

**Info e contatti**  
**Info and contacts**

**Museo di Palazzo Santo Stefano**  
Piazza Antenore, 3  
35121 Padova

**Apertura:**  
**Opening days:**  
Sabato e Domenica,  
altri giorni su appuntamento  
*Saturday and Sunday,*  
*other days on appointment only*  
T 049 820111

**Orari:**  
**Opening hours:**  
10-13 / 14.30-18  
Ingresso libero fino al 30.06.2019  
*Free entrance up to June 30 2019*

www.provincia.pd.it/museo-di-palazzo-santo-stefano



Provincia di Padova



Direzione generale archivi  
Archivio di stato di Padova



Vigili del Fuoco  
Corpo Nazionale



5° Reparto  
Infrastrutture  
dell'Esercito  
Italiano

**Museo di Palazzo Santo Stefano: il percorso espositivo**

Il percorso museale si snoda in due parti: la prima, attraverso lo *Scalone d'onore*, tra i piani terra, primo ed interrato del palazzo; la seconda - percorrendo Piazza Antenore e Riviera Tito Livio - conduce al *Rifugio anti-aereo U.N.P.A.* La visita al Museo di Palazzo Santo Stefano, include una sala informativa al primo piano, dove visionare filmati storici, testimonianze e documenti d'archivio. Si accede quindi alle ottocentesche *Sala di Rappresentanza*, *Sala Consiliare*, *Sala Giunta*. Accompagnati da una guida, i gruppi, con un massimo di 10 persone, visitano i *rifugi antigas e tubolare*. Dopo *Tomba Antenore* e le medioevali *Mura comunali*, si giunge al *rifugio antiaereo U.N.P.A.*

**Museo di Palazzo Santo Stefano: the exhibition itinerary**

The exhibition itinerary is divided in two parts: the first passes through the *Grand Stairway*, between the ground floors, the first floor and basement of the building; the second, passing through Piazza Antenore and Riviera Tito Livio, leads to the *U.N.P.A. anti-aircraft shelter*. The Palazzo Santo Stefano Museum includes an information center on the first floor, where historic video, testimonies, and archival documents are available to visitors. The tour continues onto the nineteenth century *Delegation Hall*, *Council Chamber*, and *Council Room*. A tour guide accompanies groups of 10 people maximum, to the *tubular* and *anti-gas shelters*. Following the visit to *Antenore's Tomb* and the medieval *City walls*, one reaches the *U.N.P.A.*

# TRASFORMAZIONI NOVECENTESCHE A PALAZZO SANTO STEFANO

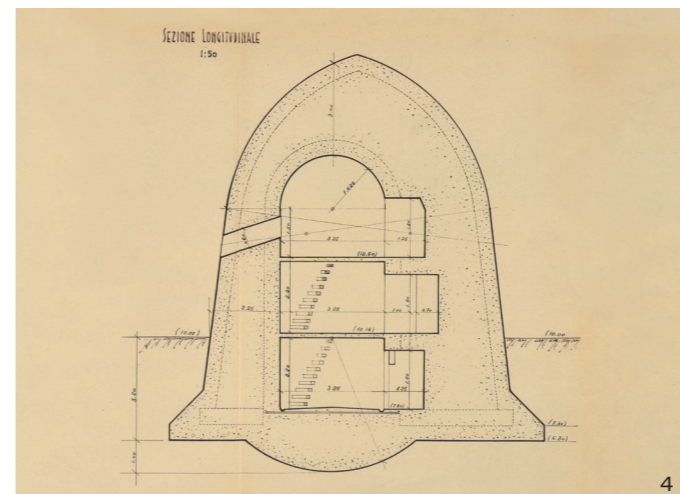
Nei primi anni del Novecento molte sono le trasformazioni urbanistiche di *Piazza Antenore*, anche con opere d'interro di un canale, nei pressi del *Ponte Romano di San Lorenzo*. Il *Palazzo Santo Stefano* modifica tipologia e prospetti, assumendo la configurazione attuale. L'arch. Angelo Pisani realizza lo *Scalone d'onore* nel 1925, pregevole opera che caratterizza il luogo. Nel 1934, viene realizzato il *rifugio antigas* - ricovero per 70 persone - con un impianto di elettroventilazione a pedali. Il 14 Giugno 1943 viene firmato il contratto d'appalto alla Ditta Zoccarato Emilio di Padova, per realizzare un *rifugio tubolare antiaereo*, con una spesa di 270.000 lire. Il 28 giugno 1944, viene realizzato dalla Ditta Grassetto Eugenio di Padova, nel giardino della Prefettura di Padova, un *rifugio antiaereo U.N.P.A.*, con una spesa complessiva di 770.000 lire. Nel chiostro dell'ex *Monastero di Santo Stefano*, sempre di proprietà della Provincia di Padova, sono stati recentemente individuati altri 4 rifugi antiaereo: luoghi questi, previsti per l'incolumità degli studenti del Liceo Tito Livio.



→ 136  
Rifugio antigas: impianto di elettroventilazione a pedali  
*Anti-gas shelter: pedal electroventilation system*

→ 24  
rifugio antiaereo U.N.P.A.: sistema di comunicazione interpiano, sezione di progetto  
*U.N.P.A. anti-aircraft shelter: interstory communication system, construction section*

→ 5  
Arch. Angelo Pisani, dettaglio dello Scalone d'onore, 1925  
*Arch. Angelo Pisani, detail of the Grand Stairway, 1925*



## TWENTIETH CENTURY TRANSFORMATIONS OF PALAZZO SANTO STEFANO

At the beginning of the 1900s, *Piazza Antenore* went through many urban transformations, including the culverting of a channel near *Ponte*

*Romano di San Lorenzo*. Palazzo Santo Stefano changed in typology and elevations, assuming its present appearance. The architect Angelo Pisani designed the *Grand Stairway* in 1925, a remarkable work which characterizes the place. In 1934, the *anti-gas shelter* was completed - a refuge for 70 people - with a pedal electroventilation system. On June 14 1943, a procurement contract was signed with the Zoccarato Emilio Company from Padua, to build an *anti-aircraft tubular shelter*,

costing 270,000 lire. On June 28 1944, a "*U.N.P.A. anti-aircraft shelter*", costing 770,000 lire, was built in the garden of the Prefecture of Padua by the Grassetto Eugenio Company of Padua. In the cloister of the former *Monastery of Santo Stefano*, also the property of the Province of Padua, 4 more anti-aircraft shelters have been recently located: these structures were provided for the safety of the Tito Livio High School students.

**MUSEO**  
**DI PALAZZO**  
**SANTO STEFANO**  
PROVINCIA DI PADOVA



**Ottocento e Novecento nel cuore di Padova**

# MUSEO DI PALAZZO SANTO STEFANO

Sede storica della Provincia di Padova e della Prefettura, Palazzo Santo Stefano è uno scrigno di bellezze e memorie ancora poco conosciute da cittadini e turisti. Le sue origini risalgono all'anno Mille come monastero benedettino femminile, ma sono tante le trasformazioni che si sono succedute soprattutto dopo le soppressioni napoleoniche del 1810. Dal 1868 l'edificio ospita l'Amministrazione provinciale, la Prefettura e la residenza del Prefetto. È un luogo tutto da scoprire con le bellezze artistiche e architettoniche racchiuse nelle sue sale, nella Sala Consiglio e nello scalone dell'ingresso storico. Ma il percorso mostrerà anche una novità sconosciuta ai più, grazie ai lavori recentemente eseguiti dalla Provincia: un rifugio antigas interrato e un rifugio antiaereo realizzati nel periodo bellico. Palazzo Santo Stefano, quindi, apre le porte a scuole, ospiti e cittadini come Museo Urbano inserito nel cuore di Padova e parte di un più ampio percorso di valorizzazione iniziato dalla Provincia con la sua Rete museale provinciale.

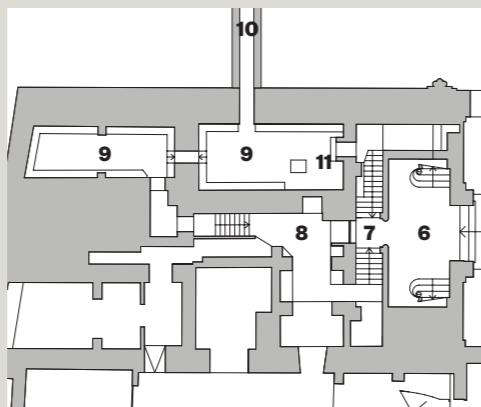
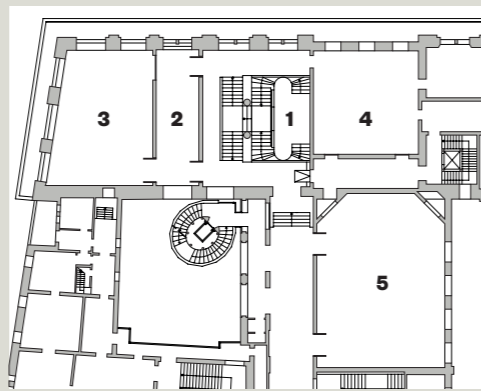
Provincia di Padova  
Il Presidente  
Fabio Bui



→ 7  
Piazza Antenore e il Palazzo della Provincia sul finire degli anni '50  
Piazza Antenore and the Province Palace at the end of the 1950s

# THE PALAZZO SANTO STEFANO MUSEUM

Palazzo Santo Stefano is the historical seat of the Prefecture and Province of Padua, a treasure chest full of beauties and memories still mostly unknown by the citizens and tourists of Padua. Its origins go back to the year one thousand as a Benedictine monastery for nuns, and the building has undergone many changes since then, especially after the Napoleonic repressions of 1810. It has hosted the Provincial government and the residence of the Prefect since 1868. The architectural and artistic beauties within its rooms, especially the Council Chamber and the Grand Stairway in the historic entrance, make discovering this place worthwhile. The tour will also reveal something new and unknown to most people thanks to the work recently carried out by the Province: an underground anti-gas and anti-aircraft shelter built during the war. Palazzo Santo Stefano, therefore, opens its doors to schools, guests and citizens as an Urban Museum in the heart of Padua. It is part of a larger project of the Provincial museum network of conservation and enhancement.



## Piano primo/First floor

- 1 Ingresso museo piano terra:  
Scalone d'onore  
*Ground floor museum entrance:  
Grand Stairway*
- 2 Sala informativa  
*Information center*
- 3 Sala di Rappresentanza  
*Delegation Hall*
- 4 Sala Giunta  
*Council room*
- 5 Sala Consiliare  
*Council Chamber*

## Piano interrato/Basement

- 6 Atrio rifugi piano terra: bomba 1000 libbre  
*Ground floor shelters' lobby: 1000 lb bomb*
- 7 Ingresso rifugi antigas  
*Anti-gas shelters' entrance*
- 8 Sala didattica  
*Interpretative room*
- 9 Rifugi antigas  
*Anti-gas shelters*
- 10 Rifugio tubolare  
*Tubular shelters*
- 11 Impianto di elettroventilazione a pedali  
*Pedal electroventilation system*

## Planimetria generale/General plan

- 12 Portico Museo di Palazzo Santo Stefano  
*Palazzo Santo Stefano Museum Portico*
- 13 Tomba di Antenore  
*Antenore's Tomb*
- 14 Mura comunali  
*City walls*
- 15 Rifugio antiaereo U.N.P.A.  
*U.N.P.A. anti-aircraft shelter*
- 16 Chiostro Liceo Tito Livio  
*Tito Livio High School Cloister*

Localizzazione rifugi antiaereo negli spazi interrati del Liceo Tito Livio  
*Location of anti-aircraft shelters in the underground spaces of Tito Livio High School*

# PITTURA E SCULTURA DELL'OTTOCENTO A PALAZZO SANTO STEFANO

La Sala del Consiglio - la cui decorazione fu realizzata nel 1877 da Carlo Matscheg, ornata bellunese, e dal pittore veneziano Giulio Carlini - costituisce il momento più significativo del rinnovamento ottocentesco dell'edificio. Fulcro della sala, la *Cacciata di Pagano* del Carlini, campeggia sul soffitto. Nel tamburo si snoda una ricca sequenza di stemmi comunali e tondi entro cui sono ritratti personaggi storici di Padova. A questi si alternano le rappresentazioni di Agricoltura, Industria, Istruzione e Commercio e dei fiumi Brenta e Bacchiglione. Le tre ampie finestre e le arcate cieche sono affiancate da lesene con capitello composito poggianti su alto plinto. Alle pareti, dieci bellissime lampade in fusione sono sostenute da putti a grottesche. Davanti alla loggia balustrata, su ampio piedistallo marmoreo, figura il busto del presidente della provincia Antonio Dozzi, opera di Natale Sanavio (1886). Il tondo marmoreo con ritratto di *Umberto I* ed il busto di *Vittorio Emanuele II* sono opera dello scultore padovano Domenico Stradiotto.



→ 8  
Allegoria del Commercio  
*Allegory of Commerce*

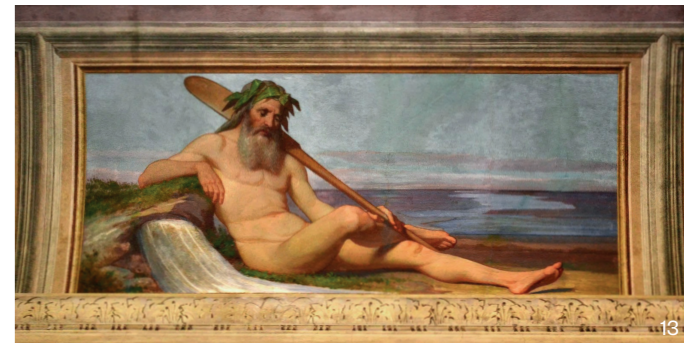
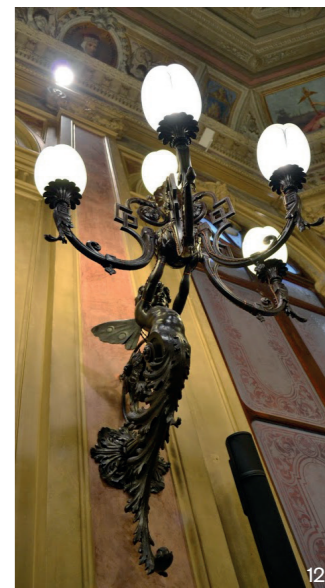
→ 9  
Giulio Carlini,  
*Cacciata di Pagano*

→ 10  
Sala del Consiglio  
*Council Chamber*

→ 11  
Busto di Vittorio Emanuele II  
*Vittorio Emanuele II's Bust*

→ 12  
Lampade in fusione  
*Cast Bronze Lamps*

→ 13  
Allegoria del fiume  
Bacchiglione  
*Allegory of the  
Bacchiglione River*



# NINETEENTH CENTURY PAINTING AND SCULPTURE AT PALAZZO SANTO STEFANO

The most significant element of the nineteenth century renovation of the building is the Council Chamber. Its decoration was completed in 1877 by Carlo Matscheg, a decorative artist from Belluno, and by the Venetian painter Giulio Carlini. The main attraction of the room, the *Cacciata di Pagano* by Carlini, dominates the ceiling. A rich sequence of city crests and tondi depicting historical figures from Padua is laid out in the drum. Alternating with these images are those of Agriculture, Industry, Teaching, Commerce, and the Brenta and Bacchiglione rivers. The three large windows and blind arches are flanked by pilasters with composite capitals, resting on footstalls. Ten beautiful cast bronze lamps are supported by grotesque cherubs along the walls. The bust of the president of the province Antonio Dozzi, by Natale Sanavio (1886), is situated on a marble pedestal in front of the balustrade loggia. The marble tondo of Umberto I's portrait, and Vittorio Emanuele II's bust are works by the Paduan sculptor Domenico Stradiotto.