenza	€	11.679,63	€	20.281,07	73,64
Accantonamento fondo rischi INAIL	€	-	€	-	
Accantonamento fondo rischi controversie legali	€	-	€	7.000,00	
Accantonamento per ristrutturazione immobile opv-spes	€	-	€	-	
Accantonamento per indennità di vacanza contrattuale	€	-	€	-	
Svalutazione terreni e fabbricati	€	-	€	-	
Perdite su crediti	€	-	€	-	
Spese di rappresentanza e trasferte amministratore	€	-	€	-	
<b>TOTALE</b>	€	<b>16.993,80</b>	€	<b>33.188,88</b>	<b>95,30</b>

**ONERI FINANZIARI**

	€	6.205,76	€	13.816,51	122,64
<b>TOTALE</b>	€	<b>6.205,76</b>	€	<b>13.816,51</b>	<b>122,64</b>

**IMPOSTE E TASSE**

IRAP	€	39.353,15	€	45.901,00	16,64
IRES			€	5.589,00	
<b>TOTALE</b>	€	<b>39.353,15</b>	€	<b>51.490,00</b>	<b>30,84</b>

**TOTALE SPESE GENERALI DI ORGANIZZAZIONE**

	€	634.618,87	€	615.168,64	-3,06
<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	€	<b>2.786.906,90</b>	€	<b>2.989.128,54</b>	<b>7,26</b>

**RIEPILOGO**

USCITE TOTALI	€	2.786.906,90	€	2.989.128,54	7,26
ENTRATE TOTALI	€	2.792.798,58	€	2.992.431,66	7,15
<b>RISULTATO</b>	€	<b>5.891,68</b>	€	<b>3.303,12</b>	<b>-43,94</b>

Padova, 11 aprile 2023



**Bilancio Riclassificato****STATO PATRIMONIALE ATTIVO****31-12-22****31-12-21****B) IMMOBILIZZAZIONI****I - Immobilizzazioni immateriali**

1) Costi di impianto e di ampliamento		
- Costi di impianto e di ampliamento	0	0
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegn	3.022	4.554
- Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'in	3.022	4.554
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	34.633	24.266
- Immobilizzazioni in corso e acconti	34.633	24.266
7) Altre	7.852	3.375
- Altre	7.852	3.375
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>45.507</b>	<b>32.195</b>

**II - Immobilizzazioni materiali**

1) Terreni e fabbricati	347.150	366.350
- Terreni e fabbricati	347.150	366.350
2) Impianti e macchinario	3.366	4.445
- Impianti e macchinario	3.366	4.445
3) Attrezzature industriali e commerciali	46.739	48.831
- Attrezzature industriali e commerciali	46.739	48.831
4) Altri beni	21.253	12.678
- Altri beni	21.253	12.678
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>418.508</b>	<b>432.304</b>

**III - Immobilizzazioni finanziarie**

2) Crediti		
d-bis) Verso altri		
Esigibili oltre l'esercizio successivo	41.362	35.354
- Crediti verso altri esigibili oltre l'esercizio successivo	41.362	35.354
Totale crediti verso altri	41.362	35.354
<b>Totale Crediti</b>	<b>41.362</b>	<b>35.354</b>
<b>Totale immobilizzazioni finanziarie (III)</b>	<b>41.362</b>	<b>35.354</b>

**Totale immobilizzazioni (B)****505.377****499.853****C) ATTIVO CIRCOLANTE****II) Crediti**

1) Verso clienti		
Esigibili entro l'esercizio successivo	173.045	100.210
- Clienti Italia	137.195	69.130
- Fatture da emettere	35.850	31.080
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>173.045</b>	<b>100.210</b>
5-bis) Crediti tributari		
Esigibili entro l'esercizio successivo	115.291	93.581
- Crediti vs.Erario per ritenute subite	127	11
- Acconti d'imposta IRES	7.730	12.730
- Credito I.V.A.	107.434	80.840
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>115.291</b>	<b>93.581</b>
5-quater) Verso altri		
Esigibili entro l'esercizio successivo	564.396	859.668

**Bilancio Riclassificato**

- Crediti diversi	564.396	1.033.027
- (Fondo rischi su crediti)	0	-173.359
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>564.396</b>	<b>859.668</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>852.732</b>	<b>1.053.459</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) Depositi bancari e postali	278.820	573.513
3) Danaro e valori in cassa	4.057	3.015
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>282.877</b>	<b>576.528</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.135.609</b>	<b>1.629.987</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	<b>9.813</b>	<b>7.793</b>
- Risconti attivi	9.813	7.793
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>1.650.799</b>	<b>2.137.633</b>

**STATO PATRIMONIALE PASSIVO**

31-12-22

31-12-21

**A) PATRIMONIO NETTO**

<b>I - Capitale</b>	<b>72.632</b>	<b>66.740</b>
- Quote	72.632	66.740
<b>IX - Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>3.303</b>	<b>5.892</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>75.936</b>	<b>72.630</b>

**B) FONDI PER RISCHI E ONERI**

<b>4) Altri</b>	<b>240.372</b>	<b>397.147</b>
- Altri fondi	240.372	397.147
<b>Totale fondi per rischi e oneri (B)</b>	<b>240.372</b>	<b>397.147</b>

**C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

- Fondo T.F.R.	601.688	711.500
	601.688	711.500

**D) DEBITI**

<b>4) Debiti verso banche</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	23	
- Altri debiti verso banche	23	0
<b>Totale debiti verso banche (4)</b>	<b>23</b>	<b>0</b>
<b>6) Acconti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	479	33.384
- Acconti da clienti	479	33.384
<b>Totale acconti (6)</b>	<b>479</b>	<b>33.384</b>
<b>7) Debiti verso fornitori</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	319.377	477.480
- Fornitori Italia	111.774	179.820
- Fatture da ricevere	207.603	297.863

**Bilancio Riclassificato**

- Altri	0	-203
<b>Totale debiti verso fornitori (7)</b>	<b>319.377</b>	<b>477.480</b>
<b>12) Debiti tributari</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	57.366	46.173
- IRES	5.589	0
- IRAP	6.496	4.839
- Debiti vs.Erario per ritenute operate sul lavoro subordinato	28.030	27.842
- Debiti vs.Erario per ritenute operate sul lavoro autonomo	15.691	10.219
- Debiti verso Erario per altre ritenute operate	1.560	3.273
<b>Totale debiti tributari (12)</b>	<b>57.366</b>	<b>46.173</b>
<b>13) Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	96.571	132.755
<b>Totale debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (13)</b>	<b>96.571</b>	<b>132.755</b>
<b>14) Altri debiti</b>		
Esigibili entro l'esercizio successivo	233.071	266.564
<b>Totale altri debiti (14)</b>	<b>233.071</b>	<b>266.564</b>
<b>Totale debiti (D)</b>	<b>706.887</b>	<b>956.356</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>25.916</b>	<b>0</b>
- Risconti passivi	25.916	0
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>1.650.799</b>	<b>2.137.633</b>

**CONTO ECONOMICO**

31-12-22

31-12-21

**A) VALORE DELLA PRODUZIONE:**

<b>1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>540.308</b>	<b>425.790</b>
- Corrispettivi prestazioni di servizi	540.308	425.790
<b>5) Altri ricavi e proventi</b>		
Contributi in conto esercizio	2.280.973	2.158.893
Altri	170.663	208.073
- Proventi per royalties, brevetti, marchi ...	403	707
- Rimborsi spese	2.000	0
- Sopravvenienze e insussistenze attive	163.775	202.939
- Altri ricavi e proventi	4.485	4.427
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>2.451.636</b>	<b>2.366.966</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>2.991.944</b>	<b>2.792.756</b>

**B) COSTI DELLA PRODUZIONE:**

<b>6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci</b>	<b>-25.895</b>	<b>-28.394</b>
- Materie prime	-3.902	-6.432
- Materiali di consumo	-174	-1.963
- Cancelleria	-1.473	-1.297
- Materiale pubblicitario	-19.522	-17.637
- Beni di costo unitario inferiore a € 516,46	-824	-1.065
<b>7) Per servizi</b>	<b>-1.025.064</b>	<b>-1.105.987</b>

**Bilancio Riclassificato**

- Servizi per acquisti	-802.233	-856.669
- Trasporti	-2.838	-1.089
- Energia elettrica	-5.014	-2.374
- Gas	-1.395	-1.160
- Acqua	-193	-116
- Spese di manutenzione e riparazione	-12.163	-3.062
- Servizi e consulenze tecniche	-23.072	-64.739
- Prestazioni assimilate al lavoro dipendente	-56.166	-58.514
- Provvigioni passive	-3.578	-3.160
- Pubblicità	-25.787	-36.334
- Spese e consulenze legali	-9.967	-1.027
- Spese telefoniche	-3.116	-3.237
- Assicurazioni	-13.166	-14.453
- Spese di viaggio e trasferta	-58.529	-53.697
- Spese di aggiornamento, formazione e addestramento	-503	-300
- Altri	-7.344	-6.056
<b>8) Per godimento di beni di terzi</b>	<b>-137.152</b>	<b>-89.095</b>
- Affitti e locazioni	-106.807	-51.831
- Altri	-30.345	-37.264
<b>9) Per il personale:</b>		
a) Salari e stipendi	-1.176.368	-1.056.115
b) Oneri sociali	-349.810	-302.322
- Oneri previdenziali	-349.810	-302.322
c) Trattamento di fine rapporto	-125.519	-90.063
e) Altri costi	-179	-493
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>-1.651.876</b>	<b>-1.448.993</b>
<b>10) Ammortamenti e svalutazioni:</b>		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-3.259	-9.401
- Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	-3.259	-9.401
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-40.500	-37.494
- Ammortamento altri beni materiali	-40.500	-37.494
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>-43.759</b>	<b>-46.895</b>
<b>12) Accantonamenti per rischi</b>	<b>-7.000</b>	<b>0</b>
<b>14) Oneri diversi di gestione</b>	<b>-36.497</b>	<b>-24.815</b>
- Imposte di bollo	-808	-843
- ICI/IMU	-2.744	-2.744
- Imposta di registro	-228	-1.286
- Diritti camerali	-18	-18
- Abbonamenti riviste, giornali ...	-977	-1.078
- Altri oneri di gestione	-31.722	-18.846
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>-2.927.243</b>	<b>-2.744.179</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>	<b>64.701</b>	<b>48.577</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
<b>16) Altri proventi finanziari:</b>		
d) Proventi diversi dai precedenti		
Altri	488	43
- Interessi su depositi bancari e postali	488	43
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>488</b>	<b>43</b>

**Bilancio Riclassificato**

<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>488</b>	<b>43</b>
<b>17) Interessi e altri oneri finanziari</b>		
Altri	-10.398	-3.375
- Interessi passivi verso banche	-5.019	0
- Altri oneri finanziari	-5.379	-3.375
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>-10.398</b>	<b>-3.375</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (C) (15+16-17+-17-bis)</b>	<b>-9.910</b>	<b>-3.332</b>
<b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D)</b>	<b>54.791</b>	<b>45.245</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
Imposte correnti	-51.490	-39.353
- IRES di competenza dell'esercizio	-5.589	0
- IRAP di competenza dell'esercizio	-45.901	-39.353
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>-51.490</b>	<b>-39.353</b>
<b>21) UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO</b>	<b>3.303</b>	<b>5.892</b>

FONDAZIONE ORCHESTRA  
DI PADOVA E DEL VENETO  
!! Legale Rappresentante  
Dott. Paolo Giaretta



FONDAZIONE ORCHESTRA  
DI PADOVA E DEL VENETO  
!! Direttore Amministrativo



OFFICIAL USE ONLY  
FORM 1041-101  
MAY 1964 EDITION  
GSA GEN. REG. NO. 27

FORM 1041-101  
MAY 1964 EDITION  
GSA GEN. REG. NO. 27

## **FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**

Sede in VIA MARSILIO DA PADOVA N. 19  
35139 PADOVA (PD)

### **Nota integrativa al bilancio chiuso il 31/12/2022**

#### **Criteri di formazione**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile ed è stato riclassificato in base al D. Lgs. 139/2015.

A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni o quote di società controllanti possedute dalla Fondazione anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e / o alienate dalla Fondazione, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona. Al fine di fornire un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto corredarlo della Relazione sulla Gestione.

#### **Criteri di valutazione**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 1, C.c.)

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi che compongono le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

## Deroghe

(Rif. art. 2423-bis, secondo comma, C.c.)

Nella redazione del bilancio non si è fatto ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

## Immobilizzazioni

### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione rettificata in diminuzione dai corrispondenti fondi di ammortamento.

I costi di impianto e di ampliamento (spese di modifica dello statuto) sono ammortizzati al 20%.

I diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze e/o concessioni (software-sito internet) sono ammortizzati con l'aliquota annua del 20%.

Tra le Immobilizzazioni in corso sono inserite le spese incrementative su beni di terzi per la ristrutturazione dell'Oratorio di Santa Maria delle Grazie ora sospesa e non disponibile e quindi non sono oggetto di ammortamento.

Sono stati inseriti gli acconti ai fornitori per lo sviluppo del nuovo sito OPV che verrà reso disponibile nel 2023.

Tra le altre spese di immobilizzazioni immateriali, sono inserite: le spese incrementative su beni di terzi (Biblioteca Via Breda) ammortizzate per il periodo di locazione, il costo per la valutazione del rischio generico del Documento Valutazione Rischi, il costo per la valutazione del Rischio Stress Lavoro correlato ed il costo per la valutazione del Rischio Rumore e Movimenti Ripetitivi ammortizzati al 25%.

### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificata in diminuzione dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente: fabbricati: 3% impianto telefonico: 12% - impianto riscaldamento e raffrescamento 10% - attrezzature: 15,5% - mobili e arredi: 12% - macchine elettroniche ufficio: 20% o 100% inf. a € 516 - spartiti musicali: 18% o 100% se inferiori a € 516,46 - strumenti musicali: 12%

L'immobile è stato a suo tempo rivalutato in base alla legge n. 342/2000 prorogata con L. 23/12/2003 art. 2 co 25-27 n. 350.

A seguito della delibera dell'Assemblea dell'associazione Orchestra di Padova e del Veneto del 10 ottobre 2011 si è proceduto ad effettuare una nuova rivalutazione economica dell'immobile al valore commerciale di € 700.000 come emerso dalla perizia del 29 settembre 2011 redatta dalla Praxi S.p.A.

In considerazione dell'evoluzione del mercato immobiliare nel 2020, nonché della vetustà del bene, la Fondazione ha acquisito una valutazione di mercato dell'immobile che tenga conto dei prezzi mediamente praticati per immobili di analoghe caratteristiche. Preso atto della perizia, in atti al prot. 470/2021, si è ritenuto di

apportare una riduzione del valore civilistico del bene tramite l'iscrizione di un fondo di svalutazione immobile di € 122.450.

#### **Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

#### **Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

#### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

#### **Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

#### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

#### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.

L'Imposta Regionale sulle Attività Produttive è stata calcolata con il metodo "misto" calcolando separatamente l'imponibile relativo all'attività istituzionale (metodo retributivo - dove la base imponibile IRAP è data dall'insieme delle retribuzioni dei dipendenti e dei compensi erogati per prestazioni occasionali e collaborazioni coordinate continuative) e quello relativo all'attività commerciale seguendo le regole di determinazione proprie delle imprese.

#### **Riconoscimento ricavi**

I ricavi per vendite di biglietti sono riconosciuti al momento dell'emissione degli stessi e allo svolgimento del concerto, i ricavi per vendite degli abbonamenti sono rettificati in base alla competenza temporale degli stessi e più precisamente in base alla Stagione Concertistica della Fondazione utilizzando la metodologia dei risconti passivi.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Anche i contributi e le sponsorizzazioni sono imputati in base alla competenza temporale utilizzando la metodologia dei ratei e dei risconti.

## Attività

## A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

## B) Immobilizzazioni

## I. Immobilizzazioni immateriali

Descrizione costi	31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi o arr. esercizio	Amm.to esercizio	31/12/2022
Spese modifiche Statuto	0	0	0	0	0
Conces, licenze -software	480	0	0	240	240
Conces, licenze- realizz.sito	4.074	0	1	1.291	2.782
Spese incr. beni terzi in corso	24.266	1.560	0	0	25.826
Acconto a fornitori	0	8.807	0	0	8.807
Spese increm. su beni di terzi	0	6.205	0	603	5.602
Costo valutaz. rischio DVR	1.125	0	0	375	750
Costo valut rischio rum mov	1.125	0	0	375	750
Costo valutaz.stress lavoro c	1.125	0	0	375	750
	<b>32.195</b>	<b>16.572</b>	<b>1</b>	<b>3.259</b>	<b>45.507</b>

## II. Immobilizzazioni materiale

Descrizione costi	31/12/2021	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Amm.to esercizio	31/12/2022
Terreni	60.000	0	0	0	60.000
Fabbricati	306.350	0	0	19.200	287.150
Impianti specifici	0	0	0	0	0
Impianto Telefonico	438	0	0	82	356
Impianto riscald. e raffresc.	4.007	0	0	997	3.010
Attrezzature	48.831	10.380	0	12.472	46.739
Mobili ed arredi	4.028	11.368	0	1.914	13.482
Macchine elettr. Ufficio	6.674	3.050	0	2.904	6.820
Spartiti musicali	1.976	973	0	1.998	951
Strumenti musicali	0	0	0	0	0
Beni strumentali inf. a	0	933	0	933	0
	<b>432.304</b>	<b>26.704</b>	<b>0</b>	<b>40.500</b>	<b>418.508</b>

## Commento in caso di scorporo Terreni

Sulla base di una puntuale applicazione del principio contabile OIC 16, riletto, e a seguito anche di una revisione delle stime della vita utile degli immobili strumentali, abbiamo provveduto a scorporare la quota parte di costo riferita alle aree di sedime degli stessi. Il valore attribuito a tali aree è stato individuato sulla base di un criterio forfettario di stima che consente la ripartizione del costo unitario, facendolo ritenere congruo, nella misura del 20% del costo dell'immobile al netto dei costi incrementativi capitalizzati e delle eventuali rivalutazioni operate. L'intero ammontare degli ammortamenti iscritti fino ad oggi in bilancio è stato imputato al valore del solo fabbricato, in quanto unico cespite soggetto ad ammortamento.

**III. Immobilizzazioni finanziarie****Crediti**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Depositi cauzionali (EE)	0	0	0
Altri	16.423	0	16.423
Depositi cauzionali	3.931	6.008	9.939
BNL c/c per Fondo Patrimoniale	15.000	0	15.000
	<b>35.354</b>	<b>6.008</b>	<b>41.362</b>

Tali immobilizzazioni sono costituite:

- dalle anticipazioni su TFR (Legge 662/1996 art. n. 3 e successive modifiche ed integrazioni.) Il credito sarà recuperato al momento della liquidazione del TFR, dovuto al lavoratore dipendente, mediante la trattenuta per l'importo di sua competenza;
- dai depositi cauzionali;
- dal deposito monetario di € 15.000,00 che costituisce il fondo patrimoniale di garanzia indisponibile e vincolato a garanzia dei terzi come richiesto dalla Deliberazione della Giunta Regionale del Veneto n. 3418 del 30 dicembre 2010, per l'iscrizione della Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto nel Registro delle Persone Giuridiche.

**C) Attivo circolante****II. Crediti**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Verso clienti	100.210	72.835	173.045
Per crediti tributari entro 12 mesi	93.581	21.710	115.291
Per crediti tributari oltre 12 mesi	0	0	0
Verso altri	859.668	-295.272	564.396
	<b>1.053.459</b>	<b>-200.727</b>	<b>852.732</b>

Il saldo riferito ai crediti verso altri è così costituito:

Descrizione	Importo
Crediti diversi	7.625
Trattenuta Enpals carico professionisti	3.207
Crediti Vs. Enti Pubblici	455.163
Crediti Vs. Altri Enti e Vs. Privati	98.401
	<b>564.396</b>

**IV. Disponibilità liquide**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Depositi bancari e postali	573.513	-294.693	278.820
Denaro e altri valori in cassa	3.015	1.042	4.057
	<b>576.528</b>	<b>-293.651</b>	<b>282.877</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel conto depositi bancari è compreso anche il c/c presso la Banca Nazionale del Lavoro per il Fondo di dotazione pari a € 34.505.

**D) Ratei e risconti attivi**

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

La composizione della voce Risconti attivi è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Spese pubblicità	0	2.541	2.541
Assicurazioni	2.522	-1.753	769
Trasporto spartiti	148	-111	37
Aruba e lubenda dominio e hosting	230	-195	35
Assistenza informat.misuratore fiscale	231	81	312
Assistenza informatica	2.308	648	2.956
Antivirus e Log	319	70	389
Consulenza RSPP	297	0	297
Consulenza Covid Manager	224	0	224
Abbonamenti riviste	266	-16	250
Imposta di Registro	166	-62	104
Frack e Mise	0	1.875	1.875
Altri di ammontare non apprezzab.	1.082	-1.058	24
<b>Totale</b>	<b>7.793</b>	<b>2.020</b>	<b>9.813</b>

**Passività****A) Patrimonio netto**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Patrimonio Netto	72.630	5.890	75.936
	<b>72.630</b>	<b>5.890</b>	<b>75.936</b>

Il Fondo di dotazione iniziale ammonta a € 50.000 ed è stato interamente conferito dall'associazione Orchestra di Padova e del Veneto in sede di trasformazione in Fondazione e l'importo di € 15.000 costituisce il fondo patrimoniale di garanzia, indisponibile e vincolato a garanzia di terzi.

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Fondo di dotazione	35.000	0	0	35.000
Fondo patrimoniale garanzia	15.000	0	0	15.000
Fondo di gestione	16.740	5.892	0	22.632
Riserva per convers/arroto.€	-2	3	0	1
Utile (Perdite) portate a nuovo	0	0	0	0
Utile (Perdita) dell'esercizio	5.892	3.303	-5.892	3.303
<b>Totale</b>	<b>72.630</b>	<b>9.198</b>	<b>-5.892</b>	<b>75.936</b>

Il Consiglio Generale del 26 aprile 2022 ha deliberato di destinare l'utile d'esercizio 2021 al Fondo di gestione.

**B) Fondi per rischi e oneri**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Fondo rischi per controversie legali in	13.372	7.000	20.372
Fondo rischi per Inail	163.775	-163.775	0
Fondo per ristrutturazione Immobile	200.000	0	200.000
Fondo ademp.accord sind.vestiario ect	20.000	0	20.000
<b>Totale</b>	<b>397.147</b>	<b>-156.775</b>	<b>240.372</b>

Si è ritenuto opportuno adeguare il Fondo rischi per controversie legali alle controversie in corso anche potenziali.

Si è, inoltre, ritenuto opportuno azzerare il Fondo rischi per INAIL in quanto la causa è stata vinta e la sentenza è passata in giudicato.

**C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
TFR, movimenti del periodo	711.500	89.664	-199.476	601.688
	<b>711.500</b>	<b>89.664</b>	<b>-199.476</b>	<b>601.688</b>

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

**D) Debiti**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Debiti verso banche	0	23	23
Acconti da clienti per biglietti	33.384	-10.398	479
Debiti verso fornitori	477.480	46.917	319.377
Debiti tributari	46.173	-28.473	57.366
Debiti verso istituti di previdenza	132.755	50.537	96.571
Altri debiti	266.564	-42.241	233.071
	<b>956.356</b>	<b>16.342</b>	<b>706.887</b>

Il saldo è composto dai seguenti dettagli:

**Debiti verso banche**

Descrizione	Importo
Per conto corrente passivo Intesa SanPaolo	0
Per anticipi su crediti Intesa SanPaolo	0
Per interessi passivi Intesa SanPaolo	20
Per anticipi su crediti Banca Nazionale del Lavoro	0
Per interessi passivi Banca Nazionale del Lavoro	3
<b>Totale Debiti Verso banche</b>	<b>23</b>

<b>Debiti verso fornitori</b>		
<b>Descrizione</b>		<b>Importo</b>
Fornitori		111.774
Fatture da ricevere		207.603
<b>Totale Debiti Verso fornitori</b>		<b>319.377</b>

<b>Debiti tributari</b>		
<b>Descrizione</b>		<b>Importo</b>
IRES		5.589
IRAP		6.496
IRPEF dipendenti		28.030
IRPEF Lavoratori autonomi		15.691
Imposta sostitutiva TFR		1.560
<b>Totale Debiti verso l'Erario per ritenute operate alla fonte</b>		<b>57.366</b>

<b>Debiti verso gli istituti di previdenza</b>		
<b>Descrizione</b>		<b>Importo</b>
Debiti verso INPS		74.179
Debiti verso INAIL		18.579
Debiti verso Solidarietà Veneta		433
Debiti v/Axa MPS previdenza attiva		539
Debiti v/Alleata Previdenza		682
Debiti v/Genera Futuro Previdenza		615
Debiti v/Mediolanum-Tax benefitnew		632
Debiti per trattenute sindacali		912
<b>Totale Debiti verso istituti od enti previdenziali</b>		<b>96.571</b>

<b>Altri debiti</b>		
<b>Descrizione</b>		<b>Importo</b>
Dipendenti c/retribuzione per Dicembre 2022		137.085
Dipendenti c/retribuzione per Ferie		20.383
Dipendenti c/retribuzione per 14° mensilità		29.776
Dipendenti c/retribuzione da arretrati o altro		9.887
Debiti diversi		34.829
Debiti v/condominio Marsilio da Padova		996
Debiti da Carta di Credito		39
Debiti v/biglietti da rimborsare		76
<b>Totale altri debiti</b>		<b>233.071</b>

**Il saldo riferito ai Debiti diversi è così costituito:**

<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Debiti per noleggio pianoforte Fondazione	3.800
Debiti per noleggio strumenti 2022	150
Debiti per donazioni	25.218
Debiti per nota spese	418
Debiti per spese Oratorio San Rocco 2022	5.122
Debiti per Tari Via Breda 2022	121
<b>Totale debiti diversi</b>	<b>34.829</b>

I "Debiti verso fornitori" sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate.

**E) Ratei e risconti passivi**

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

La composizione della voce Risconti passivi è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Abbonamenti di competenza	0	25.916	25.916
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>25.916</b>	<b>25.916</b>

**Conto economico****A) Valore della produzione**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Ricavi vendite e prestazioni	425.790	114.518	540.308
Contributi in conto esercizio	2.158.893	122.080	2.280.973
Proventi royalties, diritti connessi	707	-304	403
Rimborsi spese	0	2.000	2.000
Sopravvenienze attive	202.939	-39.164	163.775
Arrotondamenti attivi	278	658	936
Sponsorizzazione	4.149	-1.100	3.049
Rettifiche di ricavi eserc. precedenti	0	500	500
	<b>2.792.756</b>	<b>199.188</b>	<b>2.991.944</b>

Il saldo dei ricavi di vendita e prestazioni è composto dai seguenti dettagli:

Descrizione	Importo
Botteghino ed abbonamenti	107.127
Concerti per conto enti pubblici	286.890
Concerti per conto terzi	137.446
Registrazione audio e video	5.600
Ricavi per attività di laboratorio e formazione didattica	3.245
<b>Totale ricavi vendite e prestazioni</b>	<b>540.308</b>

Il saldo dei contributi in conto esercizio è composto dai seguenti dettagli:

Descrizione	Importo
Contributo dello Stato (FUS)	1.294.079
Contributo Regione del Veneto	280.000
Contributo Provincia di Padova	50.000
Contributo Comune di Padova	281.500
Contributo Cinque per mille	2.199
Contributo Enti Locali	2.000
Contributi da Privati	371.195
<b>Totale contributi in conto esercizio</b>	<b>2.280.973</b>

**B) Costi della produzione**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Materie prime, sussidiarie e merci	28.394	-2.499	25.895
Per Servizi	1.105.987	-80.923	1.025.064
Godimento di beni di terzi	89.095	48.057	137.152
Salari e stipendi	1.056.115	120.253	1.176.368
Oneri sociali	302.322	47.488	349.810
Trattamento di fine rapporto	90.063	35.456	125.519
Altri costi del personale	493	-314	179
Ammortamento immobiliz.immaterial	9.401	-6.142	3.259
Ammortamento immobiliz. materiali	37.494	3.006	40.500
Accantonamento al fondo rischi contro	0	7.000	7.000
Oneri diversi di gestione	24.815	11.682	36.497
	<b>2.744.179</b>	<b>183.064</b>	<b>2.927.243</b>

Il saldo è composto dai seguenti dettagli:

**Materie prime, sussidiarie e merci**

Descrizione	Importo
Materie prime	3.902
Materiale di consumo	174
Cancelleria e stampati	1.473
Programmi e manifesti	19.522
Beni di costo unitario non superiore a € 516,46	824
<b>Totale materie prime, sussidiarie e merci</b>	<b>25.895</b>

**Servizi:**

Descrizione	Importo
Servizio biglietteria elettronica	933
Servizi agenzie concertistiche	3.002
Servizi per affissione	2.649
Servizi per allestimento palco	43.782
Servizi vari per attività artistica: archivio sonoro, etc	20.011
Servizio di prevendita biglietti	2.679
Servizio ITSRIGH per gestione diritti connessi e ISRC per registraz	54
Servizi di vigilanza	6.141
Consulenza artistica	28.266
Consulenza artistica per ufficio stampa	16.000
Consulenze artistiche varie	7.016
Diritti d'autore S.I.A.E	5.080
Sanificazione Uffici e Sala Prove per COVID	980
Servizi smaltimento rifiuti	160
Contributi previdenziali, assistenziali di terzi	80
Spese promozionali	2.736
Mostre e fiere	11.831
Servizi amministrativi	6.270
Elaborazione dati e cedolini paga	29.338
Buoni pasto per dipendenti	59.453
Spese Notarili	197
Consulenza amministrativa	105.706
Consulenza incarico DPO	1.300
Consulenze tecniche	2.002
Postali, di affrancatura e valori bollati	1.522
Commissioni bancarie	3.419
Spese per concorsi ed audizioni	417
Compenso musicisti con contratto professionale, invitati, aggiunti	436.811
Spese varie	3.229
Servizio per dominio internet	1.169
Servizi per trasporto	2.838

Energia elettrica	5.014
Gas	1.395
Acqua	193
Spese di Manutenzione e riparazione	12.163
Servizi e consulenze tecniche	23.072
Prestazioni assimilate al lavoro dipendente	56.166
Provvigioni passive	3.578
Spese Pubblicità	25.787
Spese legali e consulenze	9.967
Spese telefoniche	3.116
Assicurazioni	13.166
Spese viaggi e soggiorni	58.529
Corsi formazione professionale	503
Pulizie ufficio e sale concerti	4.234
Spese condominiali	3.110
<b>Totale Servizi</b>	<b>1.025.064</b>

**Salari e stipendi:**

<b>Descrizione</b>	<b>Importo</b>
Stipendi personale dipendente musicista	1.011.532
Stipendi personale dipendente amministrativo.	164.836
<b>Totali salari e stipendi</b>	<b>1.176.368</b>

**C) Proventi e oneri finanziari**

Descrizione	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
Proventi diversi dai precedenti	43	445	488
(Interessi e altri oneri finanziari)	-3.375	-7.023	-10.398
Utili (perdite) su cambi	0	0	0
	<b>-3.332</b>	<b>-6.578</b>	<b>-9.910</b>

**Imposte sul reddito d'esercizio**

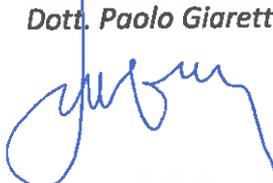
Ai sensi dell'articolo 2427, primo comma, n. 14 C.c. si evidenzia che:

Imposte	31/12/2021	Variazioni	31/12/2022
<b>Imposte correnti:</b>			
IRES	0	5.589	5.589
IRAP	39.353	6.548	45.901
	<b>39.353</b>	<b>-5.101</b>	<b>51.490</b>

**Non è stata rilevata fiscalità differita e/o anticipata**

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Vicepresidente  
Dott. Paolo Giaretta



Il Direttore Amministrativo  
Dott. Amedeo Levorato






ATTIVITA' CONSUNTIVA 2022

N°	Data	Città	Sala	Presenze paganti e gratuiti	Biglietti e abbon. Omaggio	Direttori Orchestra	Solisti	Repertorio	Numero Orchestra
1	01/01/2022	Padova	Teatro Verdi	485	0	Giampaolo Bisanti	Sara Blanch, soprano Annalisa Stroppa, mezzosoprano Ruzi Gatìn, tenore	Direttore GIAMPAOLO BISANTI Rossini da La gazza ladra, OVERTURE Rossini da Italiana In Algeri " Cruda sorte" Rossini da Cenerentola " Si ritrovaria lo giuro" Gounod da Romeo et Juliette "Ah je veux vivre" Tschalkowsky VALZER DEI FIORI J.Strauss jr IMPERATORE VALZER J.Strauss Frühlingsstimmen (Valzer, op. 410) J.Strauss da Die Fledermaus "Mein Herr Marquis" Bizet da Carmen "Habanera" Donizetti da La filles du régiment " A mes amis" Offenbach da Orfeo all'Inferno OVERTURE Lehar da La Vedova allegra "Tace il labbro" Offenbach da Les Contes d'Hoffman "Barcarolle" J.Strauss jr SUL BEL DANUBIO BLU Bis: Brndsl da La Traviata e Radetzky March	52
2	08/01/2022	Padova	Teatro Verdi	432	7	Marco Angius	Federico Coll, pianoforte	Bartok Terzo Concerto per pianoforte e orchestra (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,3trb,tuba,timpani,perc) Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune (archi,3fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,2trb,tuba,perc,2arpe) Stravinsky Oiseau de feu (Suite 1945) (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,2trb,tuba,timpani, percussioni, arpa,pianoforte) = 56	53
3	15/01/2022	Padova	Sala dei Giganti	89	0	Marco Angius	Leonora Armellini, pianoforte Alessandro Zattarin, conduttore Alex Betto assist. Regia	R. Schumann/M. Ravel - Carnaval vers. per orchestra archi 6-6-4-4-2, 2fl(+ott),2ob,2cl,2fg, 2cr,2tr,timp,1perc,arpa	36
4	22/01/2022	Padova	Sala dei Giganti	81	0	Marco Angius	Alessandro Taverna, pianoforte, Fabio Nieder conduttore Gaston Fournier Facio, conduttore Silvio Celeghini, organo	E. Grieg/F. Nieder - Quattro Pezzi lirici (archi3-0-1-1-1, ott+fl.bs+rich.usignolo,oboe+cr.ing Henze Drei Mozartsche Orgelsonaten Via d'am,2vle,2vcj,1cb,fl.alto,fl.bs,ob. d'am,cr.ing, d.bs,fg,chl,arpa W.A. Mozart - Orgelsonaten KV 328, K 67, K336	35
5	27/01/2022	Milano	Teatro Dal Verme	317	33	Yaniv Dinur	Natalie Clein, violoncello	F. Mendelssohn - Le Ebridi, ouverture C. Saint-Saens - Concerto n. 1 per vc e orchestra F. Schubert - Sinfonia n. 2	35
6	28/01/2022	Padova	Teatro Verdi	381	2	Yaniv Dinur	Natalie Clein, violoncello	F. Mendelssohn - Le Ebridi, ouverture C. Saint-Saens - Concerto n. 1 per vc e orchestra F. Schubert - Sinfonia n. 3	35
FEBBRAIO									
7	02/02/2022	Cremona	Teatro Ponchielli	336	24	Paolo Silvestri	Fabrizio Bosso, tromba	M. Ravel - Le tombeau de Couperin P. Silvestri - A new tale-concerto per f. Bosso D. Ellington - In a sentimental mood E. Morricone - Metti una sera a cena E. Morricone - Nuovo Cinema Paradiso	40
8	12/02/2022	Udine anteprima scuole	Teatro Nuovo Giovanni da Udine	-	-	Marco Feruglio	Markus Werba, Anna Prohaska, Andrei Bondarenko, Annett Fritsch, Serena Malfi, Maurizio Muraro, Alessia Nadln, Federico Lepre, Markos Kink, Giulia Della Peruta, Kamilla Karginova, Fabiana Polli	W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro, opera	41
9	13/02/2022	Udine		-	-				41
10	17/02/2022	Padova	Teatro Verdi	421	1	Antoni Wit	Filippo Gorini, pianoforte	Brahms, Concerto n. 2 per pianoforte e orch. (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,timp) Schubert, Sinfonia "Incompiuta" D759 (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,3trb,timpani) Weber, Freischutz, Ouverture (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,3trb,timpani) = 45	45
MARZO									
11	07/03/2022	Padova	Teatro Verdi	372	2	Jacek Kasprzyk	Carlin Widmann, violino	Schumann Concerto per violino (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani) Brahms Sinfonia n. 3 (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,3trb,timpani) = 46	46
12	11/03/2022	Padova	Basilica del Santo	800	0	Massimo Raccanelli	Silvio Celeghini, organo	W.A. Mozart, Le Sonate all'epistola (integrale dalle Sonate da Chiesa)	19
13	12/03/2022	Padova	Basilica del Santo	40	0		Quintetto OPV Bianchi Malaspina Salomon Martignon Di Giovanniantonio	Mozart - Serenata Eine kleine Nachtmusik	5
14	19/03/2022	Evian les Bains (Francia)	La Grange au Lac	591	31	Marco Angius	Francois Frederic Guy	Beethoven Creature di Prometeo (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani) Beethoven Concerto n. 4 per pianoforte (archi,1fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani) Beethoven Sinfonia n. 7 (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani)	37
15	24/03/2022	Padova	San Gaetano Auditorium	92	0	Marco Angius		W.A. Mozart - Sinfonia n. 40 KV 550 (archi,1fl,2ob,2fg,2cr) F. Schubert - Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (archi,1fl,2ob,2fg,2cr)	22
16	31/03/2022	Padova	Teatro Verdi	283	0	Hansjoerg Schellenberger	Paolo Brunello, oboe	Strauss Concerto per oboe (prima Italiana nuova versione) (archi,2fl,1cr.ing,2cl,2fg,2cr) Mozart Gran Partita (2ob,2cl,2cr,bassetto,4cr,3fn,contrabbasso)	35
APRILE									
17	01/04/2022	Chloggia (VE)	Auditorium San Nicolò	90	0	Paolo Brunello, oboe e concertatore		W.A. Mozart - Serenata n. 10 in si bem. "Gran Partita" KV 361 per 12 strumenti a fiato e contrabbasso (2ob,2cl,2cr,bass,2fg,4cr,contrabbasso)	13
18	03/04/2022	Padova	Palazzo della Regione	600	0	Giuliano Carella dirige OPV, Solisti Veneti e musicisti Conservatorio	Costanza Principe, pianoforte	Inno ucraino L.v. Beethoven - Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (archi 9-7-6-7-3,1fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani) L.v. Beethoven - Sinfonia n. 3 "Eroica" (archi 9-7-6-7-3, 2fl,2ob,2cl,2fg,3cr,2tr,timpani)	46

N°	Data	Città	Sala	Presenze paganti e gratuiti	Biglietti e abbon. Omaggio	Direttori Orchestra	Solisti	Repertorio	Numero Orchestra/ll
19	06/04/2022	Padova	Auditorium Pollini	52	0	Alberto Veronesi	Halane Anutiunian-soprano, OIha Kreps-mezzosoprano, Kateryna Burdlik-ballerina Orchestra ArteCultura: Elio Orio-vi, Giacomo Invernizzi-vi, Giacomo Cufaro-vi, Monica Vacatello-vi, Igor Gogolev-vi, Irina Balta-via, Alexander Zyumbrovsky-vc, Michele Gallo-cb	G.B. Pergolesi - Stabat Mater, per soprano, mezzosoprano e archi G. Puccini - Crisantemi, per quartetto d'archi	8
20	07/04/2022	Padova	Fiera di Padova Centro Congressi	-	-	Marco Angius	-	M. Novaro - Inno d'Italia G. Rossini - La scala di seta, ouverture	21
21	07/04/2022	Lendinara (RO)	S. Sofia	180	0	Luca Guglielmi	Cristina Mosca, soprano Giulia Bolcato, soprano Matteo Mezzaro, tenore Coro Città di Piazzola sul Brenta. Maestro del coro Paolo Piana	W.A. Mozart - Davide penitente, per 2 soprani e tenore soli, coro e orchestra KV 469	35
22	08/04/2022	Abano Terme (PD)	Santuario Madonna della Salute	200	0				35
23	14/04/2022	Padova	Teatro Verdi	317	0	Christian Kunert	Valentino Wortitsch, violoncello	A. Dvorak - Concerto n. 2 per violoncello e orchestra (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,3cr,2tr,3trbn,tuba,timp.,trgl) F. Schubert - Sinfonia n. 8 "La grande" (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,3trb,timp.)	43
24	14/04/2022	Este (PD)	Casa di riposo S. Tecla	50	0	-	Quartetto d'archi OPV Ivan Malaspina Davide Dal Paos Floriano Bolzonella Simone Tieppo	L.v. Beethoven - Quartetto op. 59 n. 3	4
	16/04/2022	Padova	Oratorio S. Rocco	-	-	Marco Angius	Anna Tifu, violino	W. Henze - Il vitalino raddoppiato per violino e orchestra da camera W. Henze - I sentimenti di C.P.E. Bach	
25	21/04/2022	Padova	Teatro Verdi	24	0	Anu Tall	Sara Christian, violino Maximilian Hornung, violoncello	Brahms Concerto in la min. per vl, vc e orchestra op. 102 (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,timpani) Haydn Sinfonia n. 96 "Il Miracolo" (archi,2fl,2ob,2fg,2cr,2tr,timpani) Brahms Variazioni su un tema di Haydn (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,8mp,brgl)	40
26	21/04/2022			295	0				40
	22/04/2022	Padova	Oratorio S. Rocco	-	-	Marco Angius	Marco Caroli, flauto Emanuela Battigelli, arpa	W. Henze, I sentimenti di C.P.E. Bach	27
27	23/04/2022	Padova	Sala del Giganti	54	0	Marco Angius	Anastasia Boldyreva, mezzosoprano Mario Caroli, flauto Emanuela Battigelli, arpa Gaston Fournier-Facio, relatore	H.W. Henze: I sentimenti di C.Ph.E. Bach, Wagner/Henze - Wesendonck Lieder per mezzosoprano e orchestra (archi 8-6-4-4-2,1fl,ott,1ob+cr,ing,1cl,bs,1fg,1cr,arpa)	39
28	27/04/2022	Vicenza	Teatro Olimpico	201	16	Fabio Paggioro, Lamberto Brunelli; Teodora Kapinkovska, Alessandro Del Gobbo, Wakana Marlene Tanaka	Finalisti Concorso Pianistico Nazionale Lamberto Brunelli; Teodora Kapinkovska, Alessandro Del Gobbo, Wakana Marlene Tanaka	W.A. Mozart - Concerto n. 20 in re min. per pf e orch. KV 466 L.v. Beethoven - Concerto n. 3 in do min. op. 37 per pianoforte e orchestra F. Chopin - Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf e orch.	16
29	30/04/2022	Padova	Auditorium Pollini	111	0	Sara Caneva	Chiara Osella, mezzosoprano Stefano Pierini compositore	S. Caneva - Fondale mobile S. Pierini - Clockworks (PRIMA ASSOLUTA) (archi,2fl,2ob,1cl,1fg,1crfg,2tr,2trbn,2perc) O. Sciortino - Novità (PRIMA ASSOLUTA) (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timp,1perc) Panni Zodiac, 12 Ueder per voce e orchestra (archi,2fl+ott,2ob,2cl,2fg,+crfg,2cr,2tr,1timp/perc)	35
MAGGIO									
30	04/05/2022	Ravenna	Teatro Alighieri	254	20	Orazio Sciortino	Orazio Sciortino, pianoforte	W.A. Mozart - Concerto n. 18 per pianoforte KV 456 O. Sciortino - Al gran cerchio d'ombra (I esec. Della 2a versione) F. Schubert - Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D 485	28
31	06/05/2022	Abano Terme (PD)	Sala Polivalente Via Donati 1 (p.zza Mercato)	94	0				28
32	08/05/2022	Padova	Caffè Pedrocchi	-	-	QUARTETTO D'ARCHI OPV: Laura Maniscalco, Elena Meneghinello, Giada Broz, Caterina Libero	-	A. Dvorak - Quartetto n. 12 in fa magg. op. 96 l'Americano	4
33	09/05/2022	Padova	S. Leopoldo Mandic	80	0	Tommaso Luison, violino concertatore	Silvio Celeghin, organista	W.A. Mozart - Le Sonate all'epistola (Integrale dalle Sonate da Chiesa)	11
34	12/05/2022	Padova	Casa di riposo IRA	50	0	Quartetto OPV: Maniscalco, Meneghinello, Broz, Libero	-	A. Dvorak - Quartetto n. 12 in fa magg. op. 96 l'Americano	4
35	12/05/2022	Padova	Teatro Verdi	69	2	Umberto Benedetti Michelangeli	Sophie Karthaus, soprano	F. Schubert - Zwischenakt Musik n. 3 (Andante e 2 variazioni in si bem. magg.) F. Schubert/A. Webern - Cinque Ueder F. Schubert - Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D 485	35
36	12/05/2022		Teatro Verdi	268	1				35
37	14/05/2022	Padova	Auditorium Pollini	76	0	Laszlo Tihanyi	Pascal Zurek baritono Fabio Nieder, relatore	Fabio Nieder - 3 Unvollendete Portraits 2014 (PRIMA ITALIANA) Grieg/Nieder - Quattro pezzi lirici F. Nieder - Dem Doppelgaenger in memoriam, per baritono e orch. da camera	31
38	20/05/2022	Padova	Auditorium Pollini	94	0	Marco Angius	Alberto Ferro, pianoforte Roberta Gottardi, clarinetto	C. Debussy/M. Traversa - Des pas sur la neige (2021) A. Solbiati - Sinfonia Terza (PRIMA ITALIANA) Casale - Concerto per pianoforte (PRIMA ASSOLUTA) Terranova - Light cloud, dark cloud (d'apres Rotko), per clarinetto e orch. M. Stroppa - "elet fogyoglan	45
39	21/05/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	191	0	Nicolò Jacopo Suppa	Rossana Mantese, voce narrante Chiara Maria Scucces, flauto	INVENTIAMO UNA STORIA: Haydn - Sinfonia n. 82 (Finale): l'Orso Haydn - Sinfonia n. 83 (Andante): la Gallina Saint-Saens - da Le Carnaval des Animaux: gli Asini Grieg - da Peer Gynt: L'Anatra Vivaldi - da Concerto per flauto n. 3: Il Cardellino	29

N°	Data	Città	Sala	Presenze paganti e gratuiti	Biglietti e abbon. Omaggio	Direttori Orchestra	Solisti	Repertorio	Numero Orchestra
40	26/05/2022	Padova	Teatro Verdi	410	1			Schumann, Concerto in la min. per violoncello (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr, timp.) Adams, Chairman dances da Nixon In China (archi,2fl+ott-2ob,2cl+bs.c,2fg,4cr,2tr,2trb,tuba, timpani,3perc,arpa,piano) Prokofiev, Sinfonia n. 1 Classica (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani)	45
41	27/05/2022	Treviso	Teatro Comunale Mario Del Monaco	215	0	Wolfram Christ	Giovanni Sollima, violoncello	Schumann, Concerto in la min. per violoncello (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timp.) Adams, Chairman dances da Nixon In China (archi,2fl+ott-2ob,2cl+bs.c,2fg,4cr,2tr,2trb,tuba, timpani,3perc,arpa,piano) Prokofiev, Sinfonia n. 1 Classica (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani)	45
42	29/05/2022	Vicenza	Teatro Olimpico	231	12	Caterina Demetz, violino concertatore	Giuseppe Gibboni, violino	E. Grieg - Holberg Suite H. Wieniawski - Variazioni su un tema originale op. 15 N. Paganini - Concerto n. 2 in si min. per violino e orchestra "La Campanella" N. Paganini/G. Kuprevicjus - Capriccio op. 1 n. 24	17
<b>GIUGNO</b>									
43	03/06/2022	Padova	Teatro Verdi (danneggiato) Auditorium Pollini	162	0	Marco Angius	Livia Rado, soprano Alvise Vidolin, regia del suono Ensemble vocale Continuum diretto da Luigi Azzolini Coro polifonico Castelbarco di Avio	Omaggio a Giacomo Manzoni: 10 versi di Emily Dickson, per soprano, arpa e archi Parole da Beckett per 2 cori,3orchestre,nastro magnetico	47
44	06/06/2022	Milano	Sala Verdi del Conservatorio	747	12	Damian Iorio	Emilio Aversano, pianoforte	D. Scarlatti - Sonata in MI magg. K 531, Sonata in Fa min. K 239 W.A. Mozart - Concerto n. 23 in la magg. KV 488 R. Schumann - Concerto in la min. op. 5 E. Grieg - Concerto in a min. op. 16, P.I.Tschaikowsky - Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23	48
45	09/06/2022	Padova	Auditorium Pollini	313	0	Christoph Poppen		Webern Variazioni op. 30 (2vl,1vla,1vc,1cb,1fl,1ob,1cl,1cl.bs,2cr,piano) Mozart Sinfonia n. 33 (archi,2ob,2cr,2tr) Stravinsky Ode (archi,3fl,2ob,2cl,2fg,4cr,2tr,piano) Haydn Sinfonia n. 98 (archi,2fl,2ob,2cl,2fg,2cr,2tr,timpani)	42
46	11/06/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	182	0	Tommaso Luison Violino concertatore	Voce recitante, Marco Ferraro	Angerer (Haydn) - Sinfonia del giocattoli	13
47	22/06/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	99	0	Luca Ballabio	Giovanni Scaglione, violoncello	W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro, Ouverture J. Haydn - Concerto per violoncello In do magg. L.v. Beethoven - Sinfonia n. 2	35
48	23/06/2022	Luvigliano di Torreglia (PD)	Villa Vescovi	70	0	QUINTETTO OPV: Lucchetta,Pagloro,M eneghinello,Salomon, Martignon		J. Brahms - Quintetto per clarinetto e archi	5
49	25/06/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	165	0	Tommaso Luison Violino concertatore	Marco Ferraro, voce recitante	"I musicanti di Brema" W.A. Mozart - Ein musikalischer Spass	16
50	27/06/2022	Padova	Piazza Eremitani	391	0	Francois Lopez-Ferrer		C.A. Rossi (arr. E. Martin) Amore baciami M. Camardi (arr. E. Martin) Armaduk G. Paoli (arr. E. Martin) Il cielo in una stanza G. Kramer (arr. E. Martin) Domenica è sempre ... F. De Andrè (arr. E. Martin) La canzone di Marinella E. Martin Milonga triste G. Paoli (arr. E. Martin) Senza fine	14
51	29/06/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	90	0	Federico Mondelci ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO	Federico Mondelci, sassofono	C. Aznavour, Simplement Aznavour: Tous les visages de l'amour, Et moi dans mon coin, Le cabotin, Une vie d'amour, Que c'est triste Venise, La Bohème A.C. Jobim - Luiza, Se Todos Fossem Iguais a Você, G. Iorio - Sagra d'Estate A. Piazzolla - Tangos y Milongas: Adios Nonino, Oblivion, Escuela Libertango	39
52	30/06/2022	Padova	Piazzale Azzuri d'Italia	-	-	Violino concertatore Tommaso Luison		W.A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik W.A. Mozart Divertimento K 138 W.A. Mozart - Divertimento KV 522 Ein musikalischer Spass	17
<b>LUGLIO</b>									
53	01/07/2022	Padova ore 21.30	Orto Botanico	50	0	Marco Angius		W.A. Mozart - Notturno KV 286 (archi 20 (4 quintetti) e 8 corni)	24
54	01/07/2022	Padova ore 22.30	Orto Botanico	50	0	Marco Angius		W.A. Mozart - Notturno KV 286 (archi 20 (4 quintetti) e 8 corni)	24
55	01/07/2022	Padova ore 23.30	Orto Botanico	46	1	Marco Angius		W.A. Mozart - Notturno KV 286 (archi 20 (4 quintetti) e 8 corni)	24
56	06/07/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	120	0	Marco Allbrando	Clarissa Bevilacqua, violino	F. Mendelssohn - La Grotta di Fingal, Le Ebridi - Ouverture F. Mendelssohn - Concerto in mi min. per violino e orch. op. 64 W.A. Mozart - Sinfonia n. 39	35
57	08/07/2022	Badia Polesine (RO)	Giardino dell'Abate	39	0	Marco Allbrando	Clarissa Bevilacqua, violino	F. Mendelssohn - La Grotta di Fingal, Le Ebridi - Ouverture, F. Mendelssohn - Concerto in mi min. per violino e orch. op. 64, W.A. Mozart - Sinfonia n. 39	35
58	09/07/2022	Monselice (PD)	Pieve Santa Giustina	98	0	Marco Allbrando	Clarissa Bevilacqua, violino	F. Mendelssohn - La Grotta di Fingal, Le Ebridi - Ouverture, F. Mendelssohn - Concerto in mi min. per violino e orch. op. 64, W.A. Mozart - Sinfonia n. 39	35
59	11/07/2022	Bassano del Grappa (VI)	Ponte Vecchio	1248	10	Filippo Maria Bressan		G.F. Haendel, Suite n. 1 Musica sull'acqua HWV 348-349 G.F. Haendel, Musica per i reali fuochi d'artificio HWV 351	31
60	13/07/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	71	0	Benjamin Bayl		F. Schubert - Ouverture in stile italiano D 591 M. Ravel - Le tombeau de Couperin F. Schubert - Sinfonia n. 3	36
61	15/07/2022	Baitaglia Terme (PD)	Parco Pietro d'Abano	36	0	TRIO Castiglia, Broz, Trimboli		L. Boccherini - Trio d'archi op. 114 n. 4 L.v. Beethoven - Trio op. 3 E. Morricone - C'era una volta il West	3
62	16/07/2022	Trieste	Casello di Miramare	280	111	Marco Angius	Fabrizio Bentivoglio, voce recitante Valentina Corò, soprano	L.v. Beethoven - Sinfonia n.1 L.v. Beethoven - Fumori, Musiche di scena	40

N°	Data	Città	Sala	Presenze paganti e gratuiti	Biglietti e abbon. Omaggio	Direttori Orchestra	Solisti	Repertorio	Numero Orchestrali
63	20/07/2022	Padova	Palazzo Zuckermann	103	0	Sara Caneva	Laura Polverelli, mezzosoprano	Debussy/Adams - Poems de Baudelaire (archi,2fl,ottm,2ob,2cl,cl.,bs,2fg,4cr,2perc,arpa,celesta) Beethoven - Sinfonia n. 6 Pastorale	45
64	21/07/2022	Montegrotto Terme (PD)	Antiche Terme romane	67	16	Sara Caneva	Laura Polverelli, mezzosoprano	Debussy/Adams - Poems de Baudelaire (archi,2fl,ottm,2ob,2cl,cl.,bs,2fg,4cr,2perc,arpa,celesta) Beethoven - Sinfonia n. 6 Pastorale	45
65	28/07/2022	Padova	Piazza degli Eremitani	-	-	Nicola Simoni	-	G. Verdi, Rigoletto	45
66	31/07/2022	Bassano del Grappa (VI)	Teatro Al Castello "Tito Gobbi"	-	-	Nicola Simoni	-	G. Verdi, Rigoletto	45
<b>AGOSTO</b>									
67	25/08/2022	Albignasego (PD)	Villa Obizzi	80	0	Nicola Guerini	Laura Polverelli, mezzosoprano Marco Rogliano, violino	F. Mendelssohn - La Grotta di Fingal, Le Ebridi - Ouverture, R. Schumann - Fantasia op. 131 per violino e orchestra, W.A. Mozart - Sinfonia n. 39	35
68	26/08/2022	Abano Terme (PD)	Teatro Magnolia	107	0		Marco Rogliano, violino	F. Mendelssohn - La Grotta di Fingal, Le Ebridi - Ouverture, R. Schumann - Fantasia op. 131 per violino e orchestra, W.A. Mozart - Sinfonia n. 39	35
69	27/08/2022	Castelfranco Veneto (TV)	Villa Bolasco	200	0		Anna Tifu, violino Daniele Orlando, violino concertatore	J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 M. Richter, The four seasons recomposed	19
	28/08/2022	Padova	Oratorio S. Rocco	-	-	Marco Angius	Anna Tifu, violino Daniele Orlando, violino concertatore Alex Betto, regista	M. Richter, The four seasons recomposed	19
70	30/08/2022	Montegrotto Terme (PD)	Antiche Terme romane	93	25	-	Anna Tifu, violino Daniele Orlando, violino concertatore	J.S. Bach - Concerto Brandeburghese n.3 M. Richter - The four seasons recomposed	19
<b>SETTEMBRE</b>									
71	02/09/2022	Vicenza	Teatro Olimpico	329	3	Luca Guglielmi	Coro Iris Ensemble Marina Malvasi, maestro del coro - Nina Solodovnikova, soprano I - Paola Leoci, soprano II - Giuseppe di Giacinto, tenore - Giacomo Nanni bass/baritono	Mozart - Missa solemnis in do min. KV 427 per soli (SATB), doppio coro 4v, orchestra	27
72	03/09/2022	Vicenza	Teatro Olimpico	282	6	Luca Guglielmi	Coro Iris Ensemble Marina Malvasi, maestro del coro - Nina Solodovnikova, soprano I - Paola Leoci, soprano II - Giuseppe di Giacinto, tenore - Giacomo Nanni bass/baritono	Mozart - Missa solemnis in do min. KV 427 per soli (SATB), doppio coro 4v, orchestra	27
73	08/09/2022	Padova	Salone Palazzo della Ragione	299	14	Wolfram Christ	Georgy Tchaidze	Musica e storia: D. Shostakovich - Concerto n. 2 op. 102 per pianoforte e orchestra L.v. Beethoven - Sinfonia n. 3 "Eroica"	39
74	12/09/2022	Padova	Duomo di Padova	200	0	Marcello Bufalini	Ljuba Bergamelli, soprano Alessandro Perin, organo Coro città Piazzola sul Brenta Don Paolo Padriani, direttore	L. Perosi, salmo X, per soprano, coro e orchestra - Elegia per archi - Magnificat, per coro e organo - Quartetto 2 per archi	26
75	16/09/2022	Padova	S. Benedetto	200	0	Luca Guglielmi	Coro Iris Ensemble Marina Malvasi, maestro del coro - Nina Solodovnikova, soprano I - Paola Leoci, soprano II - Giuseppe di Giacinto, tenore - Giacomo Nanni bass/baritono	Mozart - Missa solemnis in do min. KV 427 per soli (SATB), doppio coro 4v, orchestra	27
76	18/09/2022	Padova	Teatro Verdi			Mirko Schipilliti	Mirko Schipilliti, pianoforte	Mozart Ouverture de Le Nozze di Figaro Mozart Andante dal Concerto per pf KV 467 Mozart Rondò in la magg. per pf. KV 382 Beethoven Sinfonia n. 7	35
77	23/09/2022	Padova	Basilica del Carmine	150	0	Filippo Maria Bressan	-	J. Haydn - Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce (orchestra) Hob.30c/1	35
78	27/09/2022	Este (PD)	Casa di riposo S. Tecla			-	Tommaso Luison, violino concertatore	Mozart, Divertimento K 136 Bis: ultimo tempo Divertimento K 138	11
79	28/09/2022	Padova	Casa di riposo IRA			-	Tommaso Luison, violino concertatore	Mozart, Divertimento K 136 Bis: ultimo tempo Divertimento K 139	11
80	30/09/2022	Padova	Seminario Vescovile	74	0	Sergio Balestracci	Coro La Stagione Armonica	Giulio Radino: un ritratto musicale	17
<b>OTTOBRE</b>									
81	05/10/2022	Padova	Auditorium Pollini	226	0	Michele Spotti	Antje Weithaas	Tchaikovsky, Concerto per violino op. 35 - Liszt, Orpheus - Tchaikovsky, Romeo e Giulietta Ouverture fantastica	50
82	05/10/2022	Padova	Auditorium Pollini	392	0	Michele Spotti	Antje Weithaas	Tchaikovsky, Concerto per violino op. 35 - Liszt, Orpheus - Tchaikovsky, Romeo e Giulietta Ouverture fantastica	50
83	16/10/2022	Crema (CR)	Chiesa San Bernardino degli Osservanti	200	0	Damian Iorio	-	G. Bottesini, Concerti n. 1 e 2 per contrabbasso e orchestra Verdi, Traviata Preludio Rossini, Signor Bruschino Bottesini, Ali Baba ouverture Bottesini, Andante sostenuto per archi	28
84	23/10/2022	Padova	Teatro Verdi			Tiziano Severini	-	V. Bellini, Capuleti e Montecchi	45
85	27/10/2022	Padova	Auditorium Pollini e Teatro Verdi	106	5	Maria Badstue		O. Respighi - Gli uccelli (archi,3fl(3+ott),1ob,2cl,2fg,2cr,2tr,cel.,arpa) B. Bartok - Danze rumene (archi,2fl,2cl,2fg,2cr) J. Haydn - Sinfonia n. 94 "La sorpresa" (archi,2fl,2ob,2fg,2cr,2tr, timp.)	35
86	27/10/2022	Padova	Teatro Verdi	270	0	Maria Badstue		O. Respighi - Gli uccelli (archi,3fl(3+ott),1ob,2cl,2fg,2cr,2tr,cel.,arpa) B. Bartok - Danze rumene (archi,2fl,2cl,2fg,2cr) J. Haydn - Sinfonia n. 94 "La sorpresa" (archi,2fl,2ob,2fg,2cr,2tr, timp.)	35
87	29/10/2022	Padova	Scuola della Carità	94	0	Laura Maniscalco Violino concertatore	Alice Centazzo, voce recitante Simone Candiotto - Andrea Ruzzone, flauti	Mozart, Flauto Magico	11
<b>NOVEMBRE</b>									
88	04/11/2022	Treviso	Teatro Comunale Mario Del Monaco	-	-	Sebastiano Rollè	-	G. Verdi, Rigoletto	45
89	05/11/2022	Padova	Aula Magna Università	300	0	Ivan Malaspina Violino concertatore	Mario Tozzi Relatore	Bach, Ricercare a 6 dall'offerta musicale Purcell, Ciacona per archi in sol minore Bach, Arte della fuga, contrappunti 1-4 Purcell, Prima suite da The Fairy Queen per archi	4

N°	Data	Città	Sala	Presenze paganti e gratuiti	Biglietti e abbon. Omaggio	Direttori Orchestra	Solisti	Repertorio	Numero Orchestrali
90	06/11/2022	Treviso	Teatro Comunale Mario Del Monaco	-	-	Sebastiano Rolli	-	G. Verdi, Rigoletto	45
91	10/11/2022	Padova	Palazzo Armeni	-	-	Quartetto OPV Maniscalco Castiglia Botzonella Trimboli	-	Maliplero, Cantari alla Madrigalesca Maliplero, Rispetti e Strambotti	4
92	15/11/2022	Padova	Sala dei Giganti	300	0	Quartetto OPV Maniscalco Castiglia Botzonella Trimboli	Moni Ovedia Relatore	Maliplero, Cantari alla Madrigalesca Maliplero, Rispetti e Strambotti	11
93	17/11/2022	Belluno	Teatro Comunale	160	28	Dello Cassetta	Myriam Dal Don	J. Brahms, Concerto per violino e orchestra op. 77 in re magg. F. Mendelssohn, Sinfonia n. 4	37
94	18/11/2022	Rovigo	Teatro Sociale	-	-	Sebastiano Rolli	-	G. Verdi, Rigoletto	45
95	19/11/2022 ore 15,00	Padova	Oratorio San Rocco	77	0	Ivan Malaspina, violino concertatore	Rossana Mantese, voce recitante	Grieg, Holberg Suite	13
96	19/11/2022 ore 17,15	Padova	Oratorio San Rocco	81	0	Ivan Malaspina, violino concertatore	Rossana Mantese, voce recitante	Grieg, Holberg Suite	13
97	20/11/2022	Rovigo	Teatro Sociale	-	-	Sebastiano Rolli	-	G. Verdi, Rigoletto	45
98	24/11/2022	Padova	Teatro Verdi	79	1	Roland Böer	4 cornisti Bertona Marchello Prandina Catania	R. Schumann - Ouverture, scherzo e finale (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 3trbn, timp.) R. Schumann - Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 corni solisti e orchestra (archi, oit, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr ad lib, 2tr, 3 trb, timpani) F. Mendelssohn - Sinfonia n. 4 "Italiana" (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, timpani)	41
99	24/11/2022	Padova	Teatro Verdi	351	0	Roland Böer		R. Schumann - Ouverture, scherzo e finale (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 3trbn, timp.) R. Schumann - Konzertstück in fa magg. op. 86 per 4 corni solisti e orchestra (archi, oit, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr ad lib, 2tr, 3 trb, timpani) F. Mendelssohn - Sinfonia n. 4 "Italiana" (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, timpani)	41
<b>DICEMBRE</b>									
100	02/12/2022	Treviso	Teatro Comunale Mario Del Monaco	-	-	Tiziano Severini	-	V. Bellini, Capuleti e Montecchi	45
101	03/12/2022	Padova	San Gaetano Auditorium	234	0	Violino concertatore Tommaso Luison	Moreno Corà, attore	I. Stravinskij - Le Baiser de la fée (estratti)	14
102	04/12/2022	Treviso	Teatro Comunale Mario Del Monaco	-	-	Tiziano Severini	-	V. Bellini, Capuleti e Montecchi	45
103	07/12/2022	Padova	Teatro Verdi	71	4			E. Grieg - Concerto in la min. op. 16 per pianoforte e orchestra (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 2trb, tuba, timpani) D. Shostakovich - sinfonia n. 1 (3fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 3tr, 3trb, tuba, timp, perc, piano, archi)	49
104	07/12/2022	Padova	Teatro Verdi	368	0	Wolfram Christ	Gabriela Montero, pianista	E. Grieg - Concerto in la min. op. 16 per pianoforte e orchestra (archi, 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cr, 2tr, 2trb, tuba, timpani) D. Shostakovich - sinfonia n. 1 (3fl, 2ob, 2cl, 2fg, 4cr, 3tr, 3trb, tuba, timp, perc, piano, archi)	49
105	11/12/2022	Padova	Barco Teatro	47	3	Quartetto OPV + Luca Lucchetta, clarinetto	-	Mozart, Quintetto con clarinetto K581 Beethoven, Quartetto op. 18 n. 4 Do min.	5
106	12/12/2022	Padova	Basilica del Santo	1200	0	Filippo Maria Bressan	Paola Valentina Molinari, soprano	Handel, Concerto Grosso op. 3 n. 2 Haydn, Sinfonia n. 90 Handel, Arie dal Messiah Mozart, Sonate da chiesa per organo KV 329 e KV 278	35
107	16/12/2022	Rovigo	Teatro Sociale	-	-	Gerardo Felisatti	-	V. Bellini, Capuleti e Montecchi	45
108	18/12/2022	Rovigo	Teatro Sociale	-	-	Gerardo Felisatti	-	V. Bellini, Capuleti e Montecchi	45
109	19/12/2022	Fratta Polesine (RO)	SS. Apostoli Pietro e Paolo	150	0	Filippo Maria Bressan	Paola Valentina Molinari, soprano	Handel, Concerto Grosso op. 3 n. 2 Haydn, Sinfonia n. 90 Handel, Arie dal Messiah Mozart, Sonate da chiesa per organo KV 329 e KV 278	35
110	21/12/2022	Arzignano (VI)	Teatro Mattarello	222	18	Francois Lopez-Ferrer	Antonio Camponogara, pianoforte	W. A. Mozart, Ouverture da Le Nozze di Figaro KV 492 W. A. Mozart, Concerto n. 26 per pf e orch KV 537 L. van Beethoven, Sinfonia n. 1	35
111	22/12/2022	Padova	Sala dei Giganti	360	0	Ivan Malaspina, violino Concertatore e solista	-	Tartini/Respighi, Pastorale per violino e archi Mozart, Divertimento K 247 "Londronische Nachtmusik 1" per 2 corni e archi Respighi, Antiche arie e danze. 3° suite per archi.	14
<b>TOTALE SPETTATORI</b>				<b>20.655</b>	<b>409</b>				
				<b>21.064</b>					

